



27 avril 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothée Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La programmation en famille
bénéficie du soutien de



et le partenariat de



COMMUNIQUÉ DE PRESSE **GALERIE PARTY**

20 MAI 2017 – 5 MARS 2018

GALERIE DES ENFANTS, NIVEAU 1

La Galerie des enfants du Centre Pompidou accueille des expositions-ateliers conçues par des artistes et des créateurs contemporains pour inviter les enfants accompagnés de leur famille à faire l'expérience de l'art et de la création au croisement des disciplines artistiques. Pour l'année 2017, la Galerie des enfants invite le public à un anniversaire géant ! À l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou, le Studio GGSV, composé du duo de designers, Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard, a imaginé une manifestation inédite. Ils ont conçu «Galerie Party» comme une fiction, une histoire en trois actes. À chaque épisode, un artiste intervient, modifie l'espace et convie les familles à expérimenter de nouvelles règles du jeu pour explorer, inventer, réapprendre à jouer, à regarder et à créer. Il y sera question d'illusions, de magie, de performances, de plaisir... et de fête.

ACTE 1 - GGSV (20 mai - 28 août 2017)

ACTE 2 - LIU BOLIN (9 septembre 2017 - 8 janvier 2018)

ACTE 3 - SURPRISE (20 janvier - 5 mars 2018)

Au cœur d'un jardin peuplé de formes bigarrées et d'objets insolites, le visiteur découvre une étonnante maison... On raconte qu'elle aurait été construite par deux petits personnages, Gellaé et Séphante, vivant cachés depuis des années dans les méandres du Centre Pompidou. Ils ont vu toutes les expositions, les spectacles, les concerts, les performances... Et avec leurs meilleurs souvenirs, ils ont construit cette bâtisse pour abriter leur collection.

Pour la première fois, ils donnent les clés de leur demeure fantastique afin d'y partager de nouvelles aventures artistiques.

LE JARDIN ET SA FONTAINE D'ANNIVERSAIRE

Traversant l'arche rose acidulé, parents et enfants pénètrent dans un étrange jardin. Gigantesque dessin, la moquette aux motifs multiples est un terrain de jeu qui donne les règles à suivre. Elle s'organise comme un jardin médiéval, en quatre carrés, zones thématiques (« illusions d'optique », « nature »...) déployés autour d'une apparente fontaine comme un gâteau d'anniversaire à étages.

Dans les carrés, des bacs débordant de formes variées sont à disposition des familles afin de les assembler, associer, empiler et construire leurs totems.

LA GALERROOM ET SON VESTIBULE

Clin d'œil à l'événement architectural qu'a suscité le bâtiment en 1977, une étonnante maison, au croisement de l'installation, de l'architecture et du design, est nichée au fond du jardin.

De la cheminée de son petit vestibule jaillit une structure gonflable – la Galerroom.

