



Septembre 2019



direction de la communication  
et du numérique

directrice

**Agnès Benayer**

téléphone

00 33 (0)1 44 78 12 87

courriel

[agnes.benayer@centrepompidou.fr](mailto:agnes.benayer@centrepompidou.fr)

attachée de presse

**Marine Prévot**

téléphone

00 33 (0)1 44 78 48 56

courriel

[marine.prevot@centrepompidou.fr](mailto:marine.prevot@centrepompidou.fr)

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)

**#EcoleDuCentrePompidou**

James Rosenquist , President Elect,  
1960-1961/1964 © Centre Pompidou, MNAM-CCI  
Service de la documentation photographique du  
MNAM  
Dist. RMN-GP © Estate of James Rosenquist  
Adagp, Paris, 2019

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'ÉCOLE DU CENTRE POMPIDOU

### LANCE SON 3<sup>E</sup> MOOC

## POP ART

### À PARTIR DU 7 OCTOBRE 2019

Depuis 2017, l'École du Centre Pompidou propose au public une approche innovante de l'art moderne et contemporain à travers des MOOC, cours en ligne gratuits et ouverts à tous.

Pour la saison 2019-2020, l'École invite à découvrir un MOOC inédit consacré au **Pop Art**. Au programme des cours, des vidéos d'experts, des activités, des quiz, et des invités surprises pour découvrir ce courant artistique incontournable de l'histoire de l'art du 20<sup>e</sup> siècle. Grâce à son modèle d'enseignement ludique, le MOOC donne les clés de compréhension du Pop Art, né à la fin des années 1950 en Angleterre, et dans les années 1960 aux États-Unis, qui se caractérise par le recours à des thématiques et techniques inspirées de la culture populaire. L'occasion également d'en apprendre plus sur Andy Warhol, Roy Lichtenstein ainsi que sur d'autres artistes emblématiques de ce mouvement.

Ouvert à tous et gratuit, **il est possible de s'inscrire dès à présent** au MOOC Pop Art en suivant ce lien : [www.centrepompidou.fr/moocPopArt](http://www.centrepompidou.fr/moocPopArt)

Le MOOC Pop Art sera disponible en anglais début 2020.

Ce cours en ligne est proposé par le Centre Pompidou en partenariat avec l'Université du Québec à Montréal (UQAM) avec le soutien de France Université Numérique (FUN-Mooc) et de la ComUE Université Paris Lumières.

---

En parallèle du MOOC, l'École prolonge la découverte du Pop Art jusque dans les espaces du Centre Pompidou. Des **Pop conférences** sont organisées autour de **4 thématiques : Pop Culture, Pop Musique, Pop Art et Pop Philosophie.**

### PROGRAMME DES POP CONFÉRENCES (ENTRÉE LIBRE) :

#### Pop Art

**Thomas Crow**, historien et critique d'art, et **Jean-Pierre Criqui**, conservateur au Musée national d'art moderne

Mercredi 30 octobre, 19h

Petite salle

#### Pop Culture

**Richard Mèmeteau**, auteur, professeur de philosophie et cofondateur du blog *freakosophy*

Mercredi 13 novembre, 19h

Petite salle

#### Pop Musique

**Agnès Gayraud**, philosophe, journaliste et auteure-compositrice-interprète de la *Féline*

27 novembre, 19h

Petite salle

#### Pop Philo

**Pierre Arnoux**, philosophe et directeur de programme au Collège International de Philosophie

5 décembre, 19h

Petite salle

L'École propose également, dans le cadre de cette saison Pop Art, d'aller à la rencontre d'artistes et de participer à la création d'une œuvre lors d'une **masterclass** et d'une « **classe inversée** ».

[www.centrepompidou.fr/moocPopArt](http://www.centrepompidou.fr/moocPopArt)

suivez le **#EcoleDuCentrePompidou** sur Twitter, Facebook et Instagram

---

### À propos de l'École

À travers ses deux premières années d'initiation à l'art moderne et contemporain, l'École a su fédérer une communauté de plus de **34 000 apprenants.**

Parmi eux des étudiants, des salariés, quelques connaisseurs mais surtout des curieux qui souhaitent obtenir des clés de compréhension de l'art.

L'École a pour mission de faciliter l'accès à l'art moderne et contemporain en proposant une pédagogie innovante mêlant des vidéos, des quiz et des activités, incitant les publics à participer et à échanger entre eux pour ainsi mieux s'approprier et se familiariser à l'art de notre temps.



---

## FUN France Université Numérique

France Université Numérique a été lancée en 2013 pour mettre à disposition des établissements d'enseignement supérieur français et francophones une plateforme de diffusion de MOOC. Les objectifs de cette organisation sont de gérer la plateforme et ses évolutions, de développer de nouveaux partenariats et activités dans le cadre de la formation professionnelle tout au long de la vie et d'accroître sa visibilité internationale notamment dans le monde francophone.

Cinq ans plus tard, FUN MOOC est une plateforme de référence en France et dans les pays francophones avec plus de 130 membres et partenaires et plus de 550 MOOC. Elle compte 1,8 million d'apprenants et plus de 6,7 millions d'inscriptions.

