

DIRECTION DE LA COMMUNICATION
ET DES PARTENARIATS

DOSSIER DE PRESSE



LA CRÉATION EN FAMILLE

LA RENTRÉE 2017

PROGRAMMATION



LA RENTRÉE 2017

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

1^{ER} - 17 AVRIL 2017

25 juillet 2017



**direction de la communication
et des partenariats**
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
00 33 (0)1 44 78 46 60
courriel
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

La programmation en famille
bénéficie du soutien de



FONDATION Jean-Luc
Lagardère

et le partenariat de



SOMMAIRE

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU	PAGE 3
1. LA CRÉATION EN FAMILLE WEEK-END DU 23 ET 24 SEPTEMBRE 2017	PAGE 4
2. LA GALERIE DES ENFANTS GALERIE PARTY. ACTE II	PAGE 5
3. L'ATELIER DES ENFANTS LA FABRIQUE	PAGE 7 PAGE 9
4. LES ÉVÉNEMENTS LES TRAVERSÉES DU MARAIS MINI PARTY IMPROMPTUS YOG'ART	PAGE 10
5. « MON ŒIL » LA WEB-SÉRIE DU CENTRE POMPIDOU	PAGE 11
6. LE STUDIO 13/16 ROOM TOUR #2 PING PONG THEORIE	PAGE 13
7. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 14

LA PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC AU CENTRE POMPIDOU

Depuis 1977, le Centre Pompidou donne accès à la richesse de sa programmation et de ses collections aux plus jeunes à travers des espaces et des activités dédiés aux enfants de tous âges. En 2010, avec l'ouverture du Studio 13/16, le Centre Pompidou devient la première grande institution culturelle en France et à l'étranger à créer un lieu exclusivement réservé aux adolescents avec une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêts et de leurs pratiques. Conscient que les enfants sont familiers des nouvelles technologies dès leur plus jeune âge, le Centre Pompidou lance, en décembre 2015, « Mon Œil - la web-série du Centre Pompidou » et crée, en septembre 2016, La Fabrique, fab-lab pour les 9-12 ans permettant la création de passerelles entre le monde de l'art et celui des nouvelles technologies.

À l'occasion de cette rentrée 2017, le Centre Pompidou donne rendez-vous au jeune public, en famille le week end du 23 et 24 septembre pour découvrir les moments forts de la programmation à venir.

Le 9 septembre, la Galerie des enfants accueille Liu Bolin pour une performance en direct, dans le cadre du second volet de « Galerie Party », gigantesque fête d'anniversaire à l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou, conçue par le Studio GGSV.

La designer culinaire Sonia Verguet prend les commandes de la Fabrique pour le premier trimestre de la saison. Espace de création et d'expérimentation pour les 9-12 ans autour de propositions au croisement des arts plastiques et des nouvelles technologies, **la Fabrique a reçu le trophée Môm'Art « AdosMuséo » 2016.**

« Mon Œil - la web-série du Centre Pompidou », programme hebdomadaire dès 5 ans à découvrir en famille ou en classe, rencontre un vrai succès grâce à une diffusion de plus en plus simple via l'application du Centre Pompidou ou encore la chaîne Youtube. Cette année encore de nombreuses collaborations avec de jeunes artistes sont en cours, toujours dans l'idée de sensibiliser le jeune public à la création contemporaine sous toutes ses formes.

Le Centre Pompidou propose également des projets éducatifs innovants pour le public scolaire, et invite les élèves à une rencontre avec l'art moderne et contemporain. De la crèche au lycée, le Centre Pompidou accueille environ 140 000 visiteurs scolaires chaque année.



Mon Œil. L'exposition © Centre Pompidou, Hervé Véronèse, 2016

1. LA CRÉATION EN FAMILLE

WEEK-END DU 23 ET 24 SEPTEMBRE 2017

Pour fêter la rentrée, la nouvelle saison de la programmation jeune public du Centre Pompidou se dévoile à l'occasion d'un week-end d'activités festives et créatives. De l'Atelier des enfants au Forum, de la Galerie des enfants au Musée, du Studio 13/16 à la Piazza... , des surprises à partager en famille et entre amis.

