



ÉVÉNEMENT
GRATUIT

29 avril 2019



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directrice
Agnès Benayer
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothée Mireux
téléphone
+33 1 44 78 46 60
email
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

France Culture

responsable pôle presse et médias
Claude-Agnès Marcel
téléphone
00 33 (0)1 56 40 21 40
00 33 (0)6 03 83 6536
courriel
claude-agnes.marcel@radiofrance.com

www.franceculture.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE WEEK-END IMAGINE QUELLE HISTOIRE !

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 MAI 2019
11H- 22H, ENTRÉE LIBRE

Pour la quatrième année, France Culture et le Centre Pompidou s'associent pour le week-end « Imagine » : quand la radio s'invite au musée ! Débats, découvertes, masterclasses, ateliers, visites, les deux institutions conçoivent une programmation sur mesure pour tous les publics.

Cette année, à l'occasion de l'ouverture de l'exposition « Préhistoire, une énigme moderne », « Imagine » aura pour thème « Quelle histoire ! » : longue ou récente, collective ou personnelle, européenne ou mondiale, seront abordées la grande Histoire et toutes celles qui nourrissent nos imaginaires, depuis les origines jusqu'à la fin possible du monde...

Un voyage temporel aux propositions diverses qui se déroule sur deux jours à l'invitation du Centre Pompidou et de France Culture.

SAMEDI 11 MAI

AU FORUM DU CENTRE POMPIDOU

11H: MASTERCLASSE DE GIUSEPPE PENONE PAR ARNAUD LAPORTE

Fils et petits-fils d'agriculteurs, Giuseppe Penone a fait de la nature son sujet et son matériau de prédilection. Cinquante ans après sa première exposition personnelle - à Turin en 1969 -, l'artiste italien reste une figure majeure de l'*arte povera*. Célèbre pour ses arbres-sculptures, à travers lesquels il interroge les relations entre corps humain, nature et temps qui passe, Penone poursuit inlassablement sa recherche, en proposant souvent des œuvres *in situ*, à travers le monde. Une rétrospective lui a été consacrée au Centre Pompidou en 2004, et il a représenté l'Italie en 2007 à la Biennale de Venise.

14H-18H: « QUELLE HISTOIRE! » MARATHON RADIOPHONIQUE EN DIRECT SUR FRANCE CULTURE ANIMÉ PAR AURÉLIE LUNEAU ET ANTOINE GUILLOT - JULIE GACON ET TEWFIK HAKEM

Avec notamment **Paul Ardenne, Patrick Boucheron, Yves Coppens, Cyril Dion, Marc Dugain, Gloria Friedman, Pap Ndiaye, Marylène Patou-Mathis...**

14H-14H20: Dialogue / Il était une fois....

14H20-15H: Débat / La guerre du feu

15H-15H20: Atelier / Ça commence comme ça

15h20-16H: Débat / Pour une histoire plurielle

16H-16H20: Solo / 20 minutes, montre en main

16H20-17H: Débat / La nature de l'art

17H-17H20: Récit / Lucy, Toumaï et les autres

17H20-18H: Débat / L'histoire est un roman

18H15: MASTERCLASSE DE CHRISTIAN INGRAO PAR ANAÏS KIEN

Historien de la Seconde Guerre mondiale, Christian Ingrao a choisi d'explorer le champ de la violence extrême des bourreaux. Après *Croire et Détruire, les intellectuels dans la machine de guerre SS*, paru en 2010, il a animé un séminaire fécond avec les historiens Quentin Deluermoz et Hervé Mazurel sur la notion de paroxysme en histoire. Ses recherches sur les ressorts de la violence de masse et son rôle dans l'entreprise d'extermination des juifs d'Europe l'ont amené à l'ouverture disciplinaire la plus large dans *La promesse de l'Est: espérance nazie et génocide* (2016) en proposant une anthropologie sociale du projet nazi. Il publie cette année un livre d'entretiens, *Les Urgences d'un historien*, avec le philosophe Philippe Petit, sur son parcours intellectuel et sur les mouvements du monde contemporain passé au crible du regard de l'historien.

GRANDE SALLE DU CENTRE POMPIDOU

14H15-16H: PERFORMANCE DE CHLOÉ DELAUME

Sororisation générale

Dans le cadre de l'Expérience, émission produite par Aurélie Charon

A partir d'un montage de textes issus de son dernier ouvrage *Mes bien chères sœurs* (Ed. Seuil), Chloé Delaume lance un appel à reconsidérer le mot « sororité ». Un nouveau mot, c'est une nouvelle façon d'exister. Les femmes regagnent du terrain. Chloé Delaume a un programme vaste mais précis : modifier le langage pour modifier le réel. Elle cherche des alliées. Elle pousse un cri de ralliement. Elle ne veut pas non plus déserrer le mot « femme ». Elle l'habite. Elle cherche à le faire à plusieurs et puissamment, c'est un appel. Sur scène, elle est accompagnée par la musicienne **Sophie Couronne** et la comédienne **Elisa Monteil**.

