

Centre **40**
Pompidou

Le prix littéraire
Bernard Heidsieck - Centre Pompidou
bénéficie du soutien de

FONDAZIONE
BONOTTO



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PREMIÈRE REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE BERNARD HEIDSIECK – CENTRE POMPIDOU

lundi 4 septembre 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

contacts presse

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

Agence DRC
Dominique Racle
00 33 (0)6 68 60 04 26
dominiqueracle@agencedrc.com

MERCREDI 6 SEPTEMBRE 2017 À 20H

Le Centre Pompidou crée un prix littéraire inédit pour mettre en lumière les formes variées que prend aujourd'hui la littérature affranchie du livre. Ce prix comporte trois récompenses. Le prix littéraire Bernard Heidsieck - Centre Pompidou 2017, qui distingue un auteur pour une création littéraire récente conçue en dehors du livre, a été attribué à Caroline Bergvall.

« *En ouverture du Festival Extra ! et pour cette toute première attribution du Prix littéraire Bernard Heidsieck - Centre Pompidou, je suis particulièrement heureux que l'œuvre de Caroline Bergvall ait été récompensée par le jury, réuni cette année autour de Jean-Jacques Lebel. La puissance de la création poétique et sonore de Caroline Bergvall est nourrie d'un travail sur les langues qui offre à son œuvre une dimension incomparable. Ses mots et son phrasé disloqués frappent avec singularité.* » déclare Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou.

Caroline Bergvall (1962) est une écrivaine et artiste franco-norvégienne dont les projets sont alternativement des performances, des installations audio et/ou plastiques, des livres, des travaux visuels, et des collaborations avec des artistes d'autres champs de la création. Sa dernière publication, *Drift* (Nightboat Books, NY, 2014), fait l'objet d'une exposition et d'une performance. Dernières créations plastiques et sonores : *Public Address* (Norrlandsoperan, Umeå, Suède), *Together (keeping it/ losing it/ doing it)* (MAMCO, Genève et RTS Espace 2), *Crop* (Tate Modern, Londres et Khoj, New Delhi)... En 2017, Caroline Bergvall a reçu le Cholmondeley Award 2017 pour l'ensemble de son œuvre poétique.

Le Prix d'honneur qui récompense un auteur pour l'aspect remarquable de l'ensemble de son œuvre a été attribué à John Giorno

Figure majeure de la scène artistique et littéraire new yorkaise des années 1960 et de la Beat Generation, **John Giorno** (1936) a rendu la poésie accessible à tous. Avec ses « poem paintings », il fait sortir la poésie dans les rues de New York et les lieux d'art, fonde dès 1965 le label « Giorno Poetry Systems » qui a édité une quarantaine d'albums, et crée en 1968 « Dial-a-poem » un standard téléphonique proposant des poèmes audio.

En attribuant le Prix d'honneur à John Giorno, le jury récompense l'un des poètes les plus influents de sa génération, qui n'a cessé de faire déborder son œuvre hors du livre. Ce prix s'inscrit dans une relation forte et amicale avec le poète sonore Bernard Heidsieck, qui a œuvré pour la reconnaissance de John Giorno en Europe et aux Etats-Unis.

La Mention spéciale Fondazione Bonotto, mécène du prix a été attribuée à Lamberto Pignotti.

Lamberto Pignotti (1926) commence son activité poétique au début des années 1940. Dès les années 1960, il conçoit et théorise les premières formes de «poésie technologique» et de «poésie visuelle», dont il dirige en 1965 la première anthologie. Il participe aux activités de "Gruppo 63" et co-fonde le "Gruppo 70". Son travail artistique se développe dans la comparaison entre des signes et des codes d'origine différente : linguistique, visuelle, auditive, gustative, odorante, tactile, comportementale et performante.

En attribuant à Lamberto Pignotti la Mention spéciale Fondazione Bonotto du Prix Littéraire Bernard Heidsieck - Centre Pompidou, la Fondazione Bonotto salue l'œuvre d'un pionnier de la poésie sonore et visuelle, auquel sont offertes une résidence et la production d'une tapisserie faite d'un collage texte-image, produite par Bonotto SPA.

« Je voudrais remercier le jury pour ce Prix très significatif. Je me sens très honoré de recevoir la mention spéciale de la Fondazione Bonotto, évidemment au niveau strictement personnel, mais aussi parce que mes recherches et mon identité artistique, inscrites dans le contexte international de la poésie visuelle, participent à ce courant dédié au dépassement du livre, dont la reconnaissance n'est pas entièrement établie ».

Le jury présidé par Jean-Jacques Lebel était composé des :

Membres permanents :

Nathalie et Emmanuelle Heidsieck
Patrizio Peterlini, Fondazione Bonotto mécène du prix

Membres permanents Centre Pompidou :

Kathryn Weir, directrice du Département du développement culturel
Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne- Centre de création industrielle
Christine Carrier, directrice de la Bibliothèque Publique d'information
Jean-Max Colard, chef du service de la parole et concepteur du festival Extra !
William Chamay, programmateur festival Extra !
Aurélien Olivier, programmatrice festival Extra !
Aurélien Djian, programmatrice festival Extra !
Magali Nachtergaele, programmatrice festival Extra !

Membres 2017

Anne Portugal, écrivain
Olivier Chaudenson, directeur de la Maison de la Poésie
Martina Corgnati, historienne et critique d'art
Nathalie Léger, directrice de l'Imec
Eric Mangion, directeur du centre d'Art de la Villa Arson
Jérôme Mauche, programmateur de Poésie Plate-forme. Fondation Ricard pour l'art contemporain
Elide Pittarello, professeur. Università Ca'Foscari, Venezia



FESTIVAL EXTRA ! LA LITTÉRATURE HORS DU LIVRE AU CENTRE POMPIDOU

Le Centre Pompidou participe à la rentrée littéraire 2017 avec la création du festival Extra !, festival des littératures hors du livre. Avec ce nouveau rendez-vous, il met lumière les formes variées que prend aujourd'hui la littérature affranchie du livre.

Au 20^e siècle, du mouvement Dada au poète Bernard Heidsieck, les avant-gardes littéraires ont échappé aux contraintes du livre et ont promu de nouvelles formes de poésie sonore, visuelle, bruitiste... Dès 1977, le Centre Pompidou a été un lieu d'accueil et de soutien à la « poésie debout » et au « hors-livre » comme disait Bernard Heidsieck. Extra ! célèbre ces autres formes de la littérature à travers plusieurs événements. Au programme : des performances d'écrivains tels que Emmanuelle Pireyre, Laura Vazquez et Arno Calleja, Hugues Jallon, des spectacles avec le comédien Laurent Poitrenaux ou la maîtresse de cérémonie Catherine Robbe-Grillet, un showcase avec le rappeur Elom20ce, des conversations théoriques proposées par l'universitaire Lionel Ruffel. Martine Aballéa réalise la scénographie d'Extra !, au Forum -1, transformé en un espace de rencontres littéraire, verdoyant, mouvant, entre intérieur et extérieur, intitulé « Le Salon dans la Vallée ». L'artiste Laure Prouvost inaugure le festival avec une performance narrative, et Julien Bismuth vient chaque jour écrire une page de texte, projetée au mur.

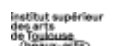
Le prix littéraire Bernard Heidsieck - Centre Pompidou bénéficie du soutien de



Le festival Extra ! bénéficie du soutien de



et de



en partenariat média avec



INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou

75191 Paris cedex 04

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 33

métro

Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Du mercredi 6 septembre à 17h au dimanche 10 septembre à 21h.

Tarif des expositions

Spectacles de Catherine Robbe-Grillet et Laurent Poitrenaux : 5 euros.

L'entrée pour le reste du festival est gratuite.

L'accès au Centre Pompidou est gratuit pour les moins de 18 ans.

Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions.

Le billet unique peut être acheté sur www.centrepompidou.fr et imprimé à domicile.

Retrouvez l'ensemble du programme sur www.centrepompidou.fr

* 18-25 ans ressortissants d'un État membre de l'UE ou d'un autre État partie à l'accord sur l'Espace économique européen.

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

DAVID HOCKNEY

RÉTROSPECTIVE

JUSQU'AU 23 OCTOBRE 2017

attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

STEVEN PIPPIN

ABERRATION OPTIQUE

14 JUIN - 11 SEPTEMBRE 2017

attachée de presse

Élodie Vincent

01 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

HERVÉ FISCHER

ET L'ART SOCIOLOGIQUE

15 JUIN - 11 SEPTEMBRE 2017

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

LIU BOLIN

GALERIE PARTY ACTE 2

9 SEPTEMBRE 2017 - 8 JANVIER 2018

attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ÉRIC BAUDELAIRE

6 - 18 SEPTEMBRE

GALERIE 3

contact presse

Agence Pierre Laporte

01 45 23 14 14

pierre@pierre-laporte.com

AU MUSÉE

BERNARD LASSUS

JARDIN MONDE

24 MAI - OCTOBRE 2017

attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COLLECTIONS MODERNES

ET CONTEMPORAINES

NOUVEAU PARCOURS

DE VISITE

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

LES DIX ANS DU PRIX DE DESSIN

DE LA FONDATION D'ART

CONTEMPORAIN

DANIEL & FLORENCE GUERLAIN

15 JUIN - 11 SEPTEMBRE 2017

attaché de presse

Timothée Nicot

01 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

ANARCHÉOLOGIE

15 JUIN - 11 SEPTEMBRE 2017

attachée de presse

Dorothee Mireux

01 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COMMISSARIAT

une programmation conçue par

Jean-Max Colard, Aurélie Olivier,

William Chamay, Aurélie Djian,

et **Magali Nachtergaele**

Sur les réseaux sociaux :



#FestivalExtra
[@centrepompidou](https://twitter.com/centrepompidou)



<https://www.facebook.com/centrepompidou>