PARCOURS : À TOUT ÂGE ON DÉCOUVRE!

Pour l'anniversaire du Centre Pompidou, deux parcours ludiques en fonction de l'âge des enfants sont proposés aux familles... EN RIMES ET EN COULEURS pour les 2-5 ans et CARNET DE CROQUIS pour 6-10 ans !

EN RIMES ET EN COULEURS

2-5 ans, en famille

Enfants et parents partent à la découverte des œuvres dans les collections. Art et poésie se rencontrent. La conteuse invite les familles à découvrir à travers les mots, les gestes, les fabulettes et la voix, des artistes peintres et poètes : Yves Klein et Blaise Cendrars, Henri Matisse et Paul Verlaine, Vassily Kandinsky et Robert Desnos..

Durée : 1h

CARNET DE CROQUIS

6-10 ans en famille

Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Munis d'un carnet, de mines de plomb, de sanguines et d'autres outils graphiques, parents et enfants crayonnent au musée. Qu'il soit rapide ou travaillé, le croquis saisit la ligne, la forme, l'ombre. Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté.

Durée : 1h30

LES ATELIERS DES ENFANTS ET LA FABRIQUE : LES COULISSES DU VOIR ET DU FAIRE

Les Ateliers des enfants proposent une plongée dans l'expérimentation plastique dès 2 ans pour voir les œuvres autrement tandis que la Fabrique (9-12 ans) ouvre son cycle « À table » autour du design culinaire avec Sonia Verguet. Pendant ces deux jours, des pièces montées sont réalisées par les participants, à la découpe laser et à l'imprimante 3D... à bonbons!

PIAZZA ET FORUM : CRÉER EN GRAND !

Piazza et Forum deviennent, le temps du week-end, de grands lieux de création collective !

Aleteia, street artist, invite le public à dessiner au grand air et en grand format pour réaliser une grande fresque sur le pavé du Centre Pompidou. Dans le Forum, un labyrinthe de papier peint prend forme et couleur sous l'inventivité des participants à partir des coloriages des cahiers « Color me » édités par la Galerie Semiose.

CHACUN SON ESPACE, GALERIE DES ENFANTS ET STUDIO 13/16

En 2017, la Galerie des enfants invite le public à un anniversaire géant, la Galerie Party !

Pour la rentrée, un nouvel artiste vient se dissimuler dans la maison-laboratoire de Gellaé et Séphante : Liu Bolin, "l'homme invisible" ! Ce weekend de fête est l'occasion pour les adolescents de s'emparer du Studio 13/16 devenu studio d'enregistrement avec Room Tour #2. Les détails de cette programmation sont à retrouver dans les pages consacrées à la Galerie des enfants et au Studio 13/16.

2. LA GALERIE DES ENFANTS

GALERIE PARTY

UNE CRÉATION DU STUDIO GGSV

ACTE II. LIU BOLIN

9 SEPTEMBRE 2017 – 8 JANVIER 2018

La Galerie des enfants du Centre Pompidou accueille des expositions-ateliers conçues par des artistes et des créateurs contemporains pour inviter les enfants accompagnés de leur famille à faire l'expérience de l'art et de la création au croisement des disciplines artistiques. Pour l'année 2017, la Galerie des enfants invite le public à un anniversaire géant en trois actes.

À l'occasion des 40 ans du Centre Pompidou, le Studio GGSV, composé du duo de designers, Gaëlle Gabillet et Stéphane Villard, a imaginé une manifestation inédite. Ils ont conçu «Galerie Party» comme une fiction, une histoire en trois actes. À chaque épisode, un artiste intervient, modifie l'espace et convie les familles à expérimenter de nouvelles règles du jeu pour explorer, inventer, réapprendre à jouer, à regarder et à créer. Il y est question d'illusions, de magie, de performances, de plaisir... et de fête.



Galerie Party Acte II © Studio GGSV

ACTE 1 - STUDIO GGSV (20 mai - 28 août 2017)

ACTE 2 - LIU BOLIN (9 septembre 2017 - 8 janvier 2018)

ACTE 3 - MORGANE TSCHIEMBER (20 janvier - 5 mars 2018)

Pour ce deuxième épisode, le célèbre artiste chinois Liu Bolin, surnommé « L'Homme invisible », se dissimule dans l'exposition. Reprenant ce principe de camouflage, le Studio GGSV imagine un jeu de déguisement, grand classique de la fête d'anniversaire !

Des pièces de textiles aux motifs de l'espace sont à disposition des enfants pour qu'ils fabriquent leur costume et disparaissent à leur tour dans l'environnement. Ils doivent composer leur tenue avec les morceaux de tissus et les assembler grâce aux velcros. Enfin, ils choisissent dans l'espace scénographique le lieu où disparaître !



Liu Bolin
Hiding in the City, Instant Noodles, 2012
Archival Pigment Print © Liu Bolin / courtesy galerie paris-beijing

PERFORMANCE EN DIRECT DE LIU BOLIN POUR L'INAUGURATION

Pour ouvrir le nouvel acte de « Galerie Party », Liu Bolin vient lors de l'inauguration présenter les règles du jeu. Pour la première fois dans un musée, en direct au cœur de l'exposition, il réalise devant le public, l'une de ses emblématiques photographies-performances, à l'aide d'une combinaison peinte en direct.

La tenue finale sera présentée dans l'espace.

SAMEDI 9 SEPTEMBRE 2017

11H-14H, GRATUIT DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

3. L'ATELIER DES ENFANTS

LA RENTRÉE 2017

Cet espace dédié aux enfants de 2 à 10 ans propose des ateliers et des parcours animés. Les pratiques imaginées à l'Atelier des enfants engagent le jeune visiteur et ses accompagnateurs dans une expérience de création collective en famille ou entre amis, en favorisant le dialogue entre les générations.

LES PARCOURS AU MUSEE

PARCOURS « EN RIMES ET EN COULEURS »

Art et poésie se rencontrent au détour des œuvres du Musée. La conteuse invite les familles à découvrir à travers les mots, les gestes, les fabulettes et la voix des artistes peintres et poètes : Yves Klein et Blaise Cendrars, Henri Matisse et Paul Verlaine, Vassili Kandinsky et Robert Desnos.

2-5 ANS, EN FAMILLE.

15H-16H ET 16H 15-17H15

SAMEDIS 30-09 / 18-11 / 02-12 / DIMANCHE 19-11

PARCOURS « DANSER AU MUSÉE »

Comment découvrir le Musée autrement ? À partir d'un parcours chorégraphique et d'une approche sensorielle les familles découvrent le Musée. Avec une danseuse, ils explorent l'espace, la mobilité, l'équilibre et la transformation.... et portent un premier regard sur l'œuvre.

2-5 ANS, EN FAMILLE.

15H-16H ET 16H 15-17H15

SAMEDIS 07-10/ 09-12 / DIMANCHES 08-10/ 10-12

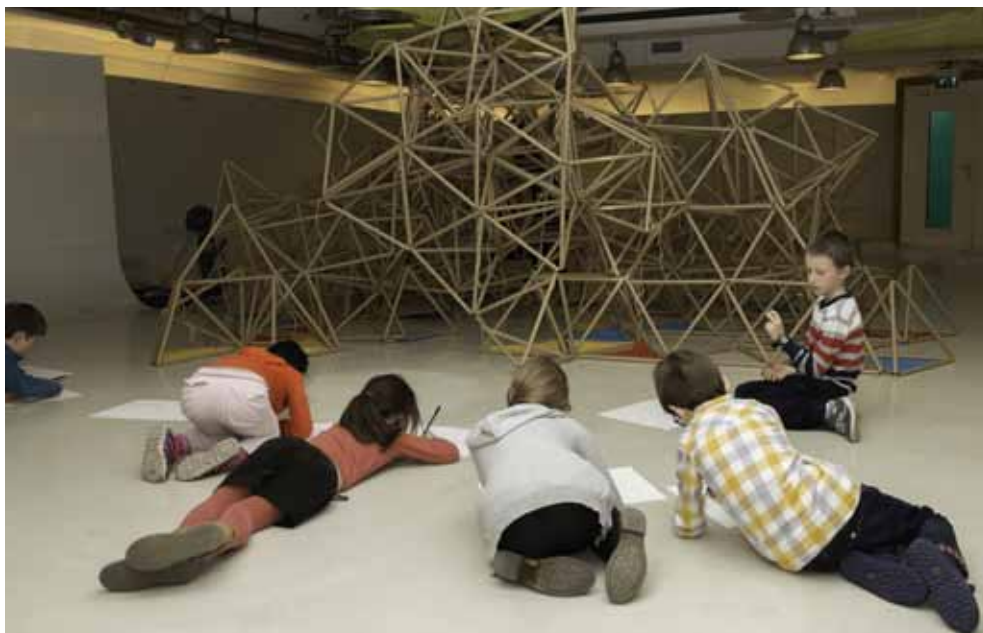
PARCOURS « CARNET DE CROQUIS »

Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Munis d'un carnet, de mines de plomb, de sanguines et d'autres outils graphiques, enfants et parents crayonnent au musée. Le croquis saisit la ligne, la forme, l'ombre. Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté !

6-10 ANS, EN FAMILLE.

14H 30-16H

SAMEDIS 30-09/ 14-10/ 25-11 / 2, 16-12 / DIMANCHES 15-10, 26-11, 17-12



LES MERCREDIS EN LIBERTÉ

ATELIER « 1, 2, 3 POMPIDOU ! »

Pas besoin de regarder sa montre pour participer aux activités du mercredi : les jeunes visiteurs sont accueillis en continu de 14h30 à 17h30 : ils peuvent arriver et partir à l'heure qu'ils souhaitent. Ils participent à la construction d'une installation collective qui envahit peu à peu l'espace. Chaque trimestre le thème est renouvelé.. Pour compléter cette journée créative, le billet Atelier permet de visiter librement le Musée ainsi que l'exposition-atelier de la Galerie des enfants.
2-10 ANS, EN FAMILLE.
14H30 À 17H30
MERCREDIS 27-09 / 4, 11, 18-10 / 8, 15, 22, 29-11 / 6, 13, 20-12
ACCUEIL EN CONTINU



Atelier « Splash! » autour de l'exposition « David Hockney », juin 2017 © Centre Pompidou, Hervé Véronèse, 2017

LES ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION « ANDRÉ DERAIN »

ATELIER « À VOS PINCEAUX PETITS FAUVES »

Dans une liberté de gestes, les enfants apprivoisent les couleurs. Avec les outils du peintre, ils créent une palette festive : le rose gourmand rencontre le rouge puissant, le jaune d'or se mélange au bleu lumineux et devient un vert tendre. Place aux émotions, aux sensations pour découvrir la peinture éclatante de Derain.

2 -5 ANS, EN FAMILLE.

15H-16H30

SAMEDIS 07, 14-10/ 25-11/ 9, 16-12/ DIMANCHES 08, 15-10/ 26-11 / 10, 17-12

ATELIER « DERAIN OU LA PEINTURE LIBÉRÉE »

Rouge carmin, bleu outremer, jaune d'or constituent entre autres la palette déchainée d'André Derain. À coup de larges touches de couleurs pures, brossées sur la surface blanche, les familles expérimentent les tons chauds et froids qui dynamitent l'espace pictural.

6-10 ANS, EN FAMILLE.

14H30-16H30

SAMEDIS 07, 14-10/ 25-11/ 9, 16-12/ DIMANCHES 08, 15-10/ 26-11 / 10, 17-12

L'ATELIER DES ENFANTS

LA FABRIQUE

Le fab-lab, ou « laboratoire de fabrication » en français, permet à tous, du spécialiste à l'amateur, de passer de l'idée à sa modélisation, jusqu'à la fabrication d'un objet. Toute une chaîne de production, réservée le plus souvent à la fabrication industrielle et aux designers, devient accessible. La Fabrique de l'Atelier des enfants ressemble à un fab-lab, par les machines et les matériaux qui s'y trouvent (découpe laser, imprimantes 3D...), et elle s'en démarque par l'originalité de son mode de fonctionnement.