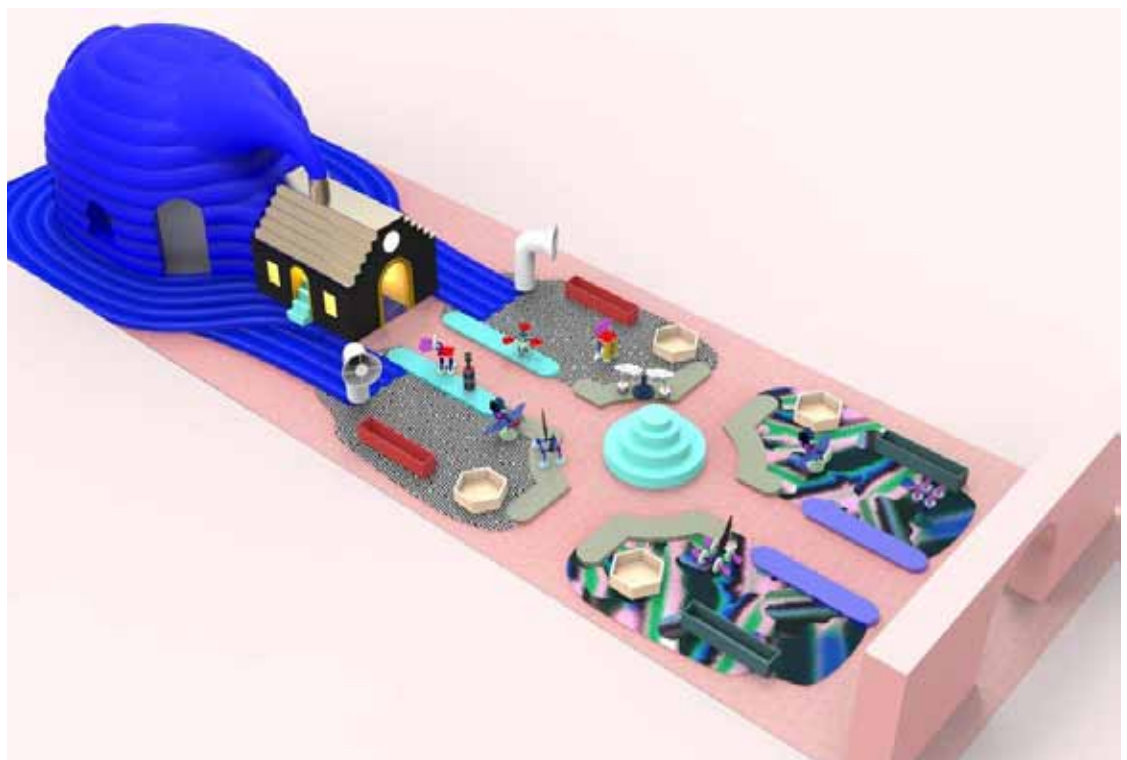
Les tuyaux bleus qui distribuent l'air du bâtiment s'épanouissent en joyeuse rotonde. Une projection d'images met en scène la collection de fragments et donne ainsi les règles de participation.

ACTE 1 - GGSV (20 MAI - 28 AOÛT 2017)

Pour ce premier épisode, GGSV propose aux familles une boîte à outils faite de fragments à remodeler, assembler, composer en autant d'objets, vaisseaux, constructions, trucs et machins que l'imagination des enfants - et des adultes - peut produire ! Les interactions ludiques avec les formes sont suggérées - entre la 2D et la 3D. Tantôt décor paysager, tantôt trame graphique, les motifs produisent des perspectives nouvelles et redessinent l'environnement. Cet alphabet formel puise son inspiration dans les arts visuels, la nature, l'architecture, le design et le quotidien. Les registres y sont figuratifs, fonctionnels et symboliques. L'imagination suscite les liaisons entre les éléments pour envisager de nouvelles destinations aux choses, réinventer le monde et toucher du doigt le plaisir de créer. Comme un joyeux anniversaire où l'on vient découvrir et s'amuser avec les jouets de celui qui invite.

ACTE 2 - LIU BOLIN (9 SEPTEMBRE 2017 - 8 JANVIER 2018)

Invité à la Galerie des enfants pour ce deuxième épisode, Liu Bolin « l'Homme invisible » s'y dissimule. Pour l'inauguration, Liu Bolin réalise devant le public une photographie-performance. Il se camoufle par mimétisme dans le décor. La tenue utilisée est présentée dans l'espace, devenant le point de départ de jeux sur le costume, le déguisement, point d'orgue dans les fêtes d'anniversaire. Les enfants peuvent se cacher dans les fonds d'images des photographies de Liu Bolin tandis que des textiles imprimés les dissimulent dans les motifs du Jardin.



GELLAÉ & SÉPHANTE

Conte imaginé par le studio GGSV, extrait du document à destination du public

Gellaé et Séphante, habitent une petite grotte sous-terrainne au milieu de Paris. Un matin, un tube tout bleu perce leur cachette, leur maison est soudainement exposée à la lumière d'un monde inconnu. Ils décident alors de s'aventurer dans cet étrange couloir et découvrent un drôle de labyrinthe fait de multiples tuyaux rouges, bleus, verts et jaunes. C'est le Centre Pompidou ! Jusqu'à l'aube, les deux amis explorent ce nouvel espace aux grandes baies vitrées. Ils découvrent des formes étonnantes posées au sol et de grandes images accrochées au mur. Ils scrutent tous les détails de ces drôles de choses colorées. À quoi tout cela pouvait-il bien servir ?

