

17 juin 2019



direction de la communication
et des partenariats
75191 Paris cedex 04

directrice
Agnès Benayer
téléphone
00 33 (0)1 44 78 12 87
courriel
agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
+33 1 44 78 46 60
email
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

www.centrepompidou.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOMINATIONS

AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

DU CENTRE POMPIDOU

Par arrêté du ministre de la Culture en date du 14 juin 2019, sont nommés membres du conseil d'administration du Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou : **Adel Abdessemed**, artiste ; **Alain Pompidou**, professeur de médecine ; **Myriam Salomon**, collectionneuse, mécène et membre de la direction d'Art press et **Catherine Tsekenis**, directrice de la Fondation d'entreprise Hermès et future directrice générale du Centre national de la danse.

Le conseil d'administration est composé de :

Serge Lasvignes, président du Centre Pompidou et président du conseil d'administration

Représentants de l'État :

Hervé Barbaret, secrétaire général du Ministère de la Culture (MC)

Philippe Barbat, directeur général des patrimoines (MC)

Martin Ajdari, directeur général des médias et des industries culturelles (MC)

Sylviane Tarsot-Gillery, directrice générale de la création artistique (MC)

Amélie Verdier, directrice du budget du Ministère de l'Économie et des Finances, représentée par Jean-Marc Oleron, chargé de la huitième sous-direction de la direction du budget, à l'administration centrale du ministère de l'action et des comptes publics.

Représentants de l'Assemblée Nationale :

Les députés **Cathy Racon-Bouzon** et **Pierre-Yves Bournazel**.

Représentants du Sénat :

Les sénateurs **Catherine Dumas** et **Rémi Féraud**.

Représentant de la Ville de Paris :

Anne Hidalgo, maire de Paris, représentée par Christophe Girard, adjoint à la maire de Paris pour la Culture.

Personnalités qualifiées nommées par arrêté du ministre de la Culture :

Adel Abdessemed, **Alain Pompidou**, **Myriam Salomon** et **Catherine Tsekenis**

Représentants du personnel :

Philippe Mahé (FO), **Mélissa Etave** (UNSA) et **Baptiste Coutureau** (CFDT).

PERSONNALITÉS CHOISIES EN RAISON DE LEUR COMPÉTENCE

ADEL ABDESSEMED

Après des études à l'École des beaux-arts d'Alger et à l'École des Beaux-Arts de Lyon dont il sort diplômé en 1998, Adel Abdessemed émerge rapidement sur la scène internationale. Depuis sa première exposition personnelle à la galerie Pecci à Milan en 2001, il a été présenté notamment au musée d'art moderne et contemporain de Genève (« Le citron et le lait », 2004), au PS1 / Contemporary Art Center, New York (« Dead or Alive », 2007), à la Galerie David Zwirner à New York (« RIO », 2009; « Who's afraid of the big bad wolf », 2012), à Parasol Unit Foundation for Contemporary Art à Londres (« Silent Warriors », 2010), à la Dvir Gallery à Tel Aviv (« Adel Abdessemed : NU », 2011), au Centre Pompidou (« Je suis innocent », 2012). L'œuvre d'Adel Abdessemed figure dans d'importantes collections internationales, parmi lesquelles celle du Centre Pompidou à Paris, du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, du Musée d'Israël à Jérusalem, du Musée d'art moderne et contemporain de Genève et de la Fondation François Pinault à Venise. Souvent en réaction à des situations vécues, il aborde la question des contraintes liées à l'identité culturelle politique ou spirituelle des sociétés, tant au cœur même des cultures, qu'elles soient occidentales, religieuses ou autres, que dans l'hybridation de celles-ci. Une mixité dont lui-même enrichit ses réflexions mais subit parfois aussi les injustices.

PROFESSEUR ALAIN POMPIDOU

Fils adoptif de Claude et Georges Pompidou, passionné et collectionneur d'art, Alain Pompidou est professeur émérite de biologie médicale – il réalise ses propres brevets dans le champ du diagnostic. Concernant ses fonctions politiques, il a été député européen de 1989 à 1999. Il reste lié au domaine des sciences puisqu'il a été conseiller scientifique auprès des ministres de la Recherche puis de la Santé de 1986 à 1989. Il a été membre du Conseil économique et social entre 1999 et 2004, puis président de l'Office européen des brevets jusqu'en 2007.

Aujourd'hui, Alain Pompidou est membre du Haut conseil à l'information scientifique et technique, depuis 1994; membre du Conseil pour les applications de l'Académie des sciences (Cadas) devenu Académie des technologies; membre de la Commission mondiale d'éthique des connaissances scientifiques et des technologies (Comest) de l'Unesco (depuis 1997) et administrateur de la Fondation Claude Pompidou (depuis 2007). Auteur de plusieurs écrits scientifiques, il publie aussi des ouvrages sur Georges et Claude Pompidou et continue de se consacrer aux archives familiales.

CATHERINE TSEKENIS

Après des études de philosophie et d'esthétique et une carrière de danseuse, Catherine Tsékénis a accompagné la production de chorégraphes (Philippe Decouflé, Mathilde Monnier et Hervé Robbe) pendant neuf ans. Parallèlement, elle a créé le magazine *Mouvement* et siégé pour un temps au sein du Conseil national du SYNDEAC. Elle a ensuite été conseillère pour la danse du directeur de la Direction de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles. En 2007, elle a rejoint la maison Hermès avec pour mission d'élaborer et de développer la politique de mécénat. Ainsi, en avril 2008, la Fondation d'entreprise Hermès est créée et elle en assume la direction, sous la présidence de Pierre-Alexis Dumas. Catherine Tsekenis est également présidente du Conseil d'administration du CNSMD de Lyon. À compter du 1^{er} juillet 2019, Catherine Tsekenis devient directrice générale du Centre national de la danse.

MYRIAM SALOMON

Née aux Etats-Unis de parents français, Myriam Salomon rejoint la France et Paris à la fin de ses études primaires. Après son bac, elle suit un cursus en égyptologie et en art moderne à l'École du Louvre (1970) avant de rejoindre le Centre Saint Charles de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne où elle étudie la sémiologie et la psychanalyse de l'art.

Au début des années 1980, Myriam Salomon rejoint la revue mensuelle internationale *Art press* (créée en 1972) dont elle devient actionnaire et membre de la direction en charge de la stratégie et des contenus. Myriam Salomon collectionne des œuvres d'art contemporain depuis la fin des années 1960 avec son mari Jacques Salomon (industriel aujourd'hui à la retraite). Ils sont tous les deux membres de la Société des Amis du Centre Pompidou. En 2007, Myriam Salomon et son mari ont offert au Centre Pompidou une œuvre de l'artiste américain Gary Hill intitulée *And Sat Down Beside Her*.