

19 septembre 2017



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Élodie Vincent**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 48 56  
courriel  
elodie.vincent@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

WOJCIECH ZAMECZNIK  
Sans titre, 1963  
Épreuve gélatino-argentique, 16x15.5 cm  
Collection Centre Pompidou, Paris  
© J.&S. Zamecznik / Archeology of  
Photography Foundation

#ExpoPhotographisme

PMU, partenaire  
de la Galerie de photographies



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# PHOTOGRAPHISME

## KLEIN, IFERT, ZAMECZNIK

### 8 NOVEMBRE 2017 – 29 JANVIER 2018

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES, FORUM-1

**Le Centre Pompidou consacre une exposition inédite à l'histoire des relations entre photographie et arts graphiques. Amorcé au début du 20e siècle, le dialogue entre ces deux disciplines se fait très intense entre 1945 et 1969 et renforce son caractère expérimental. L'exposition présente sur ce thème une centaine de photographies et de documents inédits, issus de la collection du Centre Pompidou et de collections privées et publiques internationales.**

Souvent méconnues, ces œuvres éclairent un pan important de l'histoire des relations entre les expérimentations photographiques et les arts graphiques dans les années d'après-guerre. Si plusieurs graphistes s'essayaient alors à la pratique du photomontage, d'autres affectionnent plutôt l'abstraction formelle permise par la photographie. Les acteurs de cette sensibilité plastique, aux États-Unis et en Europe, sont inspirés par les préceptes du Bauhaus. Cette école, fondatrice de l'alliance entre beaux-arts et arts appliqués, avait pensé le créateur comme un agent social au service de l'expression dynamique du contemporain. Les ouvrages des personnalités associées à cette avant-garde, tel Laszlo Moholy-Nagy ou György Kepes s'imposent comme des sources d'influence fondamentales pour ces graphistes-photographes d'après-guerre.

Leurs expérimentations – photomontages, photogrammes, dessins lumineux - vivent à travers la publicité, l'édition, le disque...

Dans cette lignée, des innovateurs aussi divers que Gérard Ifert (Bâle, 1929), William Klein (New York, 1928) ou Wojciech Zamecznik (Varsovie, 1923-1967) inventent, entre les années 1950 et 1960, de nouvelles formes d'expressions « photo-graphiques ». Ces trois personnalités, actifs dans des domaines d'application distincts, opèrent néanmoins dans des contextes culturels

assez proches, marqués non seulement par l'héritage du Bauhaus, mais également par celui de l'art concret et par les développements contemporains de l'abstraction gestuelle ou du cinétisme.

**Au moyen de captations des vibrations lumineuses, d'effets de montage et de jeux de couleurs, ils s'attachent à retranscrire les sensations dynamiques de leur temps : vitesse, expérience de la foule, mobilité.**

#### COMMISSARIAT

##### **Karolina Ziebinska-Lewandowska**

Conservatrice, Cabinet de la photographie,  
musée national d'art moderne

##### **Julie Jones**

attachée de conservation,  
Cabinet de la photographie, musée national  
d'art moderne

#### INFORMATIONS PRATIQUES

##### **Centre Pompidou**

**75191 Paris cedex 04**

téléphone

**00 33 (0)1 44 78 12 33**

métro

**Hôtel de Ville, Rambuteau**

##### **Horaires**

Exposition ouverte de 11h à 21h

tous les jours, sauf le mardi

##### **Tarif**

**Entrée libre**

Retrouvez l'ensemble du programme  
sur [www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

#### AU MÊME MOMENT AU CENTRE

##### **PRIX MARCEL DUCHAMP 2017**

###### **LES NOMMÉS**

27 SEPTEMBRE 2017-8 JANVIER 2018

attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

##### **ANDRÉ DERAIN**

**1904-1914, LA DÉCENNIE RADICALE**

4 OCTOBRE 2017-29 JANVIER 2018

attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

##### **COSMOPOLIS 1**

18 OCTOBRE-18 DÉCEMBRE 2017

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 49 87

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

##### **NALINI MALANI**

**LA RÉBELLION DES MORTS**

**RÉTROSPECTIVE 1969-2018**

18 OCTOBRE 2017-8 JANVIER 2018

attachée de presse

Elodie Vincent

01 44 78 48 56

[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

##### **CÉSAR**

**LA RÉTROSPECTIVE**

13 DÉCEMBRE 2017-26 MARS 2018

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 49 87

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

##### **AU MUSÉE:**

**NOUVEAU PARCOURS DE VISITE AU MUSÉE ET  
NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS  
CONTEMPORAINES**

À PARTIR DU 18 OCTOBRE 2017

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 49 87

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)



[Abonnez-vous à notre page Facebook](#)



[Suivez notre fil Twitter  
@centrepompidou](#)



[Abonnez-vous à notre compte Instagram  
@centrepompidou](#)



[Abonnez-vous à notre chaîne YouTube](#)



[Écoutez nos playlists Soundcloud](#)