(Diffusion le dimanche 12 mai à 23h)

20H-22H : L'ÉPINGLE DU JEU PAR ODILE CONSEIL

Cela a débuté comme ça...

Odile Conseil reçoit comme grand invité **Guillaume Meurice** (blaguiste disruptif) et sera entourée des épinglés : **Gérard Mordillat, Hervé Le Tellier, Ina Mihalache, Jehanne Carillon, Lola Gruber, Roch Havet, Violaine Schwartz** et **Vincent Poussou**.

Réservation sur maisondelaradio.fr

DIMANCHE 12 MAI

AU FORUM DU CENTRE POMPIDOU

11H : MASTERCLASSE DE SEBASTIÃO SALGADO PAR ANAËL PIGEAT

Depuis 1973, Sebastião Salgado n'a cessé de parcourir le monde avec son appareil de photographie à la main. Il a mené de nombreux projets qui ont fait l'objet d'expositions et de publications, par exemple sur l'Amérique latine (1986), sur l'évolution du travail manuel (1993), sur la multiplication des migrations humaines (2000)... Jusqu'en 1994, il a collaboré avec les agences Sygma, Gamma et Magnum Photos, puis a fondé Amazonas Images. En 1998, il crée au Brésil avec son épouse l'institut Terra qui a pour objectif de replanter l'ancienne forêt atlantique. Entre 2004 et 2012, il réalise *Genesis*, œuvre monumentale composée de photographies en noir et blanc de paysages liés à des traditions ancestrales. Ses reportages ont reçu de nombreuses récompenses dont le prix W. Eugene Smith pour la photographie humaniste en 1982, le Word Press Photo en 1985 et le Visa d'or à Visa pour l'Image en 1990. Il a rejoint, en 2016, l'Académie des Beaux-Arts de Paris dans la section Photographie.

14H-18H : « QUELLE HISTOIRE ! » MARATHON RADIOPHONIQUE EN DIRECT SUR FRANCE CULTURE ANIMÉ PAR RAPHAËL BOURGOIS ET LOUISE TOURRET - NICOLAS MARTIN ET MATHILDE SERRELL

14H-14H20 : Zoom/ L'art des cavernes

14H20-15H : Débat/ Des histoires de l'art

15H-15H20 : Solo/ D'où venons-nous?

15H20-16H : Débat/ Dernières nouvelles de l'univers

16H-16H20 : Appel/ Le retour du sauvage

16H20-17H : Débat/ D'autres mondes sont possibles

17H-17H20 : Grand angle/ Visions

17H20-18H : Débat/ Le début de la fin ?

18H15-19H30 : MASTERCLASSE DE NOÉMIE LVOVSKY PAR GÉRALDINE MOSNA-SAVOYE

Actrice, scénariste et réalisatrice, Noémie Lvovsky plane depuis les années 1990 sur le cinéma français. Mère poule dans « Les beaux gosses » ou ado sur le retour dans « Camille Redouble », premier ou second rôle, devant ou derrière la caméra, elle explore toutes les nuances de l'enfance et de son impossible retour. Du temps qui passe aux illusions qui tombent, de l'attention à l'autre au désir d'émancipation, cette passionnée de théâtre, passée par la FEMIS, révèle à travers son jeu, son écriture et ses films toute la profondeur de ce qui semble, à tort, bien ordinaire.

GRANDE SALLE DU CENTRE POMPIDOU

20H-22H : L'ÉPINGLE DU JEU PAR ODILE CONSEIL

Le fond de l'air est roux

Odile Conseil reçoit comme grand invité **Jean-Michel Ribes** et sera entourée des épinglés :

Jérôme Clément, Gérard Mordillat, Hervé Le Tellier, Ina Mihalache, Jehanne Carillon, Lola Gruber, Roch Havet, Ricardo Mosner et **Olivier Salon**.

Réservation sur maisondelaradio.fr

ATELIERS ET VISITES DU WEEK-END

FORUM -1 ET LA PIAZZA

14H-18H : LA PARADE DE L'INSTITUT GRAND FESTIF

AVEC **LES BRICHOUX DE LA BRICHE FORAINE**

Les Brichoux, artistes de la Briche Foraine, attendent les visiteurs au Studio 13/16 pour les aider à choisir et essayer les costumes et masques à porter lors des parades qui défilent sur la Piazza.

