



19 avril 2018



Centre Pompidou  
direction de la communication  
et des partenariats  
directeur  
**Benoît Parayre**  
+ 33 1 44 78 12 87  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attaché de presse  
**Timothée Nicot**  
+ 33 1 44 78 45 79  
timothee.nicot@centrepompidou.fr

France Culture  
direction de la communication  
et des partenariats  
Responsable presse  
et partenariats médias  
**Claude-Agnès Marcel**  
+ 33 1 56 40 21 40  
claude-agnes.marcel@radiofrance.com

chargée de communication  
attachée de presse  
**Marie-Julie Bourdeau**  
+ 33 1 56 40 57 27  
mariejulie.bourdeau@radiofrance.com

centrepompidou.fr  
franceculture.fr  
soixantehuit.fr

#WEImagine  
#SoixanteHuit

© Centre Pompidou, Direction de la communication et  
des partenariats, conception graphique Christian  
Beneyton, 2018

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## FESTIVAL IMAGINE

### L'ESPRIT DE MAI

## AVEC ET SUR FRANCE CULTURE

### SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 AVRIL

FORUM, FORUM -1 / ENTRÉE LIBRE

Avec France Culture et le temps d'un week-end, le forum du Centre Pompidou se transforme en studio de radio ! Au programme du week-end : quatre masterclasses, un concert, des émissions et deux marathons radiophoniques autour du thème 1968 - 2018, *les révolutions culturelles*.

Dès le 28 avril, France Culture offre également en téléchargement *Mai 68 : retour au Quartier Latin*, le premier documentaire itinérant composé de récits géolocalisés sur les lieux des manifestations, pour revivre en immersion sonore les événements de Mai à Paris.

« Autant de temps forts qui mettront en lumière les influences fécondes de Mai 68 sur la création, dans tous les domaines artistiques, sur la vie des idées et des connaissances »

Sandrine Treiner  
Directrice de France Culture

« Loin de toute commémoration figée et figeante, Mai 68 se manifeste au Centre Pompidou et avec France Culture autour d'une question aussi lancinante qu'actuelle : *quid de l'esprit de Mai aujourd'hui ?* »

Serge Lasvignes  
Président du Centre Pompidou

## À VIVRE ET À PARTAGER SAMEDI 28 AVRIL

### MARATHON RADIOPHONIQUE

1968 – 2018

#### LES RÉVOLUTIONS CULTURELLES

14H – 18H

En direct du Centre Pompidou

Par **Mathilde Serrell** et **Antoine Guillot**

14H – 14H20

*Zoom / Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Jean Nouvel**, architecte

14H20 – 15H

*Session / Images, corps et mouvements*

Avec **Jackie Raynal**, **Claire Simon**, réalisatrices

15H – 15H20

*Zoom / Programme en cours*

15H20 – 16H

*Session / Artistes & Contestation*

Avec **Paul Ardenne**, historien de l'art

16H – 16H20

*Zoom / Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Gérard Fromanger**, peintre

16H20 – 17H

*Session / Le théâtre des événements*

Avec **Sophie Perez** et **Xavier Boussiron**,  
metteurs en scène ; **Marie-José Malis**,  
metteuse en scène et directrice du théâtre  
La Commune à Aubervilliers ; **Barbara  
Manzetti**, chorégraphe, danseuse et auteure

17H – 17H20

*Zoom / Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Leslie Kaplan**, écrivaine

17H20 – 18H

*Session / Enfants de la révolution*

Avec **Virginie Linhart**, réalisatrice et écrivaine et  
**Laurence Debray**, auteure, lauréate du prix  
étudiant politique France Culture et  
**Boris Gobille**, historien, maître de conférence  
en sciences politiques ENS de Lyon

*Performance / « spoken word » (slam)*

*Imaginez maintenant* par **Blandine Rinkel**,  
journaliste, musicienne et écrivaine et le  
collectif **Catastrophe**

19H – 20H

*Continent Musiques*

En direct du Centre Pompidou

Par **Matthieu Conquet**

### CONCERT

COLLECTIF LA SOUTERRAINE

À PARTIR DE 19H

Autour du cinquantenaire de Mai 68 et de  
**Léo Ferré**, rencontre avec son fils

**Mathieu Ferré**, suivi d'un live inédit avec  
l'interview de l'**EXTRAGROUPE**, composé  
de 7 artistes avec notamment **P.r.2b**,  
**Guillaume Marrietta**, **Eddy Crampes** ou  
encore des membres du groupe **Biche** pour  
des reprises de Léo Ferré.

À retrouver dans la compilation *C'est extra*,  
du **Collectif La Souterraine**.

19H – 19H30

Entretiens en public,  
en direct sur France Culture

19H30 – 20H

Live en public,  
en direct sur France Culture

20H – 21H

Live hors antenne en public, au  
Centre Pompidou et à vivre en Facebook Live

## DEUX MASTERCLASSES

Après un lancement plébiscité dans la grille d'été 2017, France Culture enrichit sa collection de masterclasses avec quarante personnalités majeures de la création culturelle dans tous les domaines : littérature, cinéma, arts de la scène, arts plastiques, architecture...

Nous poussons la porte de l'atelier de fabrication intime des artistes, qui révèlent de façon concrète comment elles / ils travaillent, de l'idée à l'œuvre. Une entreprise collective qui a pour vocation de constituer une collection d'entretiens de référence sur la culture.

Coordonnées par Arnaud Laporte, enregistrées durant l'année, en public ou en studio, les quarante nouvelles productions de cette ambitieuse collection seront diffusées à l'été 2018.

**11H15**

**DOMINIQUE PERRAULT, ARCHITECTE  
PAR MATTHIEU GARRIGOU-LAGRANGE**

Dominique Perrault n'avait que 36 ans quand il a été choisi pour réaliser l'un des grands travaux les plus emblématiques de l'ère Mitterrand : la nouvelle Bibliothèque Nationale de France, sur le site de Tolbiac. Avec sa forêt intérieure, ce bâtiment inaugurerait une réflexion sur la manière d'intégrer la nature dans les immeubles, et d'occuper des espaces semi-enterrés. Dans la décennie 1990, avec le vélodrome et la piscine de Berlin, il imagine des bâtiments qui affleurent dans un parc planté de pommiers. Depuis on lui doit de nombreuses réalisations iconiques, comme l'hôtel ME de Barcelone ou le centre olympique de tennis de Madrid. Son travail occupe également le terrain de l'urbanisme et il a notamment remis un rapport sur l'avenir de l'île de la Cité à Paris.

**18H**

**DANIEL BUREN, ARTISTE  
PAR ANAËL PIGEAT**

L'un des artistes les plus célèbres de la scène artistique internationale, évoque le cœur de sa réflexion sur l'art et ses méthodes de travail. Les récompenses les plus prestigieuses lui ont été attribuées : le Lion d'Or de la Biennale de Venise en 1986, le Prix Praemium Imperiale en 2007.

## À VIVRE ET À PARTAGER DIMANCHE 29 AVRIL

### MARATHON RADIOPHONIQUE

1968 – 2018

#### LES RÉVOLUTIONS CULTURELLES

14H – 18H

En direct du Centre Pompidou

Par **Anastasia Colosimo**, **Martin Quenehen**  
et **Louise Tourret**

14H – 14H20

#### Zoom / *Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Alain Finkielkraut**, philosophe et écrivain

14H20 – 15H

#### Session / *Une pensée 68 ?*

Avec **Aude Lancelin**, journaliste ; **Henri Weber**,  
ancien député européen socialiste ; **Alexandre  
Devecchio**, journaliste au *Figaro*

15H – 15H20

Zoom / Avec **Benjamin Stora**, historien,  
président du Conseil d'orientation de  
l'Établissement public du Palais de la Porte  
Dorée-Musée de l'histoire de l'immigration-  
Aquarium de la Porte Dorée

15H20 – 16H

#### Session / *Le temps des maîtres à penser*

Avec **Elisabeth Roudinesco**, historienne de la  
psychanalyse et psychanalyste et **Manuel  
Cervera-Marzal**, sociologue, chercheur à  
l'EHESS et **Mathieu Potte-Bonneville**,  
philosophe, spécialiste de Michel Foucault

16H – 16H20

#### Zoom / *Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Michelle Perrot**, historienne et militante  
féministe

16H20 – 17H

#### Session / *68, événement mondial*

Avec **Jacques Rupnik**, politologue, directeur de  
recherche au CERI Sciences-Po ; **Alberto  
Toscano**, correspondant de la radio italienne  
Radicate, écrivain

17H – 17H20

#### Zoom / *Grand Portrait - Grand Témoignage*

Avec **Clémentine Autain**, femme politique  
membre d'Ensemble, composante du Front de  
Gauche et journaliste

