

24 juin 2019



direction de la communication
et des partenariats

directrice

Agnès Benayer

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachée de presse

Marine Prévot

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

marine.prevot@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE NOUVELLES ACQUISITIONS DU CENTRE POMPIDOU

La Commission d'acquisitions du Musée national d'art moderne s'est réunie le mercredi 19 juin 2019. Cette commission exceptionnelle a permis l'entrée en collection, essentiellement sous forme de dons, d'œuvres de première importance de :

- | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|
| - Anna Boghiguian | - Hans Hollein | - Jean Prouvé |
| - John Cage | - Dora Maar | - Ettore Sottsass |
| - Paul Chemetov | - Aires Mateus | - Sarah Sze |
| - Jim Dine | - Roberto Matta | - Wolfgang Tillmans |
| - Ger van Elk | - Julie Mehretu | - Paul Virilio |
| - Barry Flanagan | - Vera Molnar | - Liu Wei |
| - Albert Gleizes | - Bruno Munari | - Zhang Xiaogang |
| - Paul Graham | - Kirsten Ortweid | |

La diversité des œuvres acquises est à souligner, avec de nouvelles acquisitions dans l'ensemble des disciplines du MNAM. Ainsi, la Bibliothèque Kandinsky a également bénéficié de dons majeurs parmi lesquels des fonds d'œuvres et d'archives provenant des successions Paul Fchetti, Martinel, Mouradian, Bénédicte Pesle...

Ces acquisitions sont rendues possibles grâce aux importantes donations de collectionneurs privés, et de galeristes, mais aussi d'artistes eux-mêmes. Les **Amis du Centre Pompidou**, et leurs différents comités d'acquisition, ont également contribué avec générosité à l'entrée en collection d'œuvres de très grande qualité.

« C'est par ces donations généreuses que la collection du musée s'ouvre toujours davantage à la diversité des scènes artistiques venues de tous les continents, afin de mettre en évidence la diversité, voire la complexité des récits qui fondent la modernité » souligne Bernard Blistène, directeur du MNAM.

Présentée par rotations continues dans les espaces du Centre Pompidou à Paris, Metz mais aussi Malaga, Bruxelles et bientôt à Shanghai, la collection du Centre Pompidou est aujourd'hui riche de quelque 120 000 œuvres.