



16 octobre 2017



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directeur
Benoît Parayre
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse
Anne-Marie Pereira
téléphone
00 33 (0)1 44 78 40 69
courriel
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Renzo Piano & Richard Rogers, 2013
© Veilhan / Adagp, Paris 2017

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

«RENZO PIANO & RICHARD ROGERS», 2013

UNE ŒUVRE DE XAVIER VEILHAN

POUR PARIS

AUX ABORDS DU CENTRE POMPIDOU, PLACE EDMOND MICHELET,
PARIS, 4^e

Le 19 octobre prochain, un groupe de deux sculptures de l'artiste français Xavier Veilhan «Renzo Piano & Richard Rogers» (2013), sera installé sur la Place Edmond Michelet (Paris 4^e arrondissement), aux abords du Centre Pompidou. Il représente l'Italien Renzo Piano et l'Anglais Richard Rogers, architectes du Centre Pompidou. Construit entre 1971 et 1977, le Centre Pompidou est un bâtiment emblématique de l'architecture contemporaine qui fête cette année ses quarante ans. Xavier Veilhan a souhaité rendre hommage à l'institution et à ses créateurs, en leur dédiant ces portraits facettés, colorés et monumentaux.

«Le Centre Pompidou a inauguré un nouveau type de musée au travers d'un bâtiment magistral. J'en ai célébré les auteurs dans l'Allée des Architectes lors de mon exposition au Château de Versailles, mais Renzo Piano et Richard Rogers se devaient d'être aussi présents devant leur réalisation la plus emblématique» raconte l'artiste Xavier Veilhan.

La galerie Perrotin et le groupe Beaumarly se sont associés pour faire don de cette œuvre qui entre dans les collections du Centre Pompidou, l'une des deux premières collections d'art moderne et contemporain au monde.

avec le soutien de

PERROTIN

À l'occasion de son quarantième anniversaire, et en clôture d'une année d'expositions et d'événements présentés partout en France, le Centre Pompidou consacre aux deux architectes une salle du parcours des collections au Musée national d'art moderne, à partir du 13 décembre prochain.

L'œuvre «Renzo Piano & Richard Rogers», 2013 sera inaugurée officiellement lors de la FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) qui se tient du 19 au 22 octobre.

L'œuvre

Mesurant 2,60 mètres, les deux sculptures sont érigées sur des socles de la même hauteur. Les silhouettes des architectes sont simplifiées par un traitement facetté, en acier inoxydable peint en deux tons de vert, couleurs qui rappellent les tonalités du bâtiment. Cette œuvre s'inscrit dans l'espace public, la place Edmond Michelet, récemment réaménagée. Ce projet a été porté depuis 2012 par Christophe Girard, Maire du 4^e arrondissement, en lien avec les Conseils de Quartiers.

«L'œuvre vient s'inscrire dans la perspective de la vue extérieure du musée comme un trait d'union entre le bâtiment et ses auteurs, entre l'époque de la construction du Centre Pompidou et aujourd'hui, entre le musée et la ville.» Xavier Veilhan

L'artiste

Xavier Veilhan (né en 1963, vit et travaille à Paris) développe, depuis la fin des années 1980, une démarche aux formes multiples : sculpture, peinture, environnement, spectacle, vidéo, photo. Son travail est un hommage aux inventions et inventeurs de la modernité à travers un langage formel qui mixe les codes de l'industrie et de l'art. En 2009, l'artiste investit le Château de Versailles et ses jardins avec l'exposition Veilhan Versailles. Entre 2012 et 2014, il développe Architectones, une série d'interventions dans des réalisations architecturales majeures à travers le monde et conçoit la réhabilitation du Château de Rentilly. En 2017, Xavier Veilhan représente la France à la Biennale de Venise avec Studio Venezia, un dispositif immersif dans lequel viennent travailler des musiciens du monde entier pendant sept mois. Habitué des projets dans l'espace public, Xavier Veilhan a installé des sculptures dans diverses villes en France – Bordeaux (Le Lion, 2004), Tours (Le Monstre, 2004), Lyon (Les Habitants, 2006) – comme à l'étranger : New York (Jean-Marc, 2012), Shanghai (Alice, 2013), Séoul (The Skater, 2015). www.veilhan.com / www.studio-venezia.com

Œuvres de Xavier Veilhan dans l'espace public (sélection)

France

Musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC VAL), Vitry-sur-Seine
Château de Rentilly (avec Bona & Lemercier et Alexis Bertrand), Parc culturel de Rentilly, Bussy-Saint-Martin
Centre commercial Beaugrenelle, Paris
Place de la République, Metz
Costes Restaurant Le Germain, Paris
Palais des Congrès, Lyon
Place Stalingrad, Bordeaux
Place du Grand Marché, Tours
Galeries Lafayette Homme, Paris

Amérique du Nord

Palm Court, Miami Design District, Miami
53rd Street & 1330 Avenue of the Americas, New York

Asie

Amore Pacific, Osan, Corée du Sud
Chanel Canton Road, Hong Kong
L'Avenue, 99 XianXia Road, HongQiao, Shanghai

Europe

National Public Art Concil, Ronneby Airport, Kallinge, Suède
Textile Fashion Center, Borås, Suède