

10 janvier 2019



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directrice

Agnès Benayer

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachés de presse

Marine Prévot

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

marine.prevot@centrepompidou.fr

Dorothée Mireux

téléphone

00 33 (0)1 44 78 46 60

courriel

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

téléphone

00 33 (0)1 44 78 45 79

courriel

timothee.nicot@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE NOMINATIONS

Le Centre Pompidou est heureux d'annoncer la nomination d'Agnès Benayer à la direction de la communication et des partenariats, et de Gaële de Medeiros en qualité de directrice adjointe de la communication et des partenariats, en charge du mécénat et des partenariats.

Spécialiste en communication institutionnelle dans des contextes multilatéraux et interculturels, **Agnès Benayer** a exercé les fonctions de directrice de la communication de la chaîne TV5MONDE, sous la présidence de Marie-Christine Saragosse (2008-2012), puis de Yves Bigot (2012-2015). De 2015 à 2017, elle a été Commissaire générale de l'Année France-Corée, auprès du président Henri Loyrette, sur proposition du Ministère des Affaires étrangères et du développement international. Puis, elle réintègre son poste de directrice de la communication de TV5MONDE jusqu'en avril 2018, avant de rejoindre le Centre Pompidou en janvier 2019. Précédemment, Agnès Benayer a exercé les responsabilités de directrice de la communication et des partenariats de l'Association française d'action artistique (dénommée aujourd'hui Institut Français), entre 2003 et 2008. Chevalière de l'Ordre des Arts et Lettres, Agnès Benayer est diplômée de l'École des Hautes études en sciences de l'information et de la communication (CELSA, Paris IV La Sorbonne) et de l'Université de Provence en histoire contemporaine.

Diplômée de Sciences-po en 2004, **Gaële de Medeiros** s'est spécialisée dans la collecte de fonds après une expérience dans la diplomatie culturelle. À la suite d'une formation en arabe au DEAC du Caire, elle fait un passage par le Ministère des Affaires étrangères en tant qu'attachée culturelle à Mascate, au Sultanat d'Oman. À partir de 2007, elle pilote la recherche de financement des nouvelles salles dédiées à la collection des Arts de l'Islam du Louvre, inaugurées en 2012. Elle rejoint le Palais de Tokyo en 2013, un an après sa réouverture, en tant que Directrice du développement. En 2019, Gaële de Medeiros quitte le Palais de Tokyo pour le Centre Pompidou, afin d'y développer le mécénat et les ressources propres.