

3 septembre 2018



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Dorothée Mireux**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 46 60  
courriel  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Tony Cragg  
*Autoportrait*, 1981  
collage d'objets en plastique  
et bicyclette  
175 x 84 x 4 cm  
© Adagp, Paris, 2018



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LA DONATION MARIE-ALINE PRAT

### 26 SEPTEMBRE – 4 NOVEMBRE 2018

MUSÉE, SALLE FOCUS, NIVEAU 5

**Grâce à la générosité exceptionnelle de Marie-Aline Prat, le Centre Pompidou a acquis, en octobre 2017, huit œuvres majeures provenant de la collection d'art contemporain constituée par Jean-François et Marie-Aline Prat.**

Cette donation a eu lieu à l'occasion de la vente « Regards croisés. Collection Jean-François et Marie-Aline Prat » par laquelle Marie-Aline Prat dispersa les œuvres acquises avec son mari, grand avocat d'affaires disparu en 2011. Le souhait de Jean-François Prat, qui était de se séparer de cet ensemble afin de repartir à zéro en travaillant à une nouvelle collection, se trouve ainsi exaucé.

La collection Prat, l'une des plus remarquables assemblées en France par des particuliers s'est distinguée par son ouverture d'esprit de ses choix au regard de l'histoire de l'art récent. Fruit d'une passion partagée, elle témoigne simultanément de ce sens du pari qui est celui de tout grand collectionneur. Assisté de ses équipes, Bernard Blistène, directeur du Musée national d'art moderne, a opéré un choix d'œuvres qui reflètent cette très grande originalité.

Huit œuvres réalisées de 1961 à 2009 par trois artistes français, trois Américains et deux Britanniques sont ainsi exposées.

Le tableau de Martin Barré intitulé *61-T-36* vient rappeler l'importance toujours plus évidente d'un des peintres abstraits les plus singuliers de l'après-guerre, tandis que *Ain't coming out until* de Richard Stankiewicz, datée elle aussi de 1961 et composée d'éléments en fer soudé, incarne le courant de la *junk sculpture*. Lui aussi fait de matériau de récupération, *Autoportrait* (1981) de Tony Cragg en cycliste (conçu par l'artiste expressément pour le couple Prat) conjugue avec brio assemblage et ready-made. *Exuberant relative #1* (1986) de Haim Steinbach nous remémore l'assomption de l'objet manufacturé qui caractérisa l'art des années 1980, tandis que les peintures de Bertrand Lavier, *Melker II* (2004), et de Peter Halley, *Sixth Sense* (1999), attestent chacune à leur manière la relance postmoderne du tableau abstrait. Sur le versant figuratif, *The Moon* (2009) de Gary Hume mêle esthétique pop et recadrage photographique en un grand panneau mural d'une indéniable puissance chromatique. Enfin, le plus jeune, Mathieu Mercier, né en 1970, boucle la boucle avec un lasso de néon blanc suspendu à une patère (*Sans titre*, 2006) que l'on peut voir comme en écho de l'œuvre de Martin Barré ouvrant cette séquence pleine de rebondissements inattendus.



Gary Hume  
*The Moon*, 2009  
Peinture laquée sur panneau d'aluminium  
244 x 161 cm



Mathieu Mercier  
*Sans titre*, 2006  
Lampes néon, crochet métallique laqué, transformateur  
63 x 30,5 x 33 cm

# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'EXPOSITION

### COMMISSAIRE

**Jean-Pierre Criqui**, Conservateur, service des collections contemporaines, Musée national d'art moderne

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)**

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen.  
Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## CONTACTS PRESSE

Responsable du pôle presse

### Élodie Vincent

+ 33 1 44 78 48 56  
[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

Attachés de presse

### Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60  
[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

### Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79  
[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

### Anne-Marie Pereira

+ 33 1 44 78 40 69  
[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

[presse@centrepompidou.fr](mailto:presse@centrepompidou.fr)

pour les demandes transversales

[centrepompidou.fr/presse](http://centrepompidou.fr/presse)

cliquez ici pour accéder  
à l'espace presse

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### À PARIS

#### FRANZ WEST

12 SEPTEMBRE - 10 DÉCEMBRE 2018  
contact : Timothée Nicot

#### LE CUBISME

17 OCTOBRE 2017 - 25 FÉVRIER 2019  
contact : Elodie Vincent

#### TADAO ANDO

LE DÉFI  
10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018  
contact : Anne-Marie Pereira

#### PRIX MARCEL DUCHAMP 2018

10 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2018  
contact : Dorothee Mireux

#### UNE AVANT-GARDE POLONAISE :

KATARZYNA KOBRO,  
WŁADYSŁAW STRZEMINSKI  
24 OCTOBRE 2018 - 14 JANVIER 2019  
contact : Dorothee Mireux

#### PHOTOGRAPHIE, ARME DE CLASSE

7 NOVEMBRE 2018 - 4 FÉVRIER 2019  
contact : Elodie Vincent

### Au Musée

#### MUSÉE EN ŒUVRE(S) NOUVELLE PRÉSENTATION DES COLLECTIONS CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017  
contact : Timothée Nicot

#### HISTOIRE(S) D'UNE COLLECTION NOUVELLE SÉQUENCE D'EXPOSITIONS-DOSSIERS

DANS LE PARCOURS DES  
COLLECTIONS MODERNES  
À PARTIR DU 31 MAI 2018  
contact : Timothée Nicot

#### UNE SAISON ROUMAINE AU CENTRE POMPIDOU

NOVEMBRE 2018 - JUILLET 2019  
contact : Timothée Nicot

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