17H20 – 18H

#### Session / *Le retour de l'autorité*

Avec **Aldo Naouri**, **Hervé Hamon**, écrivain,  
cinéaste et éditeur français

### DEUX MASTERCLASSES

11H30

#### ORLAN, ARTISTE

PAR ARNAUD LAPORTE

« ORLAN s'écrit chaque lettre en majuscule car elle ne veut pas rentrer dans la ligne, dans les rangs ». Cette déclaration liminaire sur son site Internet résume en effet assez bien la ligne tenue par l'artiste depuis un demi-siècle déjà. Partant de son propre corps, ORLAN n'a eu de cesse d'interroger les pressions politiques, religieuses, sociales qui s'y inscrivent. Elle utilise pour ce faire la sculpture, la photographie, la performance, la vidéo, la 3D, les jeux vidéo, la réalité augmentée ainsi que les techniques scientifiques et médicales comme la chirurgie et les biotechnologies. Elle est une des artistes françaises les plus connues à l'international, et a reçu de très nombreuses récompenses.

18H

#### ROMAIN GOUPIL, CINÉASTE

PAR ARNAUD LAPORTE

Politique et cinéma ont toujours fait bon ménage chez Romain Goupil. Son 1er long-métrage, *Mourir à 30 ans*, a reçu la Caméra d'or au Festival de Cannes et le César de la meilleure première œuvre, en plus d'une nomination aux Oscars. Alternant depuis courts et longs métrage, fictions et documentaires, le cinéaste reste un acteur engagé de la vie politique.

## UNE PROJECTION EXCEPTIONNELLE

19H30

**ROMAIN GOUPIL**

*MOURIR À 30 ANS* (1982, FRANCE, 95')

CINÉMA 1

1965. La guerre du Viêt Nam impose très tôt une conscience politique à Romain Goupil et à son copain Michel Recanati. Ils se lancent dans la création des Comités d'action lycéens et ils adhèrent à la Jeunesse Communiste Révolutionnaire dirigée par Alain Krivine. Portés par une haine du fascisme, ils surplombent les barricades de Mai 68. Ils croient en un monde nouveau. Les années passent et vient le temps des désillusions.

Le film remporte la Caméra d'Or au Festival de Cannes 1982 et le César du meilleur premier film en 1983.



mk2

romain goupil

diaphana  
DISTRIBUTION

## ET AUSSI, TOUT LE WEEK-END...

### EN CONTINU

#### BORNE D'ÉCOUTE FRANCE CULTURE

##### FORUM

Écoute au casque de toutes les émissions de France Culture consacrées à Mai 68.

### 11H - 18H, EN CONTINU

#### LES NOUVEAUX ATELIERS POPULAIRES

##### FORUM -1

Des écoles d'art transforment le Forum -1 en ateliers populaires, en écho à ceux des Beaux-Arts ou des Arts Décoratifs de Paris d'où sortirent de nombreuses affiches de Mai 68. Dans un esprit contemporain, entre héritage et réactivation, ils explorent les nouveaux outils visuels, slogans et l'écriture théorique.

### TOUTES LES HEURES, DE 12H À 18H

#### VISITES CONFÉRENCES

##### MUSÉE (45 MIN)

Peindre la révolution, contester la société de consommation, libérer les corps : des conférenciers vous invitent à découvrir les collections à l'aune de Mai 1968 et de son héritage. Rendez-vous à l'accueil du Forum.

### 14H - 18H, EN CONTINU

#### MARATHON DESSINÉ

##### FORUM

Le collectif *Les Soirées Dessinées* interprète les marathons radiophoniques de France Culture et constitue une fresque.

### 14H - 18H, EN CONTINU

#### ATELIER SÉRIGRAPHIÉ

##### MÉZZANINE

À partir d'affiches de Mai 68, inventez les nouvelles images d'aujourd'hui et les slogans de demain. Le collectif d'artistes *Ne rougissez pas !* propose de réinterpréter l'iconographie et le langage de Mai 68, en réalisant vos propres affiches sérigraphiées.

### 14H - 18H, EN CONTINU

#### PERFORMANCE PARTICIPATIVE

##### À CORPS ET À CRIS !

##### PIAZZA

En écho à l'été 1968 où les murs parisiens se sont couverts de slogans transgressifs, incarnez une lettre et constituez les graffitis des utopies d'hier et d'aujourd'hui.

### DE 11H À 18H, EN CONTINU

#### NOS RIMES NE RENTRENT PAS

##### DANS VOS URNES

##### MUSÉE

Au micro de la journaliste Lydie Mushamalirwa, cinq chanteurs explorent les liens entre art et résistance, engagement, musique et création. De Nawel Ben Kraiem à Mouss, musique et paroles vous susurrent à l'oreille leurs luttes, leurs idéaux et leurs révoltes.

