

PROGRAMME

LES POUVOIRS DE L'ÉMOTION

ÉVÉNEMENT

Centre
accélérations

Pompidou



14 ET 15 SEPTEMBRE 2018

Par tradition philosophique, l'émotion est assimilée à la passion ou à la sensiblerie. Or l'émotion, dont l'étymologie même évoque le mouvement, est une énergie motrice et originelle : elle est aux fondements de notre créativité et de nos décisions. Volontairement transdisciplinaires, « Les pouvoirs de l'émotion » interpellent les entreprises, les acteurs de la création et les scientifiques.

L'événement est conduit par Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et Matthias Leridon, président du fonds Centre Pompidou Accélérations et président de Tilder.

VENDREDI 14 SEPTEMBRE 2018

8H30 – 9H30

Accueil du public et café

9H30

Savez-vous dire bonjour ?

Jean-Julien Aucouturier, chercheur au Centre national de la recherche scientifique (Cnrs) et à l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique / Musique (Ircam), a des idées très précises sur le sujet !

9H35

Révolutions

En invitant artistes, scientifiques et entreprises de renommée internationale autour d'un dialogue exploratoire, Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et Matthias Leridon, président du fonds Centre Pompidou Accélération et président de Tilder, vous proposent de découvrir les émotions à travers une expérience inédite.

Avec Frédérique Bedos, journaliste, fondatrice de l'ONG d'information Le Projet Imagine

Les émotions, quelles révolutions ?

Cynthia Fleury, psychanalyste, philosophe et fil rouge de l'événement des 14 et 15 septembre invite à découvrir trois révolutions actuellement à l'œuvre : une révolution scientifique avec les découvertes récentes dans les neurosciences, une révolution économique et sociale à travers, notamment, l'économie comportementale, une révolution technologique qui déploie nos cinq sens.

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION SCIENTIFIQUE

10H15

Neurosciences et entreprises

Les découvertes des dernières décennies dans les neurosciences et les sciences expérimentales concentrent une attention toute particulière sur les émotions, constitutives de notre rationalité. Le neuroscientifique de renommée internationale Antonio Damasio, à l'origine de nombreuses théories et expérimentations avec le Brain Institute situé à Los Angeles, dérouta nos idées reçues sur les liens entre raison et émotion. Accompagné du metteur en scène brésilien Gulu Monteiro et d'acteurs, ils vont mettre en scène les liens entre émotions, sentiments et conscience. Une première !

11H30 – 12H

Pause

12H

Pourquoi s'intéresser aux entreprises quand on parle d'émotions ?

Intelligence émotionnelle, « coût » des mauvaises émotions, facteur de compétitivité : Cynthia Fleury et Antonio Damasio décryptent, aux côtés de Sylvie Gleises, Directrice générale Europe de Axa Art, le rôle des émotions dans l'entreprise.

Pour le meilleur et pour le meilleur.

12H40

« From Africa with questions »

Présence artistique par l'artiste sud-africaine Lhola Amira

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION ÉCONOMIQUE ET SOCIÉTALE

Économie et émotions ?

L'économie comportementale que les travaux de Richard Thaler, prix Nobel d'économie en 2017, ont mise sur le devant de la scène, mais aussi le nudge (« coup de pouce »), la poly-rationalité ou les robots empathiques décrivent une nouvelle réalité de nos prises de décision. Avec une influence majeure sur toutes les organisations.

14H

Quatre mains et quatre yeux sur un piano

Le Duo Jatekok incarné par Naïri Badal et Adélaïde Panaget a imaginé rien que pour vous un programme au fil des émotions : Barber, Debussy, Dvorak, Saint-Saens...

14H30

Rationnel

Le nudge des machines : Laurence Devillers, chercheur en intelligence artificielle au CNRS, lève le voile sur la conception et l'éthique des machines qui nous entourent.

Les pièges de l'empathie : les robots sont-ils condamnés à être nos amis ? Jérôme Monceaux, entrepreneur, explorateur et concepteur de robots empathiques dialogue avec Emmanuel Grenier, président directeur général de Cdiscount, Laurence Devillers, et le robot Spoon.

16H - 16H30

Pause

Madame Kam, cartoonist, croque en direct et sans autorisation quelques sessions...

LA RATIONALITÉ DES ÉMOTIONS

16H30

Quand **un économiste comportementaliste et chercheur à la Toulouse School of Economics, médaillée du CNRS, Astrid Hopfensitz** rencontre **Laurent Garret, président du directoire de la Banque Neufelize-OBC**, qu'est-ce qu'ils se racontent ? Des histoires d'émotions !

17H

Ubi(s)

Performance de l'artiste plasticien **Emo de Medeiros** qui transforme la salle en une œuvre immersive interrogeant notre rapport à l'identité, le lien entre nos comportements, nos émotions et notre image, à travers une fragmentation et une démultiplication de l'espace visuel et sonore.

L'ÉMOTION DES PARTICULES

17H30

Face à l'infiniment grand et l'infiniment petit, qui **mieux qu'une physicienne enthousiaste, Nathalie Besson, membre de l'équipe** à l'origine des découvertes sur cette particule élémentaire, le Boson de Higgs, le président et directeur général de **Teréga, Dominique Mockly**, passionné par ces sujets, et l'**actrice et metteur en scène Estelle Aubriot**, au geste et au verbe affutés, pour nous embarquer dans un univers du 3^{ème} type ?

18H30

Qu'a ressenti Cynthia Fleury tout au long de cette journée ?

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2018

9H - 10H

Accueil du public et café

LES ÉMOTIONS, UNE RÉVOLUTION TECHNOLOGIQUE

Notre époque est doublement estampillée : un essor technologique impressionnant et une course aux émotions. Nos cinq sens sont devenus l'obsession des designers et des ingénieurs qui façonnent les machines d'aujourd'hui et de demain. Comment les artistes et créateurs de différentes disciplines questionnent-ils les cinq sens ?

ARTS DE SYNTHÈSE

10H

Arts de synthèse en images

Et si on se promenait sous la pluie sans être mouillé ? Et si on dansait avec des drones ? Et si on découvrirait des sites interdits sans se déplacer ?

10H05

Ouverture

Les entreprises et les institutions sont-elles prêtes à un choc émotionnel ?

Les entreprises et institutions, en particulier internationales, sont soumises à un double choc : diversité des cultures et ruptures technologiques. Dans ce contexte, l'émotion a-t-elle droit de cité ? **Bernard Blistène, directeur du musée national d'art moderne / Centre Pompidou et Alain Picard, qui intervient en tant que directeur général de SNCF Logistics** nous font découvrir l'envers du décor.

10H25

Trio : humains vs. Intelligences artificielles

Qui sont les humains derrière les intelligences artificielles ? La promesse du remplacement de l'humanité par les machines prend une tournure particulière en ce début de XX^e siècle. C'est sans compter, une fois encore, sur les artistes et leur capacité à réenchanter le monde. **Benoit Carré, musicien en résidence au CTRL (creator technology research lab), Pierre Roy, chercheur chez Spotify au CTRL** et le **chorégraphe Éric Minh Cuong Castaing** nous invitent à découvrir la poésie du lien entre création et technologie, à la fois une source d'inspiration et d'innovation.

10H55

Exercices de style

L'écrivain, réalisateur et poète **Abd Al Malik** chante, slamme et nous entraîne dans son univers.

11H15

Un lendemain sans

Les technologies nous offrent un croustillant paradoxe : malgré leur essor et leur omniprésence, elle se fondent dans nos paysages et nos habitudes. Comment ne pas les oublier pour mieux les comprendre ? **Rand Hindi, entrepreneur et fondateur de Snips**, « l'homme qui veut faire disparaître les technologies », passionné de mathématiques et de données. Avec **Estelle Aubriot, actrice et metteuse en scène**.

11H35 - 12H

Pause

12H00

Quatuor : sens et artifices

Les mutations technologiques explorent sans relâche nos cinq sens, nos émotions, sollicitant l'imagination et les interactions dans des univers de 0 et de 1 : une vue décuplée et augmentée, une ouïe diésée et spatialisée, un toucher hypersensible – désormais avec une capacité de projection du corps –, un odorat reproductible. Seul le goût laisse encore – mais pour combien de temps ? – à désirer. Le maître parfumeur **Dominique Ropion** et **Marie-Bénédicte Gauthier**, journaliste, l'artiste plasticien **Willem Boshoff** et le compositeur et universitaire **Karol Beffa** explorent nos sens à travers des performances partagées avec le public.

12H45

Les pouvoirs de l'émotion

par **Cynthia Fleury**, psychanaliste et philosophe

12H55

Émotions d'enfants

Comment les souvenirs s'ancrent-ils dans nos mémoires ? par **Serge Lasvignes**, président du Centre Pompidou et **Matthias Leridon**, président du fonds Centre Pompidou Accélération et président de Tilder

13H05

Performance musicale avec la salle,

avec la chanteuse et compositrice **Camille**

Programme conçu par CreativeTech
pour le Centre Pompidou