

24 octobre 2017



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur

**Benoît Parayre**

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# COLLECTION JEAN-FRANÇOIS ET MARIE-ALINE PRAT

# LE CENTRE POMPIDOU FAIT L'ACQUISITION

# DE HUIT ŒUVRES MAJEURES

Samedi 21 octobre dernier, le Centre Pompidou a préempté un ensemble de huit œuvres majeures de la collection de Jean-François et Marie-Aline Prat ».

Intitulée « Regards Croisés » cette vente s'est tenue chez Christie's, à l'occasion de la FIAC.

Cette préemption a été rendue possible par un don généreux de Marie-Aline Prat au Musée national d'art moderne, représenté – lors de la vente – par son Directeur, Bernard Blistène.

« La collection de Marie-Aline et Jean-François Prat est magnifique. Elle témoigne d'une passion et d'un engagement sans faille. Il était indispensable que le Musée national d'art moderne puisse en conserver des œuvres essentielles. La générosité de Marie-Aline Prat est admirable et nous permet de partager nos passions communes en voyant entrer, grâce à son geste exemplaire, un choix de huit œuvres qui témoigneront désormais pour toujours au Musée, de la curiosité de ce couple passionné. On ne peut que souligner que son initiative est le signe vivace de la complicité du Musée national d'art moderne et de ses Amis et mécènes », déclare Bernard Blistène.

Cet ensemble d'œuvres majeures fera prochainement l'objet d'une présentation particulière au sein du parcours du Musée, au Centre Pompidou.

## LES ŒUVRES



1. Martin Barré  
*61T36*, 1961, peinture



2. Tony Cragg  
*Autoportrait*, 1981, sculpture / installation



3. Peter Halley  
*Sixth sense*, 1999, peinture



4. Gary Hume  
*The Moon*, 2009, peinture



5. Bertrand Lavier  
*Melker II*, 2004, peinture



6. Mathieu Mercier  
*Untitled*, 2006, sculpture et néon



7. Richard Stankiewicz  
*Ain't coming out until*, 196, sculpture



8. Haim Steinbach  
*Exuberant relative #1*, 1986, sculpture / installation