

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LANCEMENT DE L'ÉCOLE DU CENTRE POMPIDOU AVEC UN PREMIER MOOC

jeudi 12 octobre 2017

contacts Centre Pompidou

directeur

Benoît Parayre

benoit.parayre@centrepompidou.fr

01 44 78 12 87

Le Centre Pompidou a choisi de lancer l'école du Centre Pompidou avec un premier outil, un Mooc (cours en ligne ouvert à tous), gratuit.

C'est à travers ce premier outil simple, accessible, d'usage courant, que l'école du Centre Pompidou ouvre ses portes. Ce premier cours en ligne offre une approche plus vivante de l'art de notre temps, il permet une autre lecture de l'art moderne et contemporain et rompt avec le récit chronologique de l'histoire de l'art.

Une tonalité très accessible, au « mode actif », caractérisera les productions et propositions de l'école du Centre Pompidou avec pour ambition de permettre d'aborder l'art et la création de la façon la moins intimidante, la plus libre, tout en tentant de partager les notions fondamentales nécessaires à la compréhension de l'art moderne et contemporain. Elle s'attachera à éclairer les gestes moteurs, les intentions et les motivations de la création artistique.

En ligne et in vivo

L'école du Centre Pompidou trouve aussi sa dynamique dans une complémentarité entre virtuel et présentiel. Elle invite à s'instruire *en ligne* et *in vivo*. Parce que rien ne remplace la présence à l'œuvre et le contact avec l'artiste, elle propose au public une rencontre avec certaines des œuvres clés du 20e et 21e siècle et avec leurs créateurs à travers des événements (premier week-end de l'école du Centre Pompidou les 4 et 5 novembre), des masterclasses, des rencontres et des visites thématiques conçues par et pour l'école.

Toute l'offre de l'école du Centre Pompidou à destination du public est gratuite.

« Le Centre Pompidou a une mission première, celle de donner accès à l'art moderne et contemporain au plus grand nombre. Pour inviter le public à ce partage, il faut lui offrir des clés de compréhension, il faut aiguïser sa curiosité, il faut rester accessible, même lorsqu'il s'agit d'expliquer des notions complexes, des formes d'expression artistiques qui peuvent sembler déconcertantes pour qui n'a pas l'habitude, des concepts parfois radicaux ou ardues, pour qui n'a pas reçu d'éducation artistique. C'est pourquoi j'ai voulu que le Centre Pompidou ouvre une école, avec la bienveillance, l'ouverture, l'esprit d'accueil et le caractère populaire d'une école » souligne Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou. *L'école du Centre Pompidou propose désormais un premier cours en ligne, gratuit. Ce MOOC offre d'entrer dans l'art moderne et contemporain en suivant les gestes des artistes, en faisant sien des repères simples pour mieux comprendre le mouvement des idées, pour mieux saisir les motivations, les intentions, les actions qui ont façonné l'histoire de l'art des 20e et 21e siècle. À travers ce premier outil, les spécialistes du Centre Pompidou vous invitent à pénétrer dans le monde de l'art et de la création, ils partagent leur savoir et leurs sources, et vont à la rencontre du public »,* poursuit le président du Centre Pompidou.

Inscriptions ouvertes sur www.mooc-centrepompidou.com

Le cours commence le 16 octobre 2017. Il est ouvert jusqu'au 14 janvier 2018.

Un second Mooc de l'école du Centre Pompidou sera lancé au printemps 2018



Ce projet est co-financé
par le Fonds Européen
de Développement
Régional



UN COURS EN LIGNE OUVERT À TOUS DONNER DES CLÉS DE COMPRÉHENSION

Ce premier cours en ligne gratuit est proposé en collaboration avec Orange et avec la participation de la ComUE Université Paris Lumières. Intitulé **L'art moderne et contemporain en 5 gestes**, il donne au public toutes les clés de l'art moderne et contemporain.

Comment se font les œuvres d'art ? Quels sont gestes, les actions et les intentions des artistes lorsqu'ils créent ? **Assembler, Détruire, Reproduire, Réduire et Critiquer** sont les verbes simples choisis par le Centre Pompidou pour inviter le public à entrer dans l'art moderne et contemporain. À chacun de suivre son rythme et son parcours en traversant ces chapitres dans l'ordre qu'il lui plaira.

