



9 juin 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

photo © Manuel Braun, 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE À LA RENCONTRE DU PUBLIC

TOUTE UNE SOIRÉE

POUR FAIRE L'EXPÉRIENCE DU CENTRE POMPIDOU !

JEUDI 15 JUIN 2017, DE 19H À 23H

SUR LA PIAZZA, DANS LE MUSÉE, ET AU FORUM -1
ACCÈS LIBRE (HORS EXPOSITIONS DES GALERIES 1, 2, 3, 4)

À travers ses expositions, ses spectacles vivants et Museum live, un format de médiation imaginé par le Centre Pompidou, le public est invité à visiter autrement les collections du musée et à faire une nouvelle expérience de la création : visites, performances, récits, expériences participatives, questionnaires, concert, bar éphémère... Un peu de légèreté à l'approche de l'été, pour voir et revoir les œuvres du musée, les artistes et leurs créations, sous un autre jour.

ON DANSE AU MUSÉE ET SUR LA PIAZZA

- « **RUE** » : un solo du jeune chorégraphe et performeur brésilien Volmir Cordeiro donne corps à l'espace urbain. Le danseur incarne les corps et visages d'une rue : sportifs, hipsters, SDF et tant d'autres. Percussions de Washington Timbó.

Une version courte du solo, intitulée « la grande Rue », a été conçue pour

LE MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE, ALLÉE CENTRALE, À 19H

« Rue », dans son intégralité, est dansé

SUR LA PIAZZA DU CENTRE POMPIDOU, À 20H30.

- « **La mort de Nikiya** ». D'après le ballet La Bayadère, chorégraphié par Christodoulos Panayiotou, interprété par le danseur Jean Capeille. Une méditation sur la danse, forme impermanente qui ne subsiste qu'en se réinterprétant d'un corps à l'autre

MUSÉE, NIVEAU 4, GALERIE 0, ENTRE 19H ET 20H50, DE FAÇON IMPROMPTUE (DURÉE 10 MIN)

AU MUSÉE, DES PARCOURS INSOLITES

• à quel péché se vouer ?

Un parcours de visite inédit au musée avec pour fil rouge les péchés capitaux.
Animés par le groupe des jeunes bénévoles d'Art Session.

MUSÉE, 19H-19H30-20H-20H30 : RDV À L'ENTRÉE DU NIVEAU 4 ET À L'ENTRÉE DU NIVEAU 5,

• Des vices à l'œuvre

Jouez le jeu du questionnaire de Rachel Easterman-Ulmann et choisissez l'œuvre qui vous dévoile...

MUSÉE, NIVEAU 4, 19H-20H50 : RDV SALLES 2, 3, 5, 8, 9, 11

• Une parade au musée

Les étudiants de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs ont conçu et imaginé des intermèdes scénographiques et costumés, évoquant les Péchés capitaux

MUSÉE, NIVEAU 4, 19H-20H50 : RDV ALLÉE CENTRALE, SALLES 1, 2, 3, 5, 8, 9, 11

• La pesée des âmes

Dans son labo ambulant, Fanny Alizon vous invite à faire le bilan de vos péchés.

MUSÉE, NIVEAU 4 : RDV DE 19H À 19H45 (AU FOND DE L'ALLÉE CENTRALE)

MUSÉE, NIVEAU 5 : RDV DE 20H À 20H45

• Écoutez les contes et légendes de l'art moderne

Matisse, Picasso, Breton... Le collectif « La cour des Contes » vous brode des histoires

MUSÉE, NIVEAU 5 : RDV À 19H ET 20H (SALLE 7), 19H30 ET 20H30 (SALLE 10), 19H45 ET 20H45 (SALLE 21)

SACRÉE PERFORMANCE

« Unsound evidence » : Avec une technologie d'enregistrement et de restitution sonore en trois dimensions, le Brahma Microphone, cette performance du collectif Umashankar and the archeologists avec Lawrence Abu Hamdan, Nida Ghouse, Umashankar Manthravadi, explore les conditions d'une écoute sacrée...

DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES, DANS L'EXPOSITION ANARCHÉOLOGIE, NIVEAU 4, GALERIE 0, 19H-19H30

DÉCOUVRIR DE NOUVELLES EXPOSITIONS

• Anarchéologie

Vous êtes invités à inaugurer l'exposition de l'espace prospectif du musée, Anarchéologie.

MUSÉE, NIVEAU 4, GALERIE 0, 19H-20H50

• Hervé Fischer

Découvrir l'exposition consacrée à l'artiste, sociologue et penseur Hervé Fischer !

MUSÉE, NIVEAU 4, GALERIE DU MUSÉE

• Steven Pippin

Soyez les premiers à visiter l'exposition consacrée à l'œuvre de Steven Pippin, un artiste qui fait de la photographie une épopée, en transformant toutes sortes d'objets courants en chambres noires !

FORUM, NIVEAU -1, GALERIE DE PHOTOGRAPHIES

• Move

La participation du public est clé pour cette première édition dédiée à la figure de l'amateur : nouvelles formes d'apprentissage, expérimentations, partage, œuvre collective ! Move fait bouger les lignes de la créativité.

FORUM, NIVEAUX 1 ET -1

LE GRAND FINAL : CONCERT SURPRISE !

Soirée Gaule wave

FORUM -1. 21H30-23H