MUSÉE

PARCOURS « QUELLE HISTOIRE ! »

AVEC LE COMÉDIEN **THIERRY PIETRA**

2-5 ANS EN FAMILLE

14H, 15H30 ET 17H. DURÉE : 1H

Rdv dans le Forum. Dans la limite des places disponibles

Un parcours en famille pour jouer avec les petites et grandes histoires autour d'une sélection d'œuvres du Musée

PARCOURS CARNETS DE CROQUIS

6-10 ANS EN FAMILLE

14H30 ET 16H30. DURÉE : 1H30

Rdv dans le Forum. Dans la limite des places disponibles

Munis d'un carnet, de mines de plomb, de sanguines et d'autres outils graphiques, enfants et parents crayonnent au musée. Tel le geste premier, le croquis saisit la ligne, la forme, l'ombre.

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté !

VISITES TRIBUS

6-10 ANS EN FAMILLE

14H15 ET 16H15. DURÉE : 1H30

Rdv dans le Forum. Dans la limite des places disponibles

Parents, grands-parents, oncles, tantes, parrains, parraines... toute la tribu est réunie pour visiter la grande exposition du moment au Centre Pompidou, « Préhistoire. Une énigme moderne ».

ATELIERS DES ENFANTS

ATELIER « UNE MAIN, DIX OUTILS ».

2-5 ANS, EN FAMILLE

14H-18H, ATELIER 1

À partir d'outils et de supports variés, les enfants créent un répertoire de formes : cercles, lignes droites ou ondulées, points... Assemblées, elles composent des êtres hybrides extraordinaires. Un temps de pratique avant une rencontre avec les œuvres dans l'exposition « Préhistoire. Une énigme moderne ».

ATELIER « LA TRACE ET L'EMPREINTE »

6-10 ANS, EN FAMILLE

14H-18H, ATELIER 2

Après une expérimentation des différents impacts du geste selon la nature des outils et des supports, les enfants se confrontent aux représentations dessinées ou sculptées de la préhistoire et du 20^e siècle présentées dans l'exposition « Préhistoire. Une énigme moderne » pour comparer, apprécier et appréhender, à travers les époques, le besoin humain de créer.

ATELIER «HOMO HABILIS»

EN FAMILLE

14H-18H, LA FABRIQUE

UNE PROPOSITION DE L'ARTISTE **JEAN-SIMON ROCH**

Les Homo Habilis du 21^e siècle sont invités à revisiter l'histoire de l'outil, de Lucie à nos jours, à inventer ensemble des ustensiles et des protocoles en jouant sur l'anachronisme technologique : du biface imprimé en 3D, au dolmen en matières à mémoire de forme.

ATELIER BRANCUSI

INSTALLATION PARTICIPATIVE DES ARTISTES **JULES GUISSART** ET **GABRIELLE CONILH DE BEYSSAC**

14H-18H

Forme géométrique dessinée et découpée dans une tôle d'acier de quelques millimètres d'épaisseur mise en mouvement, la tôle bascule tout au long de sa tranche et retrace la ligne de sa silhouette au sol. Le mouvement fait vibrer l'acier qui émet un son grave et régulier. Geste, trace et son se retrouvent réunis dans une expérience vertigineuse, entretenue par la main du visiteur.

GALERIE DES ENFANTS

LAURENT TIXADOR- LA FIN DU PALÉOLITHIQUE »

EXPOSITION-ATELIER À PARTIR DE 4 ANS, EN FAMILLE

11H-19H

Laurent Tixador, artiste voyageur qui construit au gré de ses déplacements des «architectures transitoires», propose une exposition en lien avec la préhistoire. Avec des gestes simples, renvoyant parfois aux gestes primitifs, cet artiste invente et réinvente, de nouveaux espaces de vie. Pour cette exposition, il transforme la Galerie des enfants en un territoire propice à diverses expérimentations permettant au public d'investir et de s'approprier ce lieu. Laurent Tixador propose d'explorer différents domaines de l'art dont l'architecture, la fresque, la parure, la musique, autour de gestes tirés de la préhistoire pour nous ramener vers un quotidien contemporain

LE STUDIO 13/16

L'INSTITUT GRAND FESTIF AVEC LA BRICHE FORAINE

14H-18H

La Briche Foraine est un collectif d'une cinquantaine d'artistes, artisans et constructeurs qui unissent leur créativité et leurs énergies pour donner vie à un nouvel univers forain, peuplé de masques, dessinant une mythologie excentrique, folle et débridée.

FORUM

MICRO-TROTTOIR ART SESSION

14H-18H

Les jeunes bénévoles du Centre Pompidou viennent à la rencontre des visiteurs pour échanger avec eux sur l'actualité, le sens de l'histoire à l'heure de la question européenne.