Conservateurs, spécialistes, artistes et invités surprise ouvrent grand les portes de la collection d'art moderne et contemporain du Centre Pompidou. Ils décryptent des notions clés, partagent des œuvres et des idées, pour vous faire vivre la grande l'aventure de l'art de notre temps. Ce Mooc propose aussi des activités, des contrepoints, des quiz et des échanges, avec les experts et entre participants : le chercheur en neurobiologie Alain Prochiantz, l'historien du rock Michka Assayas, le chef cuisinier Guy Martin, l'illustratrice Coco ou encore la musicienne DJ Chloé.

Structure des cinq séquences

- Une animation d'introduction explique chaque verbe (geste / intention)
- Parole d'expert : un conservateur du Musée national d'art moderne retrace l'importance de chaque geste dans la création artistique des 20e et 21e siècles
- Focus : le regard se concentre sur une œuvre phare de la collection moderne ou contemporaine pour illustrer chaque geste
- Hors-champ : en contrepoint, un invité surprise - une personnalité choisie dans d'autres domaines artistiques ou évoluant dans d'autres champs de création - éclaire différemment chaque geste
- Parole d'artiste : pour ce premier MOOC, L'artiste français Bertrand Lavier pose son regard sur chaque verbe
- Contenu enrichi : un choix complémentaire de ressources audiovisuelles du Centre Pompidou

Inscrivez-vous dès maintenant : [MOOC-centrepompidou.com](https://www.centrepompidou.com)

Début des cours le 16 octobre 2017

Teaser du MOOC visible ici :

<https://www.centrepompidou.fr/ecole-centre-pompidou-mooc>

Suivez le [#EcoleDuCentrePompidou](https://twitter.com/EcoleDuCentrePompidou) sur Twitter

[@CentrePompidou](https://twitter.com/CentrePompidou) [@Orange](https://twitter.com/Orange) et [@MOOCculture](https://twitter.com/MOOCculture)



UNE RENCONTRE AVEC L'ART AU CENTRE POMPIDOU COMPRENDRE FACE AUX ŒUVRES ET AVEC LES ARTISTES

Le week-end de l'école du Centre Pompidou

Les 4 et 5 novembre, adultes et enfants sont conviés à participer aux ateliers et aux activités de l'école du Centre Pompidou. Ce week-end de l'école du Centre Pompidou est un contrepoint du cours en ligne. Ses activités s'organisent autour des cinq thématiques du MOOC :

Assembler : un atelier pour enfants et adultes dans le Forum

Détruire : des visites guidées thématiques dans les collections modernes du Musée

Réduire : des visites guidées thématiques dans les collections contemporaines du Musée

Reproduire : des visites guidées thématiques dans l'atelier Brancusi

Critiquer : une rencontre-conférence

Une promenade est également proposée autour du thème « l'enseignement : une forme d'art » dans les collections par le directeur du Musée national d'art moderne. Durant le Week end, une mini party sera également proposée pour les enfants de 1 à 6 ans.

Un cycle de rencontres avec les artistes

Intitulé « En classe avec », un nouveau cycle de rencontres avec les artistes vient enrichir le programme de l'école du Centre Pompidou. Le premier de ces rendez-vous, une série de cours gratuits menés par l'artiste, est emmené par Sophie Calle.

En classe avec SOPHIE CALLE

Entremêlant depuis plus de trente ans l'autobiographie et la fiction, l'écriture et la photographie, l'artiste Sophie Calle propose au public de l'école du Centre Pompidou un exercice inédit : l'artiste demande au public de lui proposer des idées au préalable (par voie d'annonces sur les réseaux sociaux), qu'elle examinera en direct, comme à sa table de travail. Elle expliquera les raisons pour lesquelles telle idée retient son attention ou au contraire pourquoi telle autre lui semble moins intéressante.

Intitulée « Que faire ? » et composée de trois séances de cours, cette classe de Sophie Calle renverse nos habitudes pédagogiques et rejoint les œuvres participatives de l'artiste. Ainsi le public se verra invité à suivre le fil de sa réflexion. Si une piste venait à être retenue, et si son auteur le souhaitait, les deux artistes pourraient alors tenter de réaliser l'œuvre ensemble.

- **Samedi 4 novembre, 16h30** : « Présentations » : avant de recevoir les idées du public, l'artiste parle de son œuvre et de sa pratique dans une conférence inaugurale. Dans le cadre du week-end de l'école du Centre Pompidou. En petite salle, entrée libre dans la limite des places disponibles.

- **Mercredis 15 novembre et 13 décembre, à 18h30** : l'artiste examine en direct les propositions du public, dans une séance de travail collectif. La participation à ce cours se fait sur inscription. Chaque auditeur(trice) doit proposer une idée à l'artiste. En petite Salle, entrée libre dans la limite des places disponibles.

L'ÉCOLE *PRO* DU CENTRE POMPIDOU LA TRANSMISSION POUR LES PROFESSIONNELS

Depuis sa création, le Centre Pompidou s'est toujours trouvé à l'interface entre la société et la création, avec la conviction qu'une société qui sait s'ouvrir à l'art de son temps est une société agile, apte à innover et à se transformer.

Les concepts de société de la connaissance, de formation et d'éducation artistique tout au long de la vie sont aujourd'hui un enjeu capital dans le monde du travail pour accompagner les transformations sans les subir. Le Centre Pompidou a tous les atouts pour s'inscrire dans ce mouvement en offrant une expérience inédite et originale.

Pionnier pour la médiation par le geste et le faire auprès du jeune public et des adolescents, le Centre Pompidou prolonge aujourd'hui son action auprès d'un public d'adultes actifs à travers une offre de transmission par les arts et la culture. Il s'agit d'une offre de formation plus professionnelle payante, destinée aux entreprises ouvertes aux notions telles que la transformation digitale, la créativité, les nouveaux espaces de travail, la décélération ou le leadership en s'appuyant sur les œuvres et les points de d'organisations publiques et privées.

Que peuvent les arts, la culture, les artistes avec le Centre Pompidou pour accompagner les transformations des organisations ? L'école *pro* du Centre Pompidou mobilise ses expertises en matière de transmission pour accompagner des professionnels dans le développement de leur savoir-faire et de leur savoir-être. Familiarisé aux pratiques créatives, le participant nourrit son intelligence sensible, son imaginaire, à travers une expérience in situ.

INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
 téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
 métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Inscription sur :
MOOC-centrepompidou.com

Début des cours le 16 octobre 2017

Teaser du MOOC visible [ici](https://www.centrepompidou.fr/ecole-centre-pompidou-mooc)
<https://www.centrepompidou.fr/ecole-centre-pompidou-mooc>

Suivez le #EcoleDuCentrePompidou
 sur Twitter @CentrePompidou
 et @MOOCCulture

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

DAVID HOCKNEY
RÉTROSPECTIVE
 JUSQU'AU 23 OCTOBRE 2017
 attachée de presse
 Anne-Marie Pereira
 01 44 78 40 69
 anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

CARTE BLANCHE PMU
ELINA BROTHERUS
 27 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE 2018
 attachée de presse
 Élodie Vincent
 01 44 78 48 56
 elodie.vincent@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2017
LES NOMMÉS
 27 SEPTEMBRE 2017 - 8 JANVIER 2018
 attachée de presse
 Dorothee Mireux
 01 44 78 46 60
 dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COSMOPOLIS #1
COLLECTIVE INTELLIGENCE
 18 OCTOBRE - 18 DÉCEMBRE 2017
 attaché de presse
 Timothée Nicot
 01 44 78 49 87
 timothee.nicot@centrepompidou.fr

NALINI MALANI
 18 OCTOBRE 2017 - 8 JANVIER 2018
 attachée de presse
 Elodie Vincent
 01 44 78 48 56
 elodie.vincent@centrepompidou.fr

PHOTOGRAPHISME
 8 NOVEMBRE 2017 - 29 JANVIER 2018
 attachée de presse
 Elodie Vincent
 01 44 78 48 56
 elodie.vincent@centrepompidou.fr

CÉSAR
LA RÉTROSPECTIVE
 13 DÉCEMBRE 2017 - 26 MARS 2018
 attaché de presse
 Timothée Nicot
 01 44 78 49 87
 timothee.nicot@centrepompidou.fr

Sur les réseaux sociaux :



#EcoleDuCentrePompidou
 @centrepompidou
 @MOOCCulture



<https://www.facebook.com/centrepompidou>