

BECAUSE BEAUBOURG

24.10 → 25.10.25

 **Centre Pompidou** × 

BECAUSE BEAUBOURG

2 JOURS ET 2 NUITS DE FÊTE 24.10 → 25.10.2025

SHOWCASES & PERFORMANCES

2MANYDJS ALEWYA ASA MOTO BREAKBOT & IRFANE
CAMILLE CATHERINE RINGER CHARLOTTE ADIGÉRY
CHRISTINE AND THE QUEENS DEEWEE ED BANGER
EROL ALKAN IGGOR CAVALERA JULIE NIOCHE
KEZIAH JONES KLYNE LAIMA MAUREEN MARIAM
MAYOU PICCHU MIDAS THE JAGABAN MYD
PASCAL COMELADE PEDRO WINTER PHILLIPI RNBOI
ROMAIN BRAU SÉBASTIEN TELLIER SELAH SUE
SHVGIRL SMITH SOFIA KOURTESIS SPILL TAB
TATVANA JANE THE LIMINANAS...

EXPERIENCES

ALIAS : A SENSORV EXPLORATION BY SHVGIRL
ART INSTALLATIONS BY THOMAS BANGALTER
IRIS AUGMENTED : A SPACE OPERA BY JUSTICE
JOLIE GARCE CLUB BY SHAV
MASTERCLASSES PROJECTIONS
ROLLER DISCO PAR LA MAIN JAUNE
VILLAGE DES ENFANTS...

Toute la programmation sur centrepompidou.fr

Jeux à la carte 0 Exposition à la carte 0

BECAUSE BEAUBOURG

SOMMAIRE

Communiqué de presse	03
Les artistes	05
Les Expériences	09
Art	09
Installations	
Cinema	
Talks	
Masterclasses	
Kids	
Visites guidées	
Services	10
Les partenaires de l'événement	11

BECAUSE BEAUBOURG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | ÉVÉNEMENT DE CLÔTURE

BECAUSE BEAUBOURG 24.10→25.10.25

En partenariat avec

PULL&BEAR  Spotify  A.P.C.

Marshall SAMSUNG SNAPCHAT 

En partenariat média avec

Brut.  Les Inrockuptibles  france.tv

Un événement exceptionnel au Centre Pompidou

Le Centre Pompidou ferme les portes de son bâtiment iconique le 22 septembre 2025 pour entamer une rénovation majeure de cinq ans et déployer pleinement son programme Constellation qui, pendant la fermeture, portera l'esprit du Centre Pompidou hors de ses murs, à travers la France et à l'international. Profitant de l'effervescence d'Art Basel Paris, moment où le monde de l'art converge vers la capitale, l'institution ouvrira exceptionnellement ses portes les 24 et 25 octobre pour une double célébration, en invitant le public à redécouvrir ce lieu emblématique et en mettant à l'honneur le label indépendant Because Music, à l'occasion de ses 20 ans. Because Beaubourg, c'est la plus grande célébration proposée au public jamais organisée dans le Centre Pompidou, investissant les 8 niveaux du bâtiment, deux jours et deux nuits de concerts, clubbing, performances, d'expériences immersives, de showcases, de créations inédites et de rencontres : une occasion unique de saluer l'histoire du Centre Pompidou tout en projetant son esprit dans le futur avec la collaboration des artistes de Because Music.



Centre Pompidou

X

BECAUSE
MUSIC

Une rencontre entre deux pionniers de la création

Depuis son ouverture en 1977, le Centre Pompidou s'est imposé comme un lieu unique, ouvert à toutes les disciplines artistiques, mêlant art visuel, spectacle vivant, musique et parole. Son architecture audacieuse et son esprit ouvert ont électrisé la scène artistique internationale.

Fondé en 2005 par Emmanuel de Buretel, Because Music est devenu un acteur incontournable de la scène musicale indépendante dans le monde en explorant les territoires de l'innovation sonore et du modèle 360°. Because Music accompagne des artistes novateurs et éclectiques, capables de repousser les frontières des genres et d'allier exigence artistique et ouverture internationale tels que Major Lazer, Oklou, Parcels, Justice, Sébastien Tellier, Catherine Ringer ou Shay.

Au fil des années, le Centre Pompidou et Because Music ont croisé leurs chemins à travers des performances mémorables d'artistes comme Camille, Keziah Jones, Charlotte Gainsbourg, Pedro Winter, Brandt Brauer Frick, Daft Punk, ou encore Pascal Comelade. Cette histoire partagée est aujourd'hui célébrée dans un événement inédit, co-conçu, qui mêle art, musique et performance.

Le bâtiment livré à la création

Because Beaubourg transforme le Centre Pompidou en un terrain de jeu pour la création. Les artistes investissent les murs, les halls, les galeries, pour offrir une fête vibrante et collective. Pendant deux jours, le Centre Pompidou s'anime d'une énergie artistique intense, proposant un programme riche et varié : concerts et soirées clubbing, installations artistiques et immersives, roller disco, performances, ateliers pour enfants, projections de films, conférences et masterclasses.

Un line-up exceptionnel

2manydjs | Alewya | Asa Moto | Breakbot & Irfane
- Camille - | Catherine Ringer | Charlotte Adigéry DJ set
Christine and the Queens | DEEWEE | Ed Banger
Julie Nioche | Keziah Jones | Klyne | Laima b2b Iggor DJ set
Maureen | Mayou Picchu | Midas the Jagaban
Myd b2b Sofia Kourtesis | Pascal Comelade
Pedro Winter b2b Erol Alkan | Phillipi | RnBoi | Romain Brau
Sébastien Tellier | Selah Sue | Shygirl | spill tab | Tatyana Jane
Thee Diane | The Limiñanas et SMITH...

Et aussi : Art Installations by Thomas Bangalter | IRIS
AUGMENTED : A Space Opera by Justice | Roller Disco by La Main Jaune | Jolie Garce Club by Shay | ALIAS : a sensory exploration by Shygirl | village des enfants | masterclasses | cinéma

Et bien d'autres surprises à venir.

Informations pratiques

Lieu : