



15 octobre 2018



direction de la communication  
et des partenariats  
75191 Paris cedex 04

directeur  
**Benoît Parayre**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 12 87  
courriel  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
téléphone  
00 33 (0)1 44 78 46 60  
courriel  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)



**Adiaf**  
relations presse  
**Caroline Crabbe**  
téléphone  
00 33 (0)6 10 19 36 31  
courriel  
caroline.crabbe@adiaf.com

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE **CLÉMENT COGITORE, LAURÉAT DU PRIX MARCEL DUCHAMP 2018**

Lundi 15 octobre, le jury s'est réuni pour choisir le lauréat du prix Marcel Duchamp 2018 parmi les quatre artistes nommés pour cette édition : Mohamed Bourouissa, Clément Cogitore, Thu-Van Tran et Marie Voignier. Ces délibérations ont fait suite à une présentation des artistes par leurs rapporteurs, dans l'ordre ci-dessus : Carlos Basualdo, Jean-Charles Vergne, Katerina Gregos, Géraldine Gourbe.

Le jury composé de sept personnalités - Bernard Blistène, Gilles Fuchs, Jean-Claude Gandur, Maja Hoffmann, Laurent Le Bon, Marina Loshak et Akemi Shiraha - a attribué le Prix Marcel Duchamp 2018 à Clément Cogitore, né à Colmar (France) en 1983, qui vit et travaille à Paris.

« Son œuvre, forte de nombreux films, vidéos, installations et photographies témoigne d'un regard aigu sur les sujets les plus contemporains et s'empare de technologies hautement sophistiquées pour mettre en question le statut des images dans un monde gavé d'informations. Entre archaïsmes et récits apocalyptiques, *The Evil Eye*, conçu pour la présente édition, est apparu comme une synthèse et un aboutissement de recherches propres à une réflexion sur une société saturée de signes jusqu'à l'absurde. », Bernard Blistène, Directeur du musée national d'art moderne - Centre Pompidou.

« Je suis très heureux de la nomination de Clément Cogitore. C'est la première fois que le prix Marcel Duchamp consacre un artiste dont l'œuvre est souvent considérée comme appartenant au 7<sup>ème</sup> art. Ce choix montre à quel point le prix Marcel Duchamp est sensible à toutes les formes de la création actuelle. En récupérant des images dont il transforme la signification, Clément Cogitore se montre duchampien au meilleur sens du terme. », Gilles Fuchs, Président de l'ADIAF