

DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS

DOSSIER DE PRESSE



LA CRÉATION EN FAMILLE

LES VACANCES DE PRINTEMPS 2017

PROGRAMMATION



VACANCES DE PRINTEMPS 2017

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

1^{ER} - 17 AVRIL 2017

2 mars 2017



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

SOMMAIRE

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU	PAGE 3
1. LA GALERIE DES ENFANTS MON ŒIL, L'EXPOSITION	PAGE 4
2. LE STUDIO 13/16 CHARLIE SHOW	PAGE 6
3. L'ATELIER DES ENFANTS POP ET UP AVEC LES ÉDITIONS HÉLIUM LA FABRIQUE	PAGE 7 PAGE 8
4. À VENIR GALERIE PARTY	PAGE 9
5. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 10

La programmation en famille
bénéficie du soutien de



et le partenariat de



LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU

Depuis 1977, le Centre Pompidou donne accès à la richesse de sa programmation et de ses collections aux plus jeunes à travers des espaces et des activités dédiés aux enfants de tous âges. En 2010, avec l'ouverture du Studio 13/16, le Centre Pompidou devient la première grande institution culturelle en France et à l'étranger à créer un lieu exclusivement réservé aux adolescents avec une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêts et de leurs pratiques.

Pendant les vacances de printemps, Charlie Le Mindu s'installe au Studio 13/16 avec son «reality horror show», une rencontre inattendue entre l'art contemporain et la télé réalité.

En septembre 2016, le Centre Pompidou s'est lancé dans un nouveau projet, La Fabrique, espace de création et d'expérimentation pour les 9-12 ans autour de propositions au croisement des arts plastiques et des nouvelles technologies. **Du 28 janvier au 18 juin 2017, ce nouveau lieu accueille le designer Alexandre Echasseriau pour une nouvelle session créative et participative dont la journée de restitution gratuite est prévue le 24 juin.**

Pour fêter l'anniversaire de « Mon Œil – La Web série du Centre Pompidou », un programme hebdomadaire dès 5 ans à découvrir en famille ou en classe, la Galerie des enfants propose une exposition autour de l'univers de cette web-série. **Les vacances de printemps sont la dernière occasion de visiter « Mon Œil. L'Exposition » qui se termine le 17 avril 2017.**

Le Centre Pompidou propose également des projets éducatifs innovants pour le public scolaire, et invite les élèves à une rencontre avec l'art moderne et contemporain. De la crèche au lycée, le Centre Pompidou accueille environ 140 000 visiteurs scolaires chaque année.



1. LA GALERIE DES ENFANTS

MON ŒIL, L'EXPOSITION.

REGARDS SUR LE POINT DE VUE.

JUSQU'AU 17 AVRIL 2017

**DERNIERS
JOURS**

La Galerie des enfants du Centre Pompidou accueille des expositions-ateliers qui invitent les enfants et leur famille à faire l'expérience de l'art et de la création.

La Galerie des enfants propose une exposition-atelier collective réunissant Raphaël Garnier, Vincent Broquaire, Paul Cox, Stéphane Kiehl et Pierre Vanni autour de l'univers de la web-série du Centre Pompidou pour les enfants « Mon Œil ».

Ces cinq artistes invités ont tous participé à la première saison de « Mon Œil », la web-série gratuite et hebdomadaire pour les enfants à partir de 5 ans. Cinq artistes, cinq dispositifs interactifs pour entraîner les enfants à avoir l'œil et à regarder différemment.

Pour l'exposition, chacun des artistes a imaginé une installation reprenant les codes visuels de la série « Mon Œil » afin de développer la notion de point de vue, dans tous les sens du terme.

Le jeune public interagit directement au cœur du dispositif. Un "tuto" dessiné par les artistes accompagne chaque étape de l'atelier.