La maison

Chaque nuit, ils gambadent dans les galeries et ramassent tout ce qu'ils trouvent : peintures, vis, planches, plaques, carreaux, casquettes, pierres, mousses, outils, parapluies, miettes... même les poubelles. Ils accumulent toutes sortes de choses et décident de se construire un nouveau palace : une cabane entièrement recouverte de carrelage noir.

Gellaé et Séphante adorent se promener dans les Galeries. Parfois, ils vont voir des spectacles hauts en couleur et des danses enflammées. De retour chez eux, ils repensent à toutes ces choses merveilleuses qu'ils ont vues : ces formes, ces matières, ces couleurs... Toutes ces images tourbillonnent dans leur tête et ils s'endorment, intrigués.

La Galeroom

Un jour, Séphante mélange dans un gros pot toutes les peintures, les colles, les enduits et les matériaux qu'ils ont récupérés. Il touille avec un grand pinceau et ajoute même un chewing-gum déniché on ne sait où. Voici que la pâte se met à buller, puis à franchement gargouiller jusqu'à déborder carrément du pot. Que c'est bizarre ! La pâte gonfle et enfle et se boursoufle tant et plus qu'elle finit par s'échapper par la petite cheminée de la maison en formant d'énormes boudins bleus. Une grotte immense apparaît sous les yeux des deux compères stupéfaits. Séphante la touche du bout des doigts : c'est tout mou, on peut creuser dedans, et dessiner dessus ! C'est la Galeroom, leur nouvel atelier-laboratoire.



Le rêve de la machine

Une nuit, Gellaé fait un drôle de rêve. Au matin, elle réveille Séphante et lui dit :

« J'ai fait un rêve incroyable ! J'étais en train de me promener dans une galerie et, tout au fond d'un couloir, j'ai vu une fontaine de couleur. Je me suis penchée au-dessus du bassin. Des formes sortaient de l'eau ! Sitôt que je pensais à une forme, elle sortait de la fontaine. La fontaine fabriquait les formes qu'il y avait dans ma tête ! Les unes après les autres !

– Ouah, quelle fontaine prodigieuse ! » s'écrie Séphante. Il trouve ce rêve merveilleux et décide de fabriquer cette fontaine magique pour faire plaisir à Gellaé.

La fontaine magique

Il va chercher tous les petits dépliant accumulés depuis leur arrivée, tous ces papiers qui expliquent comment les hommes font ces choses extraordinaires. Des heures durant, il se plonge dans leur lecture, puis va chercher le plan des grands tuyaux qu'ils ont trouvé le jour de leur première excursion.