Les enfants naissent maintenant avec Internet, les réseaux sociaux, les tablettes, les jeux vidéo, l'imprimante 3D.... Il était donc nécessaire de proposer à ces « digital natives » de prendre du recul par rapport à ces pratiques, de se poser des questions sur les usages et les évolutions techniques qui restent encore à explorer et de réaliser par l'expérimentation, que d'incroyables passerelles avec le monde de l'art peuvent être inventées.

Inaugurée en septembre 2016, La Fabrique a reçu le trophée Môm'Art «AdosMuséo» 2016 avec une mention spéciale pour l'ensemble de sa programmation pour les pré-ados et les adolescents. Le designer Romain Guillet s'est également vu décerner le prix Ideas Awards 2016 pour le mobilier, «AgileWork», conçu pour le lieu.



« À TABLE ! AVEC SONIA VERGUET »

La Fabrique, l'espace des 9-12 ans, roule des mécaniques avec ses machines (découpe laser, imprimante 3D...) flambant neuves ! Pour son nouveau projet original, La Fabrique invite les apprentis makers à se mettre « À table » avec la designer culinaire Sonia Verguet.

Autour d'un repas futuriste, monochrome, microscopique, imprimé à l'imprimante 3D ou sorti d'une découpe laser, les enfants inventent les liaisons possibles entre le monde numérique et le monde tangible et gustatif du design culinaire. Entrée, plat, dessert : les petits créateurs revisitent le repas, du menu à l'assiette.

9-12 ANS, ENFANT SOLO.

14H-17H

SAMEDI 30-09 / 7,14-10 / 11, 18-11 / 2, 9, 16-12 / DIMANCHES 1, 8, 15-10 / 12, 19, 26-11 / 3,10, 17-12 / ET TOUS LES JOURS (SAUF LE MARDI) PENDANT LES VACANCES

La Fabrique
bénéficie du soutien de



Strawbees:

DRAFT
Les ateliers connectés

DAGOMA
the future

4. LES ÉVÉNEMENTS

LES TRAVERSÉES DU MARAIS

Dans le cadre de la programmation « Les Traversées du Marais » et pour célébrer les 40 ans du Centre Pompidou, deux parcours ludiques en fonction de l'âge des enfants sont proposés aux familles.

2-10 ANS, EN FAMILLE.

PARCOURS POUR LES 2-5 ANS 11H30-12H30 ET 14H30-15H30

PARCOURS POUR LES 6-10 ANS 11H30-13H ET 14H30-16H

SAMEDI 16-09

GRATUIT SANS RÉSERVATION / ATELIER DES ENFANTS

IMPROMPTUS

Le premier dimanche de chaque mois, la visite du Musée et de l'exposition de la Galerie des enfants est gratuite, l'occasion de découvrir en famille ou entre amis la création contemporaine sous toutes ses formes autour d'un événement participatif à l'Atelier des enfants.

2-10 ANS, EN FAMILLE.

15H-18H

DIMANCHES 1-10/ 3-12

GRATUIT SANS RÉSERVATION / ACCUEIL EN CONTINU / ATELIER DES ENFANTS

MINI PARTY

Ce n'est pas parce qu'on n'a que deux ans qu'on n'a pas le droit à l'art !

Depuis trois ans maintenant, le Centre Pompidou conçoit un week-end d'activités dédiées aux 2-5 ans et à leur famille. Au programme, surprises sonores, visuelles et gustatives, à découvrir pendant ce week-end festif et gratuit !

2-5 ANS, EN FAMILLE.

14H-18H

SAMEDI 4-11 / DIMANCHE 5-11

GRATUIT SANS RÉSERVATION / ACCUEIL EN CONTINU

YOG'ART, LE YOGA DU CENTRE POMPIDOU

Une séance de yoga parents-enfants pour éveiller ses sens avant de partir à la découverte des collections du Musée. Pour l'occasion, le Centre Pompidou se lève lui aussi une heure plus tôt (avant l'ouverture au public) pour profiter du grand calme du Forum. Aucun niveau particulier n'est requis, à chacun selon sa mesure.

Professeur : Ulrika Dezé. Les tapis sont fournis par Nature & Découvertes.

Tenue souple et confortable.

À PARTIR DE 5 ANS, EN FAMILLE.

