

mai 2018



direction de la communication
et des partenariats

directeur

Benoît Parayre

+ 33 1 44 78 12 87

benoit.parayre@centrepompidou.fr

attaché de presse

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
MUTATIONS / CRÉATIONS 2
CODER LE MONDE
FORUM VERTIGO
RYOJI IKEDA | CONTINUUM

15 JUIN – 27 AOÛT 2018

GALERIES 3 ET 4 ; NIVEAU 1

FORUM -1, PETITE ET GRANDE SALLE ; NIVEAU -1

Résolument prospectif, *Mutations / Créations* est le laboratoire annuel de la création et de l'innovation au Centre Pompidou, pour interroger les liens entre arts, science, ingénierie et innovation. Il réunit des artistes, ingénieurs, scientifiques et entrepreneurs, tous les protagonistes du « sensible » et de « l' intelligible », qui infléchissent et transgressent notre présent.

Après une première édition en 2017 dédiée aux modes de conception et de fabrication liées à l'impression 3D, cette deuxième édition revient sur l'histoire du code numérique et la manière dont les artistes s'en sont emparés depuis les années 1960, date où l'ordinateur devient accessible au grand public.

Aux croisements des disciplines, *Mutations / Créations 2* convoque ainsi les arts visuels, la musique, l'architecture, le design et la parole à travers une exposition collective *Coder le monde*, deux créations immersives inédites de l'artiste japonais Ryoji Ikeda, le festival et l'académie pluridisciplinaire ManiFeste-2018 ainsi qu'un forum Art et Innovation intitulé Vertigo, mené par l'Ircam, mais aussi des journées d'étude, des ateliers et des concerts.

VERNISSAGE PRESSE
VISITE PRESSE
JEUDI 14 JUIN 2018 / 11H – 13H

En présence des commissaires

TOURNAGES TV, INTERVIEWS RADIO
JEUDI 14 JUIN 2018 / 13H – 17H

Sur rendez-vous

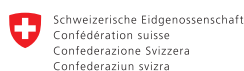
PARTENAIRES

Mutations / Créations 2 bénéficie du soutien de



Grand mécène

Coder le monde bénéficie du soutien de



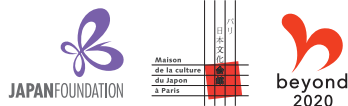
Ambassade de Suisse en France



fondation suisse pour la culture

prohelvetia

Ryoji Ikeda | continuum a été organisée conjointement par le Centre Pompidou et la Fondation du Japon, dans le cadre de Japonismes 2018



et avec le soutien de

ALMINE RECH GALLERY
**FUNDACIÓN
ALMINE Y BERNARD
RUIZ-PICASSO
PARA EL ARTE**

Le Forum Vertigo bénéficie du soutien de



Mutations / Créations 2 est en partenariat média avec 20 Minutes, À Nous Paris, France Culture et Usbeketrica.com

MUTATIONS / CRÉATIONS 2
CODER LE MONDE

Commissariat
Frédéric Migayrou
Directeur adjoint, Musée national d'art moderne, conservateur en chef du service design et prospective industrielle

Camille Lenglois
Attachée de conservation,
Musée national d'art moderne,
service design et prospective industrielle

Timelines réalisées par **Frédéric Migayrou** et **Camille Lenglois**, avec **Moreno Andreatta**, Directeur de recherche au CNRS, **Ircam-STMS-Sorbonne Université** ; **Emmanuel Cyriaque**, Directeur des Éditions HYX ; **Olivier Zeitoun**, Attaché de conservation, Musée national d'art moderne, service design et prospective industrielle

 Catalogue
CODER LE MONDE

Co-édition HYX et
Les Éditions du Centre Pompidou
Sous la direction de
Frédéric Migayrou
Informations en cours

Coder le Monde bénéficie du soutien de L'Ambassade de Suisse en France, EPSON et Pro-Helvetia

#CoderLeMonde
**FORUM VERTIGO
CODER-DÉCODER LE MONDE**

Un cycle de rencontres et de débats conçu par l'Ircam

Coproduction
Ircam, La Parole – Centre Pompidou, Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque publique d'information

Avec le soutien du
Ministère de la Culture, DG Connect de la Commission européenne dans le cadre de l'initiative **STARTS, Science Technology and the ARTS**

En partenariat avec **Sacem Université, FUTUR.E.S in Paris** et **France Culture**

**MANIFESTE-2018
FESTIVAL DU 6 AU 30 JUIN**

Plusieurs événements en lien avec Coder le monde.

 Programme complet sur manifeste.ircam.fr
#ForumVertigo
RYOJI IKEDA | CONTINUUM

Commissariat
Marcella Lista
Conservatrice, Musée national d'art moderne, chef du service Nouveaux Médias
Assistée de **Julie Champion**
Attachée de conservation,
Musée national d'art moderne
Conception scénographique
Ryoji Ikeda avec la collaboration de **Tomonaga Tokuyama**

Catalogue
RYOJI IKEDA | CONTINUUM
Édition Xavier Barral – Centre Pompidou, avec le soutien de la Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte.
Publication en français et publication en anglais
Entretiens de Ryoji Ikeda avec **Marcella Lista** et **Akira Asada**
Textes de **Marcella Lista**, **Chus Martinez**, **Elie During**, **Aurélien Barrau**
18 x 25,7 cm / 224 pages reliées
170 illustrations
42 € / Parution début juillet 2018
ISBN 978-2-36511-183-6

Ryoji Ikeda | continuum a été organisée conjointement par le **Centre Pompidou** et la **Fondation du Japon**, dans le cadre de **Japonismes 2018**, avec le soutien de la **Galerie Almine Rech** et de la **Fundación Almine y Bernard Ruiz-Picasso para el Arte**
L'installation *code-verse* a été produite en collaboration avec le **Garage Museum of Contemporary Art, Moscou**

#ExpoRyojiIkeda

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS PRESSE

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56

elodie.vincent@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder
à l'espace presse

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

À PARIS

CHAGALL, LISSITZKY, MALEVITCH

L'AVANT-GARDE RUSSE

À VITEBSK (1918-1922)

JUSQU'AU 16 JUILLET 2018

contact Anne-Marie Pereira

UAM

UNE AVENTURE MODERNE

JUSQU'AU 27 AOÛT 2018

contact Dorothee Mireux

JEAN-JACQUES LEBEL

L'OUTREPASSEUR

JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 2018

contact Timothée Nicot

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

DU CABINET D'ART GRAPHIQUE

JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 2018

contact Élodie Vincent

SABINE WEISS

LES VILLES, LA RUE, L'AUTRE

20 JUIN - 8 OCTOBRE 2018

contact Élodie Vincent

Au Musée

MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION

NOUVEAU PARCOURS AU SEIN

DES COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 31 MAI 2018

contact Timothée Nicot

La Galerie des enfants

UN ENFANT DE 5 ANS

POURRAIT EN FAIRE AUTANT

UNE EXPOSITION-ATELIER DE

CLAUDE CLOSKY

JUSQU'AU 24 SEPTEMBRE 2018

contact Dorothee Mireux

Les Cinémas

AMIR NADERI

5 AVRIL - 18 JUIN 2018

contact Agence Pierre Laporte

+ 33 1 45 23 14 14

pierre@pierre-laporte.com

À METZ

L'AVENTURE

DE LA COULEUR

LES ŒUVRES PHARES

DE LA COLLECTION

DU CENTRE POMPIDOU

DEPUIS LE 24 FÉVRIER 2018

JEAN-LUC VILMOUTH

CAFÉ LITTLE BOY

16 JUIN 2018 - 7 JANVIER 2019

contact Diane Junqua

+ 33 3 87 15 39 66

diane.junqua@centrepompidou-metz.fr

centrepompidou-metz.fr

À MÁLAGA

LES UTOPIES MODERNES

UNE TRAVERSÉE DE L'ART

DU 20^E ET 21^E SIÈCLES

JUSQU'AU 14 MAI 2018

LE BLOBTERRE

DE MATALI CRASSET

DEPUIS LE 16 OCTOBRE 2017

JEAN DUBUFFET

12 JUILLET - 14 OCTOBRE 2018

contact presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu

À BRUXELLES

KANAL-CENTRE POMPIDOU

UNE ANNÉE DE PRÉFIGURATION

JUSQU'AU 10 JUIN 2019

contact Élodie Vincent

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

[@CentrePompidou](#) [#CentrePompidou](#)