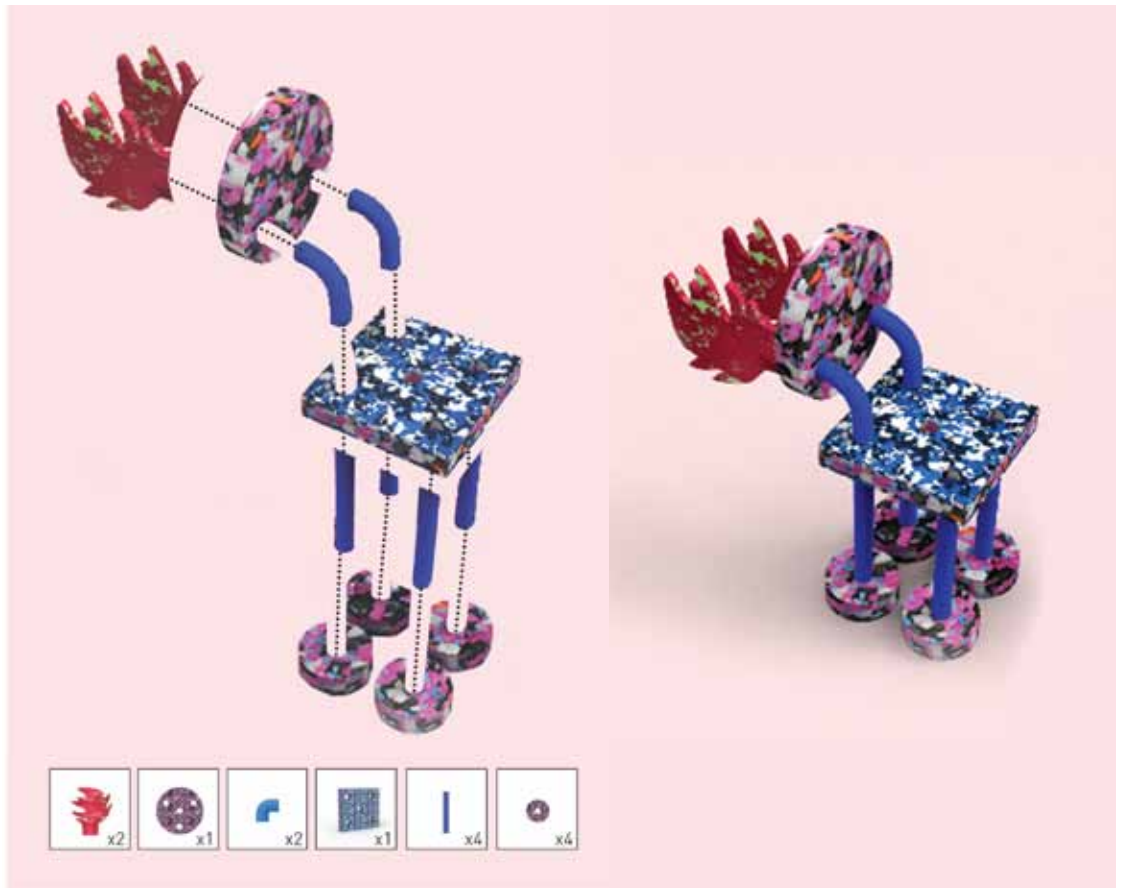
Au milieu de la Galeroom, il cloue, il tape, il colle pour fabriquer sa fontaine. Il la relie à cinq tuyaux de l'architecture : le bleu pour le vent, le vert pour l'eau, le jaune pour l'électricité, le blanc pour le refroidissement du moteur et le rouge sans trop savoir pourquoi.... Il branche le tout sur un vieil aspirateur en guise de pompe et ouvre les vannes du robinet général. Une barbotine bariolée commence alors à tourner et clapoter. – Hourra, ça marche !

« Regarde-bien ce dessin, dit-il à Gellaé, et place-le dans le bassin. »

Elle ferme les yeux et repense à son rêve. Le dessin disparaît dans un tourbillon et la fontaine frémit. Des petites bulles sautillent sur la surface, grossissent et forment de petits hexagones noirs et blancs. Les formes s'élèvent au-dessus du bassin. C'est magique !

« Cette machine transforme les idées en objets, déclare Séphante, lui-même un peu surpris par ce résultat. Les formes peuvent apparaître de multiples façons sur Terre. Les possibilités sont infinies ! » Depuis ce jour, Gellaé et Séphante déposent des dessins dans la fontaine pour fabriquer des formes qu'ils assemblent afin de créer les objets de leur Galeroom.





Des modèles de constructions possibles sont à disposition dans la Galerie des enfants.

«Voici les formes que Gellaé et Séphante ont créé grâce à leur Fontaine magique située dans la Galeroom Comme eux, choisis et assembles ces formes pour construire de nouveaux objets. Tu peux t'inspirer des modes d'emploi ou réaliser tes propres créations : totems, vaisseaux, architectures... Place ensuite tes créations sur les socles du Jardin et participer à son embellissement ! Amuse-toi bien !»

LES IMPROMPTUS

Le premier dimanche de chaque mois, la collection du Centre Pompidou au Musée national d'art moderne et la Galerie des enfants sont gratuits pour tous, l'occasion de découvrir en famille la création contemporaine sous toutes ses formes. Ces Impromptus sont l'occasion d'inviter des créateurs pour activer autrement la Galerie des enfants.

Ballons, magie, performance etc seront aux rendez-vous.

2 JUILLET, 5 NOVEMBRE 2017, 7 JANVIER, 5 MARS 2018

15H-18H, GRATUIT



INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h,
pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /

tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces d'exposition et le musée national d'art moderne
Gratuité pour les moins de 18 ans.

Gratuité au musée et tarif réduit

pour les expositions pour les moins de 26 ans,

les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que
les membres de La Maison des artistes.

Gratuité pour tous au musée et à la Galerie
des enfants le premier dimanche de chaque mois.

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions, gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passer.

Sur les réseaux sociaux :



@centrepompidou



<https://www.facebook.com/centrepompidou>