



Mars 2019



direction de la communication  
et des partenariats

directrice

**Agnès Benayer**

+ 33 1 44 78 12 87

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attaché de presse

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

**#ExpoMuresanSavu**

**#SaisonFranceRoumanie**

Atelier commun de Muresan et Savu, Cluj,  
mars 2019, photo. © Paul Stoie

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE L'ATELIER SANS FIN CIPRIAN MURESAN ET SERBAN SAVU

**3 AVRIL — 1<sup>ER</sup> JUILLET 2019**

ATELIER BRANCUSI

EN CLÔTURE D'UNE SAISON ROUMAINE AU CENTRE POMPIDOU

Présentée en ouverture d'*Une saison roumaine au Centre Pompidou*, la première exposition réunissant Ciprian Muresan et Serban Savu, intitulée *L'entretien infini*, confrontait une approche narrative : Muresan y conviait les fantômes d'Yves Klein et d'André Cadere, tandis que de grands tableaux de Savu à caractère allégorique introduisaient l'iconographie religieuse ou le réalisme socialiste dans des vues d'atelier. Brancusi complétait la présentation par des dessins et des photos jouant le rôle de trait d'union entre les deux amis artistes. Pour ce nouveau rendez-vous, du 3 avril au 1<sup>er</sup> juillet, c'est le maître moderne lui-même qui accueille les deux compagnons dans son atelier. Baptisée *L'atelier sans fin*, cette seconde exposition s'appuie sur deux autres corpus développés par Savu (des paysages désolés vus en contreplongée et des tableaux méditatifs rappelant parfois certains ex-voto), tandis que Muresan transforme l'atelier en musée avec un ensemble d'œuvres variées entre sculpture, photographie et vidéo.

Dans la bibliographie de l'écrivain Maurice Blanchot, *L'entretien infini*, 1969, précède *L'amitié*, 1971. Chez Muresan et Savu, il la prépare. La complicité qui lie ces deux artistes, nés respectivement en 1977 et 1978 et diplômés en 2001 de l'Université d'art et de design de Cluj, où ils vivent et partagent le même atelier, cette profonde complicité, ne se laisse pas deviner au premier coup d'œil. Elle semble même s'entretenir par la différence.

Alors, si Muresan agit par accumulation, faut-il en déduire que Savu agit, lui, par soustraction ? Faut-il dissoudre la différence dans la complémentarité ? Faut-il opposer ce qui se distingue plus subtilement ? Un observateur qui les connaît bien tous les deux s'est laissé dire que Muresan incarnait l'artiste conceptuel et Savu le peintre figuratif. Cette opposition, encore, est absurde — à moins d'y voir un jeu de rôle : l'un jouerait à paraître ceci et l'autre cela. Mais cette partition des genres est infamante tant elle suppose de préjugés, en posant d'un côté la modernité et de l'autre, la tradition.

Les deux artistes se sont nourris de livres et d'images avant de pouvoir entrer en contact direct avec les œuvres d'art qui les ont vraiment inspirés. Après son diplôme, Muresan devient coéditeur d'une revue d'art contemporain et Savu entend parfaire sa formation en étudiant deux ans à Venise. Les trajectoires sont apparemment divergentes. Mais ils se retrouvent à Cluj, où le premier empile fébrilement, jusqu'à la saturation, en des dessins palimpsestes, des images extraites de livres d'art et où l'autre les dégage patiemment des mêmes livres ou en regardant par la fenêtre.

**Frédéric Paul**

Conservateur, Musée national d'art moderne  
Commissaire de l'exposition

#### VERNISSAGE PRESSE

MARDI 2 AVRIL 2019 / 18H – 21H  
EN PRÉSENCE DES ARTISTES ET DE  
FRÉDÉRIC PAUL,  
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

#### L'EXPOSITION

##### COMMISSARIAT

**Frédéric Paul**, conservateur, Musée national d'art moderne

#### PARTENAIRES

Exposition réalisée dans le cadre  
de la saison France-Roumanie 2019

En partenariat média avec



Ciprian Muresan et Serban Savu sont représentés par Galeria Plan B, Cluj/Berlin.  
Ciprian Muresan est représenté par la galerie Eric Hussenot.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## CONTACTS PRESSE

### Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

### Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

## centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

## presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans\*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

**Billet imprimable à domicile sur [centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)**

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### À PARIS

#### VASARELY

##### LE PARTAGE DES FORMES

6 FÉVRIER – 6 MAI 2019

GALERIE 2, NIVEAU 6

#### JOS HOUWELING

6 FÉVRIER – 29 AVRIL 2019

ESPACE FOCUS, NIVEAU 5

#### MUTATIONS / CRÉATIONS 3

##### ERIKA VERZUTTI

##### LA FABRIQUE DU VIVANT

20 FÉVRIER – 15 AVRIL 2019

GALERIE 3 ET 4, NIVEAU 1

#### ELLSWORTH KELLY

27 FÉVRIER – 27 MAI 2019

GALERIE ZÉRO, NIVEAU 4

#### HARRY SHUNK

#### JANOS KENDER

27 MARS – 27 JUIN 2019

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES,

NIVEAU -1

contact presse@centrepompidou.fr

### Une saison roumaine au Centre Pompidou

#### ISIDORE ISOU

6 MARS – 20 MAI 2019

GALERIE D'ART GRAPHIQUE,  
NIVEAU 4

contact presse@centrepompidou.fr

### À METZ

#### PEINDRE LA NUIT

JUSQU'AU 15 AVRIL 2019

GALERIES 2 ET 3

#### L'AVENTURE DE LA COULEUR

##### ŒUVRES PHARES

##### DU CENTRE POMPIDOU

JUSQU'AU 22 JUILLET 2019

GRANDE NEF

#### LEE UFAN

##### HABITER LE TEMPS

27 FÉVRIER – 30 SEPTEMBRE 2019

GALERIE 1

contact

Pénélope Ponchelet

+ 33 1 42 72 60 01

penelope@claudinecolin.com

**centrepompidou-metz.fr**

### À MÁLAGA

#### MATISSE

6 MARS – 9 JUIN 2019

contact presse@centrepompidou.fr

**centrepompidou-malaga.eu**

### À BRUXELLES

#### KANAL-CENTRE POMPIDOU

##### UNE ANNÉE DE PRÉFIGURATION

JUSQU'AU 10 JUIN 2019

contact presse@centrepompidou.fr

**kanal.brussels**

\* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur  
Facebook, Twitter, Instagram,  
YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou

