

Paule Kingleur Graines de sauvages

Lycée général et technologique | Classe de 2^{de}





Lycée général
et technologique

Classe de 2^{de}

Direction des publics
Service de la médiation culturelle

Pôle éducation artistique et culturelle
action-educativer@contact-centrepompidou.fr

Ce document est en libre accès
à la rubrique enseignant sur
centrepompidou.fr

Créer avec un ou une artiste

Création de chaussures ailées plantées de graines sauvages comestibles, comme allégorie de la liberté voyageuse, de l'émancipation, du désir d'ailleurs, à accrocher aux grilles du lycée, en chorégraphiant une ligne ascendante ou à installer sur les balustrades des fenêtres...

« Désobéissance végétale », et actions de végétalisation clandestines.

Surcyclage, végétalisation urbaine et engagement citoyen.

Qui est Paule Kingleur ?

Plasticienne urbaine « éco-spontanée », exerçant le « bricolage poétique », Paule Kingleur s'inspire du déchet unique ou des rebuts accumulés, délaissés, des scénographies instinctives de la ville, des « brèches-nature insoupçonnées », de l'espace public comme espace ludique.

Lien avec le programme de l'enseignement optionnel d'Arts plastiques du lycée général et technologique.

- Expérimenter, produire, créer : s'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique.
- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif : concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques.
- Questionner le fait artistique : interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.
- Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique : prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception / exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes / dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires.
- Champs de questionnement plasticiens abordés : la matière, les matériaux et la matérialité de l'œuvre / la présentation et la réception de l'œuvre.



© Laure Dosso



Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. **Semis** : 1h
2. **Réalisation des chaussures ailées** : 2 ou 3 x 1h
3. **Plantation** : 1h
4. **Végétalisation sauvage** : 1h

Matériel

Chaussures usagées

baskets montantes, chaussures de marche, bottines, bottes à couper

Bidons

de lessive, de moutarde ou ketchup grand format utilisés dans les cantines et les restaurants.

Outils

petite vrille ou tire-bouchon, gros ciseaux de cuisine, agrafeuse, attaches parisiennes

Contenants

briques alimentaires (soupe, lait, jus de fruits) + terreau + petits cailloux

Cartels-slogans

Cagettes pour, peintures acryliques et Poscas





© Paule Kingleur

Un projet à réaliser en plusieurs séances

1. Semis : 1h

• Préparer les semis en amont

Choisissez de préférence des graines comestibles, qui poussent facilement et qui sont faciles à réussir : blé, roquette, sarrasin, souci, oeillet d'inde, cosmos, capucines, basilic, menthe, bleuet, poirées, tournesol (à semer dans des pots de yaourts, crème fraîche...)

Récupérer aussi des petits plants : tomates cerise, fraisiers, lierre, graminées et herbes folles, pois de senteur, pour jouer sur les différentes hauteurs...

• **Bouturer les plantes** (multiplication des végétaux avec juste un bout de tige) que vous appréciez et qui sont sur l'espace public, ou dépassant d'un espace privé...

• Pour apprendre à bouturer

<https://www.promessedefleurs.com/conseil-plantes-jardin/ficheconseil/15-plantes-tres-faciles-a-bouturer>

2. Réalisation

des chaussures ailées : 2 ou 3 x 1h

• Dessiner et découper 2 ailes dans le plastique récupéré (pochettes ou bidon)

• Peindre ou « graffer » vos ailes, selon l'inspiration psychédélique, Pop, urbaine, comme Jackson Pollock.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/personne/cKaaMXA>

• Pour chaque côté de la chaussure, faire 2 trous à la base de l'aile et 2 trous correspondants sur la chaussure.

• Fixer les ailes en mettant les attaches parisiennes dans chaque trou.



3. Plantation

- Couper les briques alimentaires à la hauteur de la chaussure choisie
- Faire 3 trous au fond, puis mettre des petits cailloux pour drainer.
- Mettre de la terre jusqu'à 2 cm du haut, planter les semis, boutures et végétaux glanés
- Enfiler la brique dans la chaussure et la solidariser en faisant un trou sur le côté et en insérant l'attache parisienne.

4. Végétalisation sauvage

...au lycée ou dans la rue

Suspendre, accrocher les chaussures ailées sur tout support, grilles, poteaux, rambardes, balustrades...

Au sein du lycée mais aussi sur le périmètre du parcours home/lycée...

- Récupérer des graines pour ensauvager les pieds d'arbres et friches, puis réaliser une cartographie avec coordonnées Gps des graines semées dans le quartier.
- S'intéresser aux composteurs près de chez soi, pour y participer et récupérer du terreau.

- **Décréter une journée FlowerPower au lycée :** élire la chaussure plantée la plus stylée, troc de graines, gâteau aux épices, défilé de costumes hippie flower, battle de slogans, etc...

- **Participer à la journée du Parking Day** le 3ème vendredi de septembre, et transformer une place de stationnement en jardin éphémère (exposez vos chaussures ailées plantées !):

<http://www.parkingday.fr>

- **Marquer au blanc de Meudon** (peinture éphémère) les noms des plantes sauvages qui sont à la lisière des murs et que l'on aimerait que les services de la voirie laissent en paix...

- **Recommander Plantnet** l'application gratuite pour la reconnaissance faciale des plantes

<https://plantnet.org>

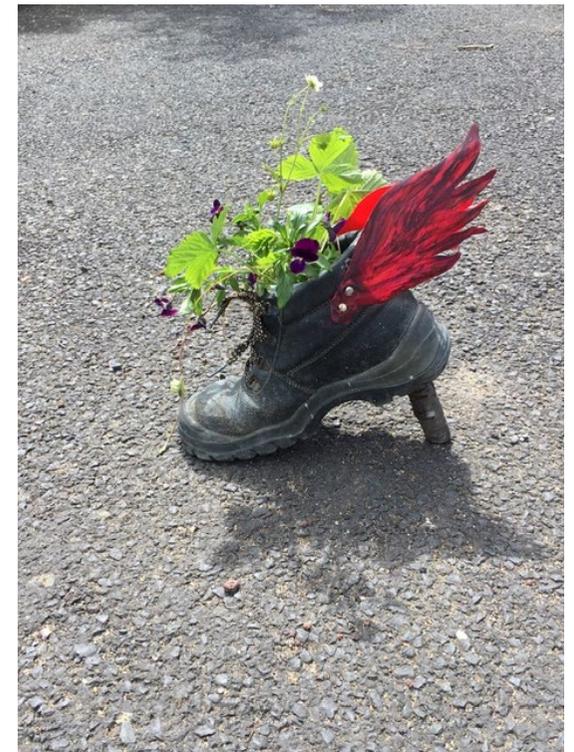
- **Quelques conseils pour organiser une Green Guerilla**

<https://www.18h39.fr/articles/5-astuces-pour-se-lancer-dans-la-green-guerilla-en-ville.html>

- Création de cartels-slogans, qui seront fichés dans les chaussures-jardins comme des étiquettes botaniques (réalisation en bois de cagettes)

- **Exemple de slogans**

Seeds freedom — Pieds verts — Green Attitude...





© Paule Kingleur

Centre
Pompidou