10H-12H

DIMANCHE 12-11

FORUM

5. « MON ŒIL »

Afin de soutenir l'initiation des jeunes publics à l'art et la culture, le Centre Pompidou développe « Mon Œil » une web-série expérimentale au cœur de la création contemporaine.

Fort de la richesse de la programmation, « Mon Œil » propose chaque semaine, aux enfants de 6 à 10 ans, un contenu pédagogique, au sein duquel l'éducation à l'image se lie au divertissement dans un format léger et facile d'accès, à regarder aussi bien à l'école qu'en famille.

Tous les mercredis, « Mon Œil » s'attache à présenter une sélection de courts métrages divers répondant à trois impératifs mis en place dès décembre 2015, date de mise en ligne des premiers épisodes de la web-série :

1. **diffusion des films et des vidéos de la collection du Centre Pompidou** à travers des œuvres sélectionnées pour sensibiliser le jeune public aux premières techniques et expérimentations vidéos
2. **collaboration avec des artistes contemporains** sur des thématiques variées autour des chefs d'œuvres de la collection du Centre Pompidou, qu'il s'agisse de peinture, d'architecture ou de design; Pierre Vanni, Mass Confusion, Laureline Galliot, Emilie Queney, etc...
3. **soutien à la jeune création** en invitant des animateurs originaux et des étudiants d'école d'art à présenter les innovations de l'animation en réalisant des courts métrages originaux; Fanette Mellier, Chemsedine Herriche, etc...

Différents supports de diffusion et de médiation (ordinateurs, tablettes tactiles, smartphones) proposent « Mon Œil » la semaine de sa sortie puis en replay.

- Le site du Centre Pompidou.
- Le portail Eduthèque, créé par le Ministère de l'Éducation Nationale pour les enseignants, afin de proposer des ressources pédagogiques adaptées aux programmes scolaires. Dans ce cadre, la web-série est accompagnée de fiches pédagogiques proposant des ateliers de pratiques artistiques en liens avec les œuvres diffusées.
- L'application du Centre Pompidou avec un accès direct dès la page d'accueil.
- Le Centre Pompidou dispose désormais d'une chaîne YouTube sur laquelle la web-série « Mon Œil » est mise en ligne. Plateforme de diffusion la plus consultée au monde, YouTube permet une mise valeur et une lecture plus fluide des contenus.



« MON ŒIL », EN 2017-18, DE NOUVELLES PERSPECTIVES

LA CRÉATION D'UN FESTIVAL « LATERNA MAGICA » À PARIS

Durant un mois, expositions, projections, spectacles, rencontres et ateliers prennent place dans plus d'une quinzaine de lieux complices. Son programme fait découvrir le travail de fabricants d'images fixes ou en mouvement, émergents ou confirmés, et tisse des liens insolites entre création contemporaine et patrimoine.

Le festival s'ouvre à une pluralité de lieux, de pratiques artistiques, d'imaginaires...

UN PROGRAMME BIMESTRIEL POUR PRÉSENTER LE CONTENU DE « MON ŒIL »

Le programme est distribué tous les deux mois aux visiteurs in situ et en ligne sur le site du Centre Pompidou pour faire découvrir la diversité de la programmation



MON ŒIL, L'EXPOSITION

« Mon Œil, l'exposition. Regards sur le point de vue » sera présentée au Istanbul Modern lors de la réouverture du musée. Cette exposition a été présentée à la Galerie des enfants du Centre Pompidou du 19 octobre 2016 au 17 avril 2017. Elle a accueilli plus de 60 000 visiteurs.

6. LE STUDIO 13/16

Le Studio 13/16, premier espace permanent dédié aux adolescents dans un grand musée, est un lieu d'inspiration et d'expérimentation qui place ses visiteurs au cœur de la création contemporaine grâce à une programmation conçue autour de leurs centres d'intérêt et pratiques.

Situé au niveau -1 du Centre Pompidou, cet espace informel accueille toutes les disciplines : art de la scène, design, musique, mode, cinéma...

ROOM TOUR#2

16 SEPTEMBRE – 15 OCTOBRE

Room Tour : vidéo dans laquelle un YouTubeur dévoile sa chambre à ses abonnés. Et si c'était le Musée que les YouTubeurs venaient nous dévoiler ? Pour quatre semaines, ils sortent de leur cadre et s'invitent au Centre Pompidou. Avec eux, le public prend part à la création d'une vidéo : élaboration d'un scénario, montage, doublage... Les vidéastes viennent partager avec les ados leur cheminement créatif et transforment le Studio 13/16 en studio de réalisation.

Qu'est-ce qu'une vidéo YouTube ? Comment se prépare-t-elle ? Comment en faire un support d'expression et d'information ? Tutos, DIY, vlog, morning routine : les visiteurs du Studio 13/16 se réapproprient le vocabulaire de YouTube pour le réinvestir face aux œuvres et dans les expositions

LES MERCREDIS, SAMEDIS ET DIMANCHES

ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H

PING PONG THEORIE

21 OCTOBRE – 16 NOVEMBRE

Le Studio 13/16 invite deux artistes vidéastes Pauline Brun et Anna Katharina Scheidegger pour une série de workshops autour de l'image, du film et du son. Pour cette nouvelle proposition d'ateliers, le Studio 13/16 s'associe au MAC VAL -Musée d'art contemporain du Val-de-Marne.

Il en résulte un jeu de ping pong, un aller-retour entre deux musées, deux territoires, deux temporalités à partir des créations collectives réalisées par ces deux artistes au MAC VAL.

TOUS LES JOURS PENDANT LES VACANCES (DU 21 AU 5-11) SAUF LE MARDI

MERCREDI, SAMEDI, DIMANCHE HORS VACANCES

ACCUEIL EN CONTINU 14H-18H



7. INFORMATIONS PRATIQUES

CENTRE POMPIDOU

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Tous les jours, sauf le mardi et le 1^{er} mai
de 11h à 22h.

Fermeture des caisses à 20h.

Nocturne tous les jeudis jusqu'à 23h,
pour les expositions en Galeries 1 et 2, niveau 6.

Tarifs

Billet musée & expositions : 14 euros /
tarif réduit : 11 euros.

Valable le jour même pour tous les espaces
d'exposition et le musée national d'art moderne
Gratuité pour les moins de 18 ans.

Gratuité au musée et tarif réduit
pour les expositions pour les moins de 26 ans,
les enseignants et les étudiants des écoles d'art,
de théâtre, de danse, de musique ainsi que
les membres de La Maison des artistes.
Gratuité pour tous au musée et à la Galerie
des enfants le premier dimanche de chaque
mois.

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

LA GALERIE DES ENFANTS

Horaires

tous les jours, sauf le mardi
de 11h à 19h.

Tarifs

Accès avec un billet musée & expositions,
gratuit pour les moins de 26 ans et laissez-passer.

L'ATELIER DES ENFANTS

Horaires

ouvert aux horaires des ateliers.

Tarifs

Ateliers enfant solo : 10€ par enfant / TR 8€

Ateliers et parcours en famille : 10€ pour
un enfant et un adulte

8€ pour toute personne supplémentaire / TR 8€

YOG'ART : 10€ par adulte / TR 8€

8€ par enfant

Événements gratuits: sans réservation
et dans la limite des places disponibles

Vente en ligne sur www.centrepompidou.fr/
billetterie/

Le billet « Atelier » permet également d'accéder
le même jour à la Galerie des enfants
et au musée national d'art moderne

LA FABRIQUE

Horaires

ouvert les samedis et les dimanches

à partir du 23 septembre 2017

et tous les jours, sauf le mardi

pendant les vacances scolaires, de 14h à 17h.

Réservé aux groupes et centres de loisirs
les mercredis et les matinées des vacances
scolaires (lafabrique@centrepompidou.fr)

Tarifs

10€ par enfant / TR 8€

vente en ligne sur www.centrepompidou.fr/
lafabrique

LE STUDIO 13/16

Horaires

ouvert les mercredis, samedis et dimanches
et tous les jours, sauf le mardi, durant les
vacances scolaires

de 14h à 18h.

Tarifs

Accès gratuit et sans réservation, dans la limite
des places disponibles