

21 janvier 2013



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice
Françoise Pams
téléphone
00 33 (0)1 42 78 12 87
courriel
francoise.pams@centrepompidou.fr

contact presse
Agence Claudine Colin Communication
Laure Jardry
téléphone
00 33 (0)1 42 72 60 01
courriel
laure@claudinecolin.com

www.centrepompidou.fr

Le Centre Pompidou mobile
reçoit le soutien de



ÊTRE UTILE AUX HOMMES



1829

LA FIBRENE
ASSURANCES

PROTEGYS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE FRÉQUENTATION RECORD POUR LE CENTRE POMPIDOU MOBILE À LIBOURNE AVEC PRÈS DE 49 000 VISITEURS

Le Centre Pompidou mobile vient de fermer ses portes à Libourne, quatrième étape depuis son lancement en octobre 2011 et première d'une nouvelle saison autour du thème « Cercles et Carrés ».

Implanté sur le site de l'ancienne école des sous-officiers de gendarmerie de Libourne grâce au soutien du Conseil régional d'Aquitaine et de la Ville de Libourne, il aura accueilli du 24 octobre 2012 au 20 janvier 2013 quelque 49 000 visiteurs - dont près de 38 500 visiteurs individuels et 10 200 visiteurs en groupes - chiffres jamais atteints jusqu'ici.

De Chaumont (Haute-Marne) jusqu'à Cambrai et Boulogne-sur-Mer (Nord-Pas-de-Calais), puis à Libourne, 176 000 visiteurs ont pu découvrir gratuitement une sélection de chefs-d'œuvre de la collection du Centre Pompidou, relevant ainsi le défi qu'avait assigné à ce musée nomade son initiateur, Alain Seban, président du Centre Pompidou : aller au devant de ceux qui ne vont jamais au musée.

À Libourne, le nouvel accrochage a offert un voyage dans l'art, depuis le début du 20^e siècle à nos jours. Fort d'un dispositif de médiation innovant, le Centre Pompidou mobile a proposé une offre originale d'éducation artistique à des milliers d'élèves et apprentis d'Aquitaine : plus de 8 200 élèves des premier et second degrés sont ainsi venus vivre l'expérience de la rencontre avec les œuvres de plusieurs figures majeures de la création de notre temps : Fernand Léger, Vassily Kandinsky, Josef Albers, Marcel Duchamp mais aussi Daniel Buren, François Morellet ou Dan Flavin...

Dans l'élan de la venue du musée nomade, portée par sa dynamique qui profite aux acteurs culturels de terrain, une programmation culturelle densifiée en écho à l'accrochage thématique du Centre Pompidou mobile, a participé à ce succès. L'exposition « Entre Ciel et Terre » organisée par le musée des beaux-arts de Libourne et le Fonds régional d'art contemporain d'Aquitaine a enregistré une fréquentation record de 11 991 visiteurs. En parallèle, l'initiative « Un château, une œuvre » de l'association des « Amis du Frac Aquitaine » a permis aux visiteurs de prolonger la visite du Centre Pompidou mobile par un circuit dans les grands domaines de Saint-Émilion. Une peinture de l'artiste contemporain suisse Stéphane Dafflon appartenant à la collection du FRAC d'Aquitaine a également été intégrée dans le parcours du Centre Pompidou mobile.

Le Centre Pompidou mobile poursuit son voyage en région, en s'installant au Havre, à partir du 23 février et jusqu'au 22 mai 2013.