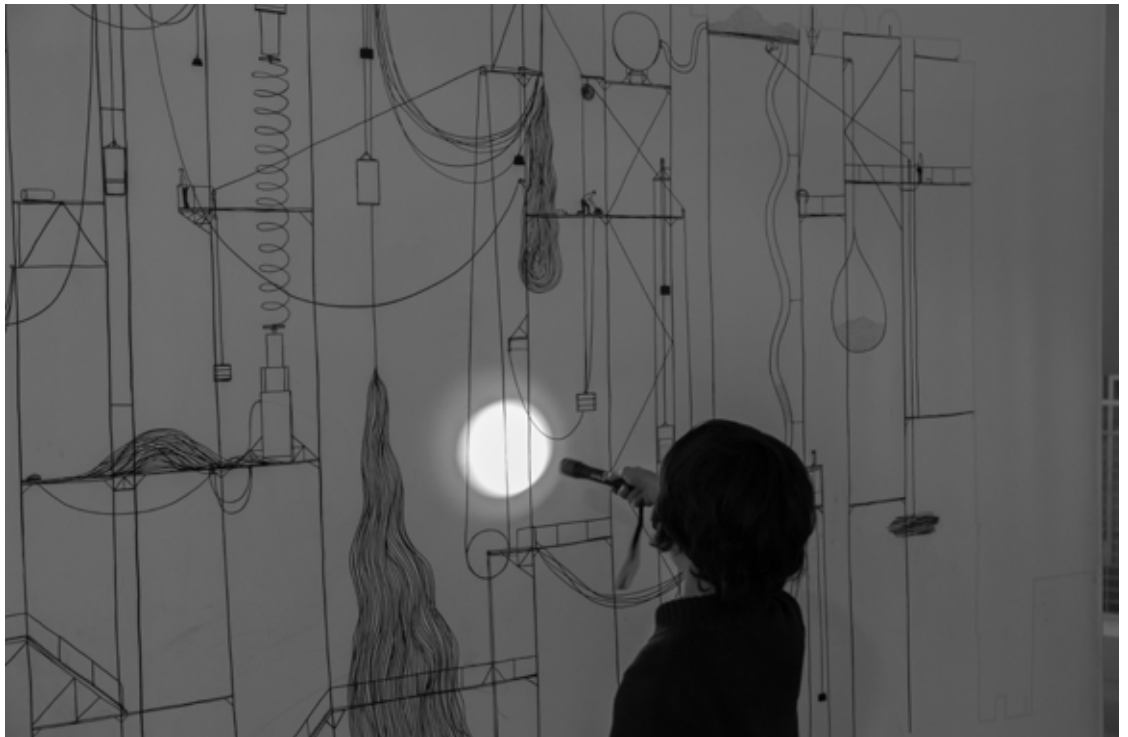
© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

**MON ŒIL. L'EXPOSITION
DÉJÀ 55 839 VISITEURS**

Le parcours de l'exposition s'ouvre par un épisode grand format de « Mon Œil » où l'on retrouve les créations des cinq invités. Stéphane Kiehl est à l'origine de la conception graphique de la web-série. Raphaël Garnier a imaginé la série « Art'bracadabra ». Vincent Broquaire a proposé « Muséiformes ». Pierre Vanni a signé « Assis ? » et Paul Cox, « Histoires de l'art / dessins animés des meilleures intentions ». Chacune de ces séries compte dix numéros réunis ici. « Mon Œil », puise aussi dans les collections Nouveaux Médias du Centre Pompidou et choisit des œuvres accessibles et ludiques. L'aventure de mon œil continue pour ce numéro spécial et une sélection de quatre films et quatre vidéos en fait partie (Kit Fitzgerald & John Sanborn, Len Lye, Norman McLaren, Julien Prévieux, Robert Breer, Ervin Wurm).

