



mai 2018



direction de la communication  
et des partenariats

directeur

**Benoît Parayre**

+ 33 1 44 78 12 87

[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

attaché de presse

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## JEAN-JACQUES LEBEL

### L'OUTREPASSEUR

**30 MAI – 3 SEPTEMBRE 2018**

GALERIE DU MUSÉE, NIVEAU 4

« Peintre de la transversalité » selon son ami Félix Guattari, Jean-Jacques Lebel déploie depuis le début des années 1950 une inclassable praxis. À la fois plasticien, poète, auteur de happenings, cinéaste, organisateur de festivals internationaux, traducteur de la Beat Generation, éditeur, essayiste, activiste libertaire, il est en France l'un des plus importants passeurs de notre époque.

Né en 1936 à Paris, sa formation intellectuelle est marquée par sa grande proximité avec André Breton, Marcel Duchamp et Benjamin Péret. Au contact du mouvement surréaliste, sensible à l'esprit de Guitaï, Jean-Jacques Lebel développe une peinture gestuelle marquée par l'automatisme, puis s'intéresse à l'assemblage, dans un esprit de subversion néo-dada des normes esthétiques et morales.

À partir de 1960, Jean-Jacques Lebel organise les premiers happenings en Europe. Par son énergie collective et protéiforme, irréductible au système marchand, le happening participe de la remise en cause radicale de la notion d'œuvre d'art, qui caractérise les années 1960. Par ses contenus disruptifs, il manifeste aussi la profonde intrication, chez Lebel, de la création artistique et de l'activisme politique.

**#ExpoLebel**

Enrico Baj, Roberto Crippa, Gianni Dova,  
Erró, Jean-Jacques Lebel et Antonio Recalcati,  
*Grand tableau antifasciste collectif*, 1960,  
Huile sur toile, 400,5 x 497 cm,  
Fonds de dotation Jean-Jacques Lebel  
© Jean-Jacques Lebel / ADAGP, 2018  
Photo © DR

Cette exigence conduit l'artiste à susciter la réalisation, avec cinq de ses amis, d'un chef-d'œuvre à la biographie conflictuelle, le *Grand Tableau Antifasciste Collectif*, peint en réaction aux exactions commises par l'armée française pendant la guerre d'Algérie. Elle l'amène également à prendre directement part au mouvement de Mai 68, puis à se retirer temporairement de la scène artistique.

L'exposition que le Centre Pompidou consacre à Jean-Jacques Label couvre cette période d'activité résolument « polytechnique ». La vie et l'œuvre de Label n'ont toutefois cessé de se déplier au-delà.

Durant toute sa durée, l'exposition est relayée par une programmation filmique au Cinéma du Musée, ainsi que par des séances de projections-débats en Cinéma 2 les 6, 13 et 20 juin. Une soirée d'étude en présence de l'artiste, avec Danièle Cohn, Paolo Fabbri et Philippe Dagen, aura lieu en Petite salle le 27 juin.

## VERNISSAGE PRESSE

MERCREDI 30 MAI 2018, 9H – 11H

En présence de

**Jean-Jacques Label**

Et de

**Nicolas Liucci-Goutnikov**

## L'EXPOSITION

Commissariat : **Nicolas Liucci-Goutnikov**

Conservateur au Musée national d'art moderne.

Avec la collaboration de **Yasmine Dabiens** et **Jonathan Pouthier**, attachés de conservation,

Et la complicité de **Bernard Blistène**, Directeur du Musée national d'art moderne.