<https://www.fun-mooc.fr/>

---

## ComUE Université Paris Lumières

Les MOOCs tiennent une place importante dans la stratégie numérique et de diffusion des connaissances de la ComUE Université Paris Lumières (UPL). Le Centre Pompidou est un membre associé de l'UPL en vue de développer des actions communes de recherche et de formation. Dès 2017, ce partenariat a permis le lancement de l'École du Centre Pompidou au travers du projet européen FEDER SOCulture porté par la comue UPL qui associait le Centre Pompidou, l'INA, l'université Paris 8 et l'université Paris - Nanterre, et avec le soutien de la Fondation Orange. Ce partenariat se poursuit pour le MOOC Pop Art, au travers de la diffusion du MOOC sur la page UPL de FUN-Mooc et de la participation du Collège International de Philosophie, composante de l'UPL, à la programmation présentielle.

[www.u-plum.fr](http://www.u-plum.fr)

---

## UQAM L'Université du Québec à Montréal

L'Université du Québec à Montréal (UQAM) est une université publique de langue française dont le rayonnement est international. L'originalité et les caractéristiques propres de ses programmes, sa recherche de pointe souvent axée sur les préoccupations sociales ainsi que ses innovations en création ont contribué à bâtir sa renommée.

Figura, le Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire (UQAM), réunit des chercheurs et des équipes de plusieurs universités, issus des études littéraires et cinématographiques, des arts visuels, de l'histoire de l'art, de la traductologie, de la bibliothéconomie et de la sociologie. Leurs travaux sont à la croisée de la théorie esthétique, de la recherche-crédation et de l'interprétation des productions culturelles. Figura possède un laboratoire de recherche, le NT2: nouvelles technologies, nouvelles textualités, qui entend promouvoir l'étude, la lecture, la création et l'archivage des nouvelles formes de textes et des œuvres hypermédias.

<http://figura.uqam.ca/>



# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'ÉQUIPE DU MOOC

### Jean-Max Colard

Responsable éditorial de l'École du Centre Pompidou et chef du service de la Parole, Département culture et création.

### Aliénor Philbert

Chargée de production

## ACCÈS ET TARIFS

### Centre Pompidou, 75191 Paris cedex 04

+ 33 1 44 78 12 33

**Accès** : métro Hôtel de Ville et Rambuteau, RER Châtelet-Les-Halles

**Horaires** : ouvert tous les jours de 11H à 21H, le jeudi jusqu'à 23H, sauf le mardi et le 1<sup>er</sup> mai

**Tarif** : accès libre aux conférences

## SUIVEZ-NOUS !

Le Centre Pompidou est sur Facebook, Twitter, Instagram, YouTube et Soundcloud :

@CentrePompidou #CentrePompidou



## CONTACTS PRESSE

### direction de la communication et du numérique

directrice

**Agnès Benayer**

+ 33 1 44 78 12 87

agnes.benayer@centrepompidou.fr

attachés de presse

**Dorothee Mireux**

+ 33 1 44 78 46 60

dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**Timothée Nicot**

+ 33 1 44 78 45 79

timothee.nicot@centrepompidou.fr

**Marine Prévot**

+ 33 1 44 78 48 56

marine.prevot@centrepompidou.fr

## AU MÊME MOMENT AU CENTRE POMPIDOU

### À PARIS

#### BACON

#### EN TOUTES LETTRES

11 SEPTEMBRE 2019 –

20 JANVIER 2020

GALERIE 2, NIVEAU 6

#### COSMOPOLIS #2

23 OCTOBRE –

23 DÉCEMBRE 2019

GALERIE 3, NIVEAU 1

#### DOROTHY IANNONE

#### TOUJOURS DE L'AUDACE

25 SEPTEMBRE 2019 – 6 JANVIER

2020

ESPACE FOCUS, MUSÉE, NIVEAU 5

#### PRIX MARCEL DUCHAMP 2019

9 OCTOBRE 2019 –

6 JANVIER 2020

GALERIE 4, NIVEAU 1

#### CALAIS -

#### TÉMOIGNER DE LA «JUNGLE»

16 OCTOBRE 2019 –

24 JANVIER 2020

GALERIE DE PHOTOGRAPHIES

NIVEAU -1

#### POINTS DE RENCONTRES

23 OCTOBRE 2019 - 27 JANVIER 2020

GALERIES DU MUSÉE

ET D'ART GRAPHIQUE, NIVEAU 4

#### BOLTANSKI

#### FAIRE SON TEMPS

13 NOVEMBRE 2019 –

16 MARS 2020

GALERIE 1, NIVEAU 6

#### GALERIES DU 20<sup>e</sup> SIÈCLE

#### FRANCE, 1905 - 1970

NOUVEAU PARCOURS

AU SEIN DES COLLECTIONS

MODERNES

À PARTIR DU 22 MAI 2019

MUSÉE, NIVEAU 5

contact presse@centrepompidou.fr

### À METZ

#### REBECCA HORN

#### THÉÂTRE DES MÉTAMORPHOSES

8 JUIN 2019 - 13 JANVIER 2020

#### OPÉRA MONDE

#### LA QUÊTE D'UN ART TOTAL

22 JUIN 2019 - 27 JANVIER 2020

#### L'ŒIL EXTATIQUE

#### SERGUEÏ EISENSTEIN À LA CROISÉE

28 SEPTEMBRE 2019 - 24 FÉVRIER

2020

contact

Pénélope Ponchelet

+ 33 1 42 72 60 01

penelope@claudinecolin.com

centrepompidou-metz.fr

### À MÁLAGA

#### UTOPIES MODERNES

JUSQU'AU 2 MARS 2020

contact presse@centrepompidou.fr

centrepompidou-malaga.eu