Comme le dit « Mon Œil » chaque mercredi :

« Œil de biche, œil de lynx...il est malheureusement temps de nous quitter! J'espère que ce voyage au cœur des œuvres et des univers artistiques tous très différents vous a permis d'adopter votre propre point de vue sur la création ! On se revoit très vite, et d'ici là n'oubliez pas: gardez l'œil grand ouvert! »



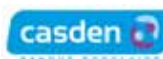
© Centre Pompidou, Hervé Véronèse

ET CHAQUE MERCREDI

un épisode de la série à retrouver sur le site internet
<https://www.centrepompidou.fr/cpv/theme/mon-oeil>

**50 ÉPISODES
DE LA WEB-SÉRIE**

La web-série du Centre Pompidou
pour les enfants bénéficie
du soutien de



et du partenariat de

éduthèque

2. LE STUDIO 13/16

THE CHARLIE LE MINDU SHOW

1^{ER} AVRIL - 21 MAI 2017

À l'âge de la construction de soi et du rapport aux autres, la rencontre avec la création s'offre comme un élément structurant. L'adolescence est une des périodes où se cristallise la relation à l'art et aux institutions culturelles. C'est pourquoi le Centre Pompidou a souhaité consacrer un espace aux adolescents : le Studio 13/16, tout premier lieu spécialement dédié aux jeunes de 13 à 16 ans dans une grande institution culturelle. Il invite les ados à une expérience unique : dialoguer avec des artistes et des créateurs, découvrir un espace de curiosité, entrer dans un territoire de liberté. Au niveau -1 du Centre Pompidou, le Studio 13/16 propose workshops, œuvres interactives, vidéos et découvertes décalées.

Charlie Le Mindu, enfant terrible de la coiffure, connu pour ses créations de l'extrême pour les grandes divas de la pop comme Lady Gaga ou Peaches, mais aussi pour ses collaborations artistiques avec les chorégraphes Philippe Decouflé et François Chaignaud, devient au Centre Pompidou le meneur d'une revue artistique d'un nouveau genre. Jamais repu de nouveautés et d'impertinences, il crée pour le Studio 13/16 un concept et un espace scénique "TV" : un confessionnal, des chambres, un espace de vie, une voix, un jeu, des jeunes, des auditions, des rencontres, des artistes invités, des coaches VIP, des workshops, un jury, mais aussi des spectacles et un musée. Charlie Le Mindu propose ainsi de réinventer la pratique télévisuelle, d'en bousculer les clichés et ainsi de renverser les *a priori*. Pour ce concept insolite, les adolescents vivent une expérience inédite, une immersion totale au Studio 13/16 pour partager une œuvre collective avec le plus grand nombre.

TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI) DU 1^{ER} AU 17 AVRIL (PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES)
LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES DU 19 AVRIL AU 21 MAI
14H-18H, ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

**NOUVEL INVITÉ
CHARLIE LE MINDU**



3. L'ATELIER DES ENFANTS SPÉCIAL VACANCES DE PRINTEMPS

Cet espace dédié aux enfants de 2 à 10 ans propose des ateliers et des parcours animés. Les pratiques imaginées à l'Atelier des enfants engagent le jeune visiteur et ses accompagnateurs dans une expérience de création collective en famille ou entre amis, en favorisant le dialogue entre les générations.

POP ET UP

AVEC LES ÉDITIONS HÉLIUM

Les jeux de manipulations s'enchaînent, alliant plaisir du geste et surprises visuelles. D'une découpe de papier surgit un fascinant volume, d'une page blanche jaillit un paysage coloré, d'une succession de trous émergent des pièges à couleurs et à histoires... Au cours de ces ateliers, les éditions Hélium et leurs auteurs livrent tous leurs secrets (ou presque) aux enfants. Au Musée, les petits visiteurs retrouvent l'univers graphique découvert en atelier.

ATELIER «RICOCHET DE COULEURS»

2-5 ANS / EN FAMILLE / DU 5 AU 17-04 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI / 15H-16H30 /

ATELIER «COULEURS ANIMÉES»

6-10 ANS / DU 5 AU 17-04 / TOUS LES JOURS, SAUF MARDI /

EN FAMILLE LES SAMEDIS ET DIMANCHES / ENFANT SOLO EN SEMAINE / 14H30-16H30 /



© MarionPinaffo

L'ATELIER DES ENFANTS

LA FABRIQUE

Le fab-lab, ou « laboratoire de fabrication » en français, permet à tous, du spécialiste à l'amateur, de passer de l'idée à sa modélisation, jusqu'à la fabrication d'un objet. Toute une chaîne de production, réservée le plus souvent à la fabrication industrielle et aux designers, devient accessible.

