

COMMUNIQUÉ DE PRESSE LANCEMENT DE L'ÉCOLE DU CENTRE POMPIDOU 4 ET 5 NOVEMBRE

vendredi 27 octobre 2017

contacts Centre Pompidou

directeur

Benoît Parayre

benoit.parayre@centrepompidou.fr

01 44 78 12 87

attaché de presse

Timothée Nicot

téléphone

00 33 (0)1 44 78 45 79

courriel

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Le Centre Pompidou a choisi de lancer l'école du Centre Pompidou avec un premier outil, un Mooc (cours en ligne ouvert à tous), gratuit, intitulé «l'art moderne et contemporain en 5 gestes». Simple, accessible, ce cours en ligne ouvre ses portes de l'école et donne le thème du premier Week-end qu'elle propose gratuitement au public, en contrepoint, les 4 et 5 novembre prochain. Pour mieux comprendre face aux œuvres, adultes et enfants sont conviés à participer aux ateliers et aux activités qui s'organisent autour des 5 gestes d'artistes du MOOC :

assembler

un atelier et une visite pour les enfants et les adultes dans le Forum

détruire

visites guidées thématiques dans les collections modernes du Musée

réduire

visites guidées thématiques dans les collections contemporaines du musée

reproduire

visites guidées thématiques dans l'atelier Brancusi

critiquer

une rencontre-conférence

Une promenade est également proposée autour du thème «l'enseignement: une forme d'art» dans les collections par le directeur du musée national d'art moderne.

Une tonalité très accessible, au «mode actif», caractérise les productions et propositions de l'école du Centre Pompidou, pour permettre d'aborder l'art et la création de la façon la moins intimidante, tout en tentant de partager les notions fondamentales nécessaires à la compréhension de l'art moderne et contemporain, en éclairant les gestes moteurs, les intentions et les motivations de la création artistique.

L'école du Centre Pompidou trouve sa dynamique dans une complémentarité entre virtuel et présentiel. Elle invite à s'instruire en ligne et in vivo. Parce que rien ne remplace la présence à l'œuvre et le contact avec l'artiste, elle propose au public une rencontre avec certaines des œuvres clés du 20e et 21e siècle et avec leurs créateurs à travers ce premier week-end de l'école du Centre Pompidou, mais aussi avec des masterclasses et des rencontres conçues par et pour l'école. Toute l'offre de l'école du Centre Pompidou à destination du public est gratuite.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/Le-Centre-Pompidou/L-ecole-du-Centre-Pompidou>

Le premier MOOC
de l'école
du Centre Pompidou
a été réalisé avec



Ce projet est co-financé
par le Fonds Européen
de Développement
Régional

LE WEEK-END DES 4 ET 5 NOVEMBRE TOUS À L'ÉCOLE !

VISITES GUIDÉES

Reproduire, Réduire, Détruire

Une série de visites courtes (30min.) en compagnie d'un conférencier pour entrer dans l'univers des artistes du 20e et 21e siècle à travers les gestes « Reproduire » « Réduire », « Détruire », tout en découvrant le musée (Réduire et Détruire / niveaux 4 et 5) et l'atelier Brancusi (Reproduire)

[Des départs sont prévus toutes les 15 minutes dès 14h.](#)

[Rdv dans le Forum 0. Dernier départ à 16h45.](#)

ATELIER ET VISITE

Assembler

Un grand atelier se tient avec l'installation collaborative proposée par l'artiste Vincent Ganivet. Le public devient le support d'une arche monumentale dont l'équilibre n'est possible que par la présence humaine.

Une rencontre entre Vincent Ganivet et Jean-Pierre Criqui aura lieu à 15h, dans l'espace de l'atelier. Jean-Pierre Criqui, conservateur du musée et 'expert' (MOOC / geste Assembler), anime la discussion avec Vincent Ganivet, notamment autour de la pratique de l'assemblage.

[Dans le Forum \(niveau 0\), en face de la librairie. Samedi et dimanche, en continu de 14h à 18h.](#)

[Tout public. À l'issue de cette rencontre, Jean-Pierre Criqui propose une visite commentée devant les œuvres, au niveaux 4 et 5 du musée.](#)

CONFÉRENCE

Critiquer

Rencontre-conférence avec Dominique Viart, professeur de Littérature contemporaine à l'Université Paris X. Il est notre invité en tant que membre du comité scientifique de l'école du Centre Pompidou. À l'occasion de cette rencontre, Dominique Viart viendra transmettre et discuter de ses réflexions à propos des collections du musée sur le thème du verbe Critiquer.

[Entrée libre dans la limite des places disponibles.](#)

[Petite salle, dimanche 5 novembre à 16h.](#)

RENCONTRES

Bernard Blistène fait le guide

Dimanche 5 novembre, Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne, vous « fait la visite » des collections autour du thème « L'art de l'enseignement ».

[Rendez-vous dans le Forum \(niveau 0\) à 15h](#)

En classe avec Sophie Calle

En complément à son cours en ligne, l'École du Centre Pompidou propose une expérience menée avec un artiste, un projet original et participatif de l'artiste Sophie Calle, intitulé « Que faire ? : En classe avec Sophie Calle ».

L'artiste se propose de délivrer un cours ouvert à toutes et à tous. Sophie Calle examine en public chacune des propositions d'œuvres qui lui auront été soumises. Elle examinera leur faisabilité, expliquera les raisons pour lesquelles telle ou telle idée retient son intérêt, ou pas.

Le public assiste et participe à la réflexion de l'artiste sur son propre travail.

Programme des cours avec Sophie Calle

Samedi 4 novembre – Petite salle, 16h30 :

Conférence inaugurale. L'artiste revient sur l'ensemble de son œuvre, de 1980 à aujourd'hui.

[Entrée libre et sans condition en Petite salle, dans la limites des places disponibles](#)

Mercredi 15 novembre – Petite salle, 15h :

L'artiste examine en direct les idées du public dans une séance de travail collective.

Pour assister à ce cours, chaque spectateur doit proposer une idée d'œuvre.

[Entrée sur inscription en Petite salle.](#)

Mercredi 13 décembre – Petite salle, 18h-21h :

L'artiste examine en direct les idées du public dans une séance de travail collective.

Pour assister à ce cours, chaque spectateur doit proposer une idée d'œuvre.

[Entrée sur inscription en Petite salle.](#)

Pour participer, demandez le formulaire d'inscription à l'adresse suivante :

CLASSESOPHIECALLE@CENTREPOMPIDOU.FR

ET TOUJOURS LE MOOC

• Rendez-vous sur : <https://culture.solerni.com/mooc/view.php?courseid=61>

• Flasher le code suivant pour vous inscrire directement :



Suivez les cours jusqu'au 14 janvier 2018