### 14H30 / 16H / 17H

#### L'ÉLOQUENCE À L'ŒUVRE

#### GRUPE ÉLOQUENTIA - COLLECTIF INDIGO

##### MUSÉE

De mai 1968 à Nuit Debout, la parole réinvestit l'espace public et se réinvente, dans la rue comme au Musée. Pour preuve : assistez aux battles d'éloquence du collectif *Éloquentia*, qui interroge les idéaux d'aujourd'hui, vous invite à les débattre, à pratiquer la rhétorique et faire l'épreuve de la puissance du verbe à leurs côtés

## SEULEMENT DIMANCHE 29 AVRIL

### 15H - 18H

#### ATELIER RADIOPHONIQUE OUVERT

##### HISTOIRES D'ENGAGEMENT

#### PAR MARIE RICHEUX DE L'ÉMISSION

##### PAR LES TEMPS QUI COURENT

##### MUSÉE, NIVEAU 4

Cet atelier propose de réfléchir à la place que la politique - ou différentes formes d'engagement - prend dans leur vie, et de la partager. Comment la radio peut-elle permettre ce partage ? En écoutant des récits. En prenant la parole au micro. En enregistrant son récit. En interviewant soi-même d'autres personnes. Ces quatre pratiques sont proposées dans une scénographie simple, au cœur d'une des salles de la collection du Centre Pompidou. Pour échanger et partager les savoirs-faire radiophoniques et animer cet atelier ouvert à toutes et à tous, l'équipe de l'émission *Par les temps qui courent* vous donne rendez-vous au Niveau 4 du Musée.

## ET AUSSI, SUR FRANCE CULTURE...



### MAI 68 : RETOUR AU QUARTIER LATIN

Un documentaire itinérant pour revivre Mai 68 en son 3D.

Disponible dès le 28 avril sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr)

Une innovation France Culture.

Une borne d'écoute sera installée dans l'exposition *Gilles Caron, Paris, Mai 68* à l'Hôtel de Ville, Salle Saint-Jean, du 4 mai au 28 juillet.

Pour la première fois, France Culture propose une balade sonore géolocalisée qui permet de se promener dans le Quartier Latin en écoutant et revivant Mai 68 à travers un documentaire en son binaural. Une heure et quart d'immersion dans le quartier de la révolte grâce aux archives, analyses d'historiens et témoins, qui complète un récit d'Emmanuel Laurentin, producteur de la Fabrique de l'Histoire sur France Culture.

#### LE CONCEPT

La balade démarre rue d'Ulm, face à l'École normale supérieure. Tout commence en 1966, dans ce temple du savoir et de la connaissance. C'est ici qu'on suit les cours de Louis Althusser et que les théories de Marx sont enseignées aux étudiants. C'est le mouvement des manifestations contre la guerre du Vietnam et des combats entre étudiants d'extrême-gauche et membres du groupe d'extrême-droite « Occident ». Tandis que l'on approche de la Sorbonne, le récit des événements de Mai 68 s'enclenche : fermeture de l'université, manifestations, sit-in, bras de fer avec le gouvernement, occupation du bâtiment puis du théâtre de l'Odéon, grève générale, accords de Grenelle... Le rôle de la radio dans les événements est central, parachevé le 30 mai à 16H30 par l'allocution radiodiffusée du Président de la République, Charles de Gaulle.

#### LE CONTENU

Le récit profite de la richesse de contenus : témoignages, lectures, reconstitutions, archives, interviews, extraits audiovisuels...

## PROGRAMMATION SPÉCIALE SUR FRANCE CULTURE

### SEMAINE SPÉCIALE DU 23 AU 26 AVRIL

- 9H05 - *La fabrique de l'histoire*
- 10H - *Les chemins de la philosophie*
- 17H - *LSD, la série documentaire*
- 23H - *Création on air* du 25 avril

### UN PROGRAMME DE FICTIONS

Le concert *Fiction Tigre en Papier* d'Olivier Rolin

Dimanche 29 avril 21H, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France

#### Et les fictions en mai 2018

*Mai 68 : quelques pas tout autour* d'Hélène Bleskine, du 7 au 11 mai 20h30

*Journal de la commune étudiante* d'après Alain Schnapp et Pierre-Vidal-Naquet, du 14 au 18 mai en direct 20H30

Retrouvez Mai 68 sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr)



**MAI 68**