La Fabrique de l'Atelier des enfants ressemble à un fab-lab, par les machines et les matériaux qui s'y trouvent (découpe laser, imprimantes 3D...), et elle s'en démarque par l'originalité de son mode de fonctionnement.

Cette Fabrique invite un artiste à concevoir les ateliers et à accompagner les *apprentis-makers* dans la réalisation d'un projet ; elle joue de la notion du temps, d'un avancement étape par étape, de la notion de partage pour une création collaborative. Tous les trois mois, un artiste est invité à La Fabrique comme apporteur de projet à travers une proposition originale.

Les enfants (de 9 à 12 ans) et l'artiste contribuent, au fil des semaines, à la réalisation d'une œuvre collective, une trame. Aussi, tout nouvel arrivant peut se situer et s'inscrire dans l'histoire de la réalisation, à n'importe quel moment de sa progression.

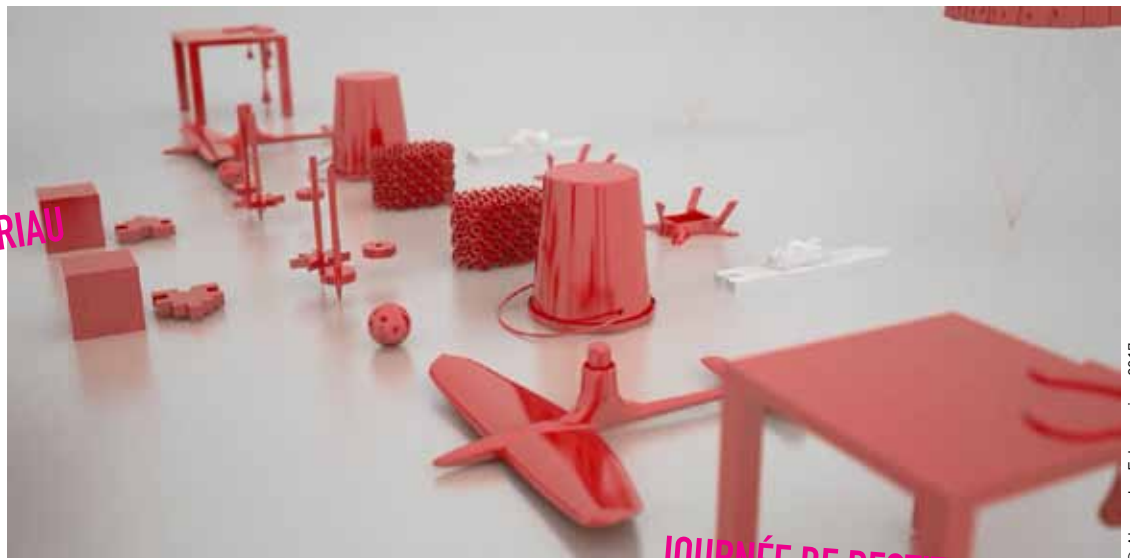
Un blog, carnet de bord de La Fabrique, retrace et partage l'avancée du travail ; certains ateliers sont disponibles en *open source*, à distance : <http://lafabriqueducentrepompidou.tumblr.com/>

9-12 ANS / ENFANT SOLO /

LE SAMEDI ET LE DIMANCHE PENDANT L'ANNÉE

ET TOUS LES JOURS, SAUF MARDI PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES / 14H-17H

DU 28 JANVIER
AU 18 JUIN
PROJET AVEC
LE DESIGNER
ALEXANDRE ECHASSERIAU



JOURNÉE DE RESTITUTION
GRATUITE LE 24 JUIN

© Alexandre Echassieriau, 2017

La Fabrique
bénéficie du soutien de



Strawbees:

DRAFT
Les ateliers connectés

DAGOMA
the future

« FAITES VOS JEUX ! »

La Fabrique accueille le projet « Faites vos jeux ! » jusqu'au 18 juin. Le designer Alexandre Echassieriau et son Crafter Studio entraînent les petits créateurs dans l'univers du jeu et en réinventent les règles. En détournant les outils numériques et les matériaux inexplorés, les enfants imaginent les jeux de demain : que deviennent un cirque de puces à l'ère du zoom numérique, un masque à l'ère de la découpe laser, un circuit de voitures à l'ère des encres conductrices, un cache-cache à l'ère des encres thermo chromes ?

Le virtuel élargit le terrain de jeu des enfants ! Ce qui était jusqu'alors défendu, jouer dans un atelier, est désormais recommandé !

4. GALERIE PARTY

20 MAI 2017 – 5 MARS 2018

GALERIE DES ENFANTS

UNE EXPOSITION-ATELIER, À PARTIR DE 4 ANS (AVEC LE STUDIO GGSV)



Depuis sa création, deux petits personnages vivent cachés dans ses tuyaux. R & R connaissent le Centre Pompidou par cœur : ils observent les visiteurs, jouent avec les artistes, s'amuse parfois avec les œuvres... Pour fêter l'anniversaire des 40 ans du Centre Pompidou, ils invitent tous les enfants et leurs parents à découvrir la Galerie des enfants, cette habitation pleine de surprises !

Le Studio GGSV (Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard) a imaginé cette fiction artistique. Au cœur d'un jardin fantastique, R & R entraînent les enfants dans une exploration. Tout au long de l'année, plusieurs artistes de leur choix transforment cette demeure insolite au croisement des arts plastiques, de l'architecture et du design.

5. INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h,
pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /
tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces
d'exposition et le musée national d'art moderne
Gratuité pour les moins de 18 ans.

Gratuité au musée et tarif réduit
pour les expositions pour les moins de 26 ans,
les enseignants et les étudiants des écoles d'art,
de théâtre, de danse, de musique ainsi que
les membres de La Maison des artistes.

Gratuité pour tous au musée et à la Galerie
des enfants le premier dimanche de chaque
mois.

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi jusqu'au 17 avril
de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions,
gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passer.

L'ATELIER DES ENFANTS

Horaires

ouvert tous les jours, sauf le mardi
du 5 au 17 avril 2017

Tarifs

Ateliers enfant solo : 10€ par enfant / TR 8€

Ateliers et parcours en famille : 10€ pour
un enfant et un adulte

8€ pour toute personne supplémentaire / TR 8€

Événements gratuits: sans réservation
et dans la limite des places disponibles

Vente en ligne sur [www.centrepompidou.fr/
billetterie/](http://www.centrepompidou.fr/billetterie/)

Le billet « Atelier » permet également d'accéder
le même jour à la Galerie des enfants
et au musée national d'art moderne

LA FABRIQUE

Horaires

ouvert les samedis et les dimanche
jusqu'au 18 juin 2017

et tous les jours, sauf le mardi
du 5 au 17 avril 2017, de 14h à 17h.

Journée de restitution gratuite, le 24 juin 2017

Réservé aux groupes et centres de loisirs
les mercredis et les matinées des vacances
scolaires (lafabrique@centrepompidou.fr)

Tarifs

10€ par enfant / TR 8€

vente en ligne sur [www.centrepompidou.fr/
lafabrique](http://www.centrepompidou.fr/lafabrique)

LE STUDIO 13/16

Horaires

ouvert tous les jours, sauf le mardi
du 5 au 17 avril 2017

les mercredis, samedis et dimanches
jusqu'au 21 mai 2017
de 14h à 18h.

Tarifs

Accès gratuit et sans réservation, dans la limite
des places disponibles