



13 juin 2019



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

attachée de presse
Marine Prévot
téléphone
00 33 (0)1 44 78 48 56
courriel
marine.prevot@centrepompidou.fr

Bibliothèque
publique d'information /
Centre Pompidou
75197 Paris Cedex 04

contact presse
contact.communication@bpi.fr

www.centrepompidou.fr
www.bpi.fr

Débat animé par
Géraldine Mosna-Savoie
Productrice d'émissions de
philosophie sur France Culture

INTERVENANTS

Marc-Antoine Bartoli
Président D'Act Up! Paris

Tim Madesclaire
Co-éditeur de la revue *Monstre*

Giovana Rincon
Militante pour les droits des
personnes transgenres et
directrice de l'association
Access-T

#DebatsAuCentre

© Yannis Papanastopoulos

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DÉBATS AU CENTRE

50 ANS DE GAY PRIDE : LES HOMOSEXUEL·LE·S, TRANSGENRES ET QUEERS EN QUÊTE DE MÉMOIRE ?

VENDREDI 28 JUIN, 18H30

DÉBAT PUBLIC DANS LE FORUM DU CENTRE POMPIDOU

Avec le film *120 Battements par minute* de Robin Campillo, le spectacle *Les Idoles* de Christophe Honoré, ou encore les récents ouvrages d'Elisabeth Lebovici (*Ce que le sida m'a fait*), de Frédéric Martel (*Global Gay, la longue marche des homosexuels*) ou de Sarah Schulman (*La gentrification des esprits*), on assiste à un important travail de mémoire de la communauté homosexuelle, transgenre et queer (LGBTQI+). Ce travail de mémoire trouve également écho dans l'actualité politique, avec la question de la création d'un centre d'archives LGBTQI+, revendiqué par certain·e·s, et critiqué par d'autres dans sa mise en œuvre.

Ce « débat au Centre » intervient à la veille de la Marche des Fiertés, et jour pour jour 50 ans après la révolte de Stonewall. La nuit du 28 juin 1969, des clients de ce bar gay New-Yorkais se sont opposés avec violence à une descente de police dont l'objectif était de fermer le bar emblématique. Les « débats au Centre » proposent d'interroger ce moment mémoriel, à l'origine de la première Gay Pride : que signifie-t-il ? Quels sont les points de jonction et de dissension de ces diverses approches mémorielles ? Comment articuler le souvenir des luttes passées et les combats actuellement menés par le monde LGBTQI+ ? Cette quête pourrait-elle être le symptôme inverse d'une éventuelle perte de mémoire au sein de la communauté gay, lesbienne, trans ou queer ? Enfin, quel rôle jouent ces mémoires au-delà du monde LGBTQI+, pour sensibiliser et toucher d'autres publics ?

Ce débat proposé par la Bpi et le Centre Pompidou en partenariat avec le magazine (G)REVE entend réunir autour de ce sujet artistes, historien·ne·s, militant·e·s et « mémorialistes » de la cause LGBTQI+. Il s'inscrit dans une série d'événements (projections, performances et paroles) organisés par le Centre Pompidou et qui viennent questionner les mémoires de la communauté LGBTQI+ en mai et juin 2019, cinquante années après les émeutes de Stonewall.

INFORMATIONS PRATIQUES

LES DÉBATS AU CENTRE

Intempestifs et faisant écho à l'actualité du monde et de la société, les Débats au Centre sont coproduits par la Bpi (Service « Développement culturel & Actualités ») et le Centre Pompidou (Département du développement culturel).

ACCÈS ET TARIFS

Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

Accès : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

Horaires : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1^{er} mai

Tarif : 14 €, tarif réduit 11 €

Gratuit pour les moins de 18 ans. Les moins de 26 ans*, les enseignants et les étudiants des écoles d'art, de théâtre, de danse, de musique ainsi que les membres de la Maison des artistes bénéficient de la gratuité pour la visite du musée et d'un billet tarif réduit pour les expositions. Accès gratuit pour les adhérents du Centre Pompidou.

Billet imprimable à domicile sur centrepompidou.fr

* 18-25 ans ressortissants d'un état membre de l'UE ou d'un autre état partie à l'accord sur l'Espace économique européen. Valable le jour même pour le musée national d'art moderne et l'ensemble des expositions.

CONTACTS PRESSE

Attachés de presse

Dorothee Mireux

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Timothée Nicot

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

Marine Prévot

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

presse@centrepompidou.fr

pour les demandes transversales

centrepompidou.fr/presse

cliquez ici pour accéder

à l'espace presse

AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

À PARIS

PRÉHISTOIRE, UNE ÉNIGME MODERNE

8 MAI – 16 SEPTEMBRE 2019

GALERIE 1, NIVEAU 6

DORA MAAR

5 JUIN – 29 JUILLET 2019

GALERIE 2, NIVEAU 6

CAO FEI

5 JUIN – 26 AOÛT 2019

GALERIE 4, NIVEAU 1

TAKESADA MATSUTANI

26 JUIN – 23 SEPTEMBRE 2019

GALERIE DU MUSÉE

ERNEST MANCOBA

26 JUIN – 23 SEPTEMBRE 2019

GALERIE ZÉRO, MUSÉE, NIVEAU 5

SONJA FERLOV MANCOBA

26 JUIN – 23 SEPTEMBRE 2019

GALERIE D'ART GRAPHIQUE, MUSÉE,
NIVEAU 4

HARRY SHUNK - JANOS KENDER

27 MARS – 5 AOÛT 2019

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES,
NIVEAU -1

AU MUSÉE

MUSÉE EN ŒUVRE(S)

NOUVELLE PRÉSENTATION

DES COLLECTIONS

CONTEMPORAINES

DEPUIS LE 20 SEPTEMBRE 2017

GALERIES DU 20^E SIÈCLE

FRANCE, 1905 – 1970

NOUVEAU PARCOURS

AU SEIN DES COLLECTIONS MODERNES

À PARTIR DU 22 MAI 2019

MUSÉE, NIVEAU 5

UNE SAISON ROUMAINE

AU CENTRE POMPIDOU

NOVEMBRE 2018 - JUILLET 2019

SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur
Facebook, Twitter, Instagram,
YouTube et Soundcloud :

[@CentrePompidou](#) [#CentrePompidou](#)

