

21 août 2012



Direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

Directrice  
**Françoise Pams**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 12 87**  
courriel  
**francoise.pams@centrepompidou.fr**

Attaché de presse  
**Thomas Lozinski**  
téléphone  
**00 33 (0)1 44 78 48 56**  
courriel  
**thomas.lozinski@centrepompidou.fr**

**www.centrepompidou.fr**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# NUIT BLANCHE AU CENTRE POMPIDOU

## BRANDT BRAUER FRICK

### 6 OCTOBRE 2012, 22 H - 23 H

Dans le cadre de la Nuit Blanche 2012, le Centre Pompidou invite le collectif allemand Brandt Brauer Frick pour un concert exceptionnel sur les coursives en façade du bâtiment. Écho de la thématique propre à cette édition, cet événement fera dialoguer musique et architecture.

Formé en 2008, le trio composé de Daniel Brandt, Jan Brauer et Paul Frick, musiciens de formation classique, crée une fusion improbable entre techno et musique contemporaine.

Puisant leur inspiration chez des musiciens aussi divers que Kraftwerk, John Cage, Steve Reich ou Jeff Mills, Brandt Brauer Frick forment aujourd'hui un trio phare de la scène électro.

Qualifiés d'« *intelligent techno* », Brandt Brauer Frick revendiquent cependant une authenticité dans leur démarche de fusion musicale. Ils ne se bornent pas à utiliser des instruments issus d'un orchestre classique pour créer de la musique électronique. À la recherche de « la » tonalité, ils vont jusqu'à équiper leur piano de vis et d'élastiques et utilisent chaque partie des instruments pour produire des sons et composer des morceaux.

Leur dernier live couvre un spectre stylistique très large. On y retrouve piano, clarinette, violon et tuba sur des rythmes syncopés avec parfois même des influences *Dubstep*.

Si la techno a longtemps été issue de boîtes à rythme et autres sampleurs, Brandt Brauer Frick créent avec une précision quasi mécanique un live fluide rythmé mais résolument acoustique.