

19 février 2013



Direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

Directrice

Françoise Pams

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

francoise.pams@centrepompidou.fr

Attachée de presse

Dorothee Mireux

téléphone

00 33 (0)1 44 78 46 60

courriel

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

Avec soutien de

FONDATION Jean-Luc
Lagardère



COMMUNIQUÉ DE PRESSE **PARLEZ-VOUS KLINGON ?** **2 MARS – 17 MARS 2013**

STUDIO 13/16, NIVEAU -1

EN PARALLÈLE DU NOUVEAU FESTIVAL

En lien avec la programmation du Nouveau festival, le Studio 13/16 ouvre ses portes à la 4^{ème} dimension le temps des vacances et propose une série d'ateliers autour du langage intergalactique, animés par des artistes invités à partager leur vision extra-terrestre.

Le Nouveau festival, rendez-vous pluridisciplinaire imaginé par Alain Seban, président du Centre Pompidou et orchestré par Bernard Blistène, son directeur artistique, suit un nouveau fil rouge pour sa quatrième édition : les langues imaginaires et inventées, les voix multiples et écritures de toutes sortes mais aussi le graphisme et la typographie.

Porteur de culture et d'histoire, le langage est de ce fait un terrain de jeu propice aux expérimentations et le Studio 13/16 engage les simples amateurs ou les fans absolus qui ont toujours rêvé de parler le «Klingon» - cette langue fictive créée par Marc Okrand pour la série Star Trek - à venir s'initier au technobabillage ou au technoblabla - pseudo langage scientifique.

PROGRAMME

SAMEDI 2 MARS

Les festivités ouvrent par une parade de cosplayers partant à 13h45 de la piazza pour se rendre au Studio 13/16. C'est l'occasion, pour les fans de science fiction ou de fantasy, de sortir des placards leurs plus beaux costumes.

Jusqu'à 18h, des comédiens animent des ateliers de jeux de rôles ou d'écritures.

À 14h30, le Studio 13/16 propose un concert exceptionnel de Twin Twin en attendant la sortie de leur premier album «Vive la Vie» le 22 avril 2013.

DIMANCHE 3, VENDREDI 8 ET SAMEDI 16 MARS

«PARLEZ-VOUS KLINGON?», DE 14 H À 18 H

En compagnie de Drusilla de Lanor, passionnée depuis toujours par l'univers de Star Trek, le klingon dévoile ses secrets : son histoire, son écriture et sa prononciation.

Docteur ès lettres et polyglotte passionnée, elle se tourne vers la littérature (théâtre et nouvelles) après avoir écrit sur des thèmes strictement historiques.

SAMEDI 9 MARS ET DIMANCHE 17 MARS

À CHACUN SON LANGAGE, DE 14 H À 18 H

C'est le moment de se laisser aller à toutes les «Fantasy» de langages : onomatopées, barbarismes, et autres greeuuh et aarrh inspirés des pépites de la série B, des films de science fiction. De jeunes comédiens aident les adolescents à jouer et interpréter des textes dans des langages inédits.

MERCREDI 6 MARS ET JEUDI 7 MARS

«TARAASTRAPRRU!», DE 14 H À 18 H

Olivier Schneider, metteur en scène, comédien, danseur et poète/slameur de la compagnie Théorema, joue sur la rythmique propre à toutes les langues, entraînant les adolescents dans un voyage à l'intérieur des rouages du langage, en mêlant langage et corps avec la musique et la danse.

DIMANCHE 10 MARS

LES MARTIENS VUS PAR LE CINÉMA DES ANNÉES 50 ET 60, DE 14 H À 18 H

Trois raretés du cinéma de science fiction qui font partie aussi bien de l'âge d'or du cinéma de SF des années 50 que du développement de nouvelles visions martiennes des années 60 ou 70.

Loin des coûteuses et fabuleuses machineries d'aujourd'hui, c'est le moment de découvrir une vision étonnante du monde extraterrestre.

LUNDI 11 ET MERCREDI 13 MARS

BANDE SON ET SCIENCE FICTION, DE 14 H À 18 H

Jean Carl Feldis, compositeur et bruiteur, propose un atelier d'improvisation et de bruitage et aide le public à imaginer et associer doublage des voix et musique pour créer une ambiance sonore à partir d'extraits de films de science fiction. À leur disposition : objets hétéroclites, instruments de musique, micros ...

LUNDI 4, JEUDI 14 ET VENDREDI 15 MARS

FICTION CRÉDIBLE, DE 14 H À 18 H

Isabelle Brochard, comédienne et pédagogue, propose à partir de l'observation des héros de science fiction, de leurs gestuelles, leurs langues, propose des outils ludiques pour que chacun puisse s'amuser avec la voix, le rythme, le corps, les onomatopées et inventer une langue - commune à d'autres ou pas - et laisser se déployer l'imaginaire qu'elle fait naître en lui. Ainsi est suggérée, via le jeu, l'idée que la communication n'est pas seulement sémantique et verbale mais qu'elle touche des régions beaucoup plus étendues.

TWIN TWIN



5. INFORMATIONS PRATIQUES

INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 33
métro
Hôtel de Ville, Rambuteau

Horaires

Ouvert de 14h à 18h
tous les jours pendant les vacances
scolaires, sauf le mardi

Tarifs

Gratuit, sans réservation

www.centrepompidou.fr

À VENIR AU STUDIO 13/16

EX SITU

13 AVRIL - 16 JUIN 2013

SOIRÉE STUDIO PARTY

21 JUIN 2013

AU MÊME MOMENT AU CENTRE

DALÍ

21 NOVEMBRE 2012 -
25 MARS 2013

Attachée de presse
Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

EILEEN GRAY

20 FÉVRIER - 20 MAI 2013

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

celine.janvier@centrepompidou.fr

LE NOUVEAU FESTIVAL

4^{ÈME} ÉDITION

20 FÉVRIER - 11 MARS 2013

Attaché de presse

Thomas Lozinski

01 44 78 48 56

thomas.lozinski@centrepompidou.fr

SOTO

DANS LA COLLECTION

DU MUSÉE NATIONAL D'ART

MODERNE

27 FÉVRIER - 20 MAI 2013

Attachée de presse

Anne-Marie Pereira

01 44 78 40 69

anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

ALINA SZAPOCZNIKOW

DU DESSIN À LA SCULPTURE

27 FÉVRIER - 20 MAI 2013

Attachée de presse

Céline Janvier

01 44 78 49 87

celine.janvier@centrepompidou.fr