Chargé de production

**Hervé Derouault**

Architecte-scénographe

**Jasmin Oezcebi**

Régisseuse des œuvres

**Caroline Camus-Caplain**

Production audiovisuelle

**Lisa Durand**

Régisseur des espaces

**Fabien Lepage**

Remerciements à **Danielle Sorhaïtz** et **Grégoire Robinne**

Catalogue de l'exposition

*Jean-Jacques Label*

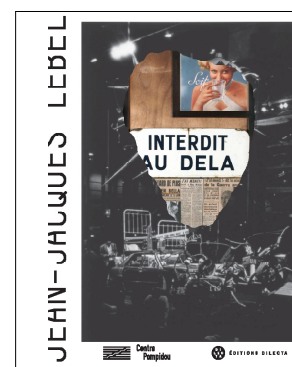
Éditions Dilecta

Sous la direction de Nicolas Liucci-Goutnikov

Textes de Bernard Blistène, Nicolas Liucci-Goutnikov, Hugo Daniel,

Paolo Fabbri, Alyce Mahon

21 x 29 cm / 168 p. / ISBN : 978-2-37372-058-7 / 35 €



# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

### Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

### Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

### Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

## centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder  
à l'espace presse

## presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr**

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### À PARIS

#### CHAGALL, LISSITZKY, MALEVITCH

L'AVANT-GARDE RUSSE

À VITEBSK (1918-1922)

28 MARS - 16 JUILLET 2018

contact Anne-Marie Pereira

#### VINCENT MEESEN

OMAR EN MAI

28 AVRIL - 20 MAI 2018

contact Timothée Nicot

#### ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MAI 68

28 AVRIL - 20 MAI 2018

contact Timothée Nicot

#### UAM

UNE AVENTURE MODERNE

30 MAI - 27 AOÛT 2018

contact Dorothee Mireux

#### LES NOUVELLES ACQUISITIONS

DU CABINET D'ART GRAPHIQUE

30 MAI - 3 SEPTEMBRE 2018

contact Élodie Vincent

#### MUTATIONS / CRÉATIONS 2

CODER LE MONDE

RYOJI IKEDA : CONTINUUM

FORUM VERTIGO

15 JUIN - 27 AOÛT 2018

contact Timothée Nicot

#### SABINE WEISS

LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE

20 JUIN - 8 OCTOBRE 2018

contact Élodie Vincent

### Au Musée

#### MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

#### HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION

NOUVELLE SÉQUENCE

D'EXPOSITIONS-DOSSIERS

DANS LE PARCOURS DES

COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact Timothée Nicot

### La Galerie des enfants

#### UN ENFANT DE 5 ANS

POURRAIT EN FAIRE AUTANT

UNE EXPOSITION-ATELIER DE

CLAUDE CLOSKY

14 AVRIL - 24 SEPTEMBRE 2018

contact Dorothee Mireux

#### Le Studio 13 / 16

#### FESTIVAL

LATERNA MAGICA

QUINZIÈME ÉDITION

AVEC FOTOKINO

14 AVRIL - 13 MAI 2018

contact Timothée Nicot

### Les Cinémas

#### AMIR NADERI

5 AVRIL - 18 JUIN 2018

contact Agence Pierre Laporte

+ 33 1 45 23 14 14

pierre@pierre-laporte.com

### À METZ

#### L'AVENTURE

DE LA COULEUR

LES ŒUVRES PHARES

DE LA COLLECTION

DU CENTRE POMPIDOU

À PARTIR DU 24 FÉVRIER 2018

#### JEAN-LUC VILMOUTH

CAFÉ LITTLE BOY

16 JUIN 2018 - 7 JANVIER 2019

contact Diane Junqua

+ 33 3 87 15 39 66

diane.junqua@centrepompidou-metz.fr

**centrepompidou-metz.fr**

### À MÁLAGA

#### LES UTOPIES MODERNES

UNE TRAVERSÉE DE L'ART

DU 20<sup>E</sup> ET 21<sup>E</sup> SIÈCLES

JUSQU'AU 14 MAI 2018

#### LE BLOBTERRE

DE MATALI CRASSET

DEPUIS LE 16 OCTOBRE 2017

#### JEAN DUBUFFET

12 JUILLET - 14 OCTOBRE 2018

contact presse@centrepompidou.fr

**centrepompidou-malaga.eu**

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

