

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## SIGNATURE D'UN PROTOCOLE D'ACCORD ENTRE LE CENTRE POMPIDOU ET ITHRA, L'INITIATIVE CULTURELLE DE SAUDI ARAMCO

10 avril 2018



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur

**Benoît Parayre**

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

attachée de presse

**Élodie Vincent**

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

**Le Centre Pompidou a signé, mardi 10 avril 2018, un nouveau protocole d'accord pour la poursuite du partenariat culturel avec Ithra, le King Abdulaziz Center for World Culture, une initiative culturelle de Saudi Aramco, en Arabie Saoudite.**

Ce protocole d'accord, d'une durée de 5 ans renouvelable, va permettre aux deux institutions de développer différents projets culturels valorisant le partage des connaissances et des compétences, la mise en œuvre d'expositions temporaires, l'élaboration de publications, l'accompagnement des jeunes publics, ou également la mise en place de programmes d'échanges culturels et de sensibilisation artistique entre la France et le royaume d'Arabie Saoudite.

«*Nous sommes heureux de développer des partenariats stratégiques avec des institutions et des organismes qui partagent notre engagement envers le développement culturel et nous aident à atteindre les objectifs du Centre. Ce partenariat va mettre en place des programmes de formation et des opportunités éducatives pour les investir dans le développement du talent saoudien et le potentiel de la nouvelle génération*», a déclaré Monsieur Nasser Al-Nafisee, vice-président, affaires corporatives de Saudi Aramco.

«*Ce nouveau protocole d'accord est une grande fierté pour le Centre Pompidou. Il souligne la réussite de notre partenariat avec Ithra, l'initiative culturelle de Saudi Aramco comme la reconnaissance internationale des savoir-faire du Centre Pompidou et l'engagement de ses équipes. En renforçant ses liens d'amitié et culturels avec ce pays passionnant qu'est l'Arabie Saoudite et ses plus de trente millions d'habitants, le Centre Pompidou affirme sa volonté d'aller toujours à la rencontre de nouveaux publics, au travers d'expositions inédites et de dispositifs de médiation innovants.* » Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou.

Ce nouveau protocole d'accord s'inscrit dans la continuité du partenariat fructueux initié en 2013 entre le Centre Pompidou et Saudi Aramco.

Le Centre Pompidou avait été sollicité pour participer à la phase de préfiguration de la création du futur grand centre culturel, Ithra, le King Abdulaziz Center for World Culture, à Dhahran et avait présenté l'exposition «*Couleurs pures*», sous une structure éphémère de 1.500 m<sup>2</sup>. L'exposition rassemblait une vingtaine d'œuvres clés des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles issues de la collection du Centre Pompidou. Véritable succès, cette première exposition d'art moderne et contemporain présentée au public saoudien avait accueilli 45 000 visiteurs, en seulement 41 jours d'ouverture (16 octobre-28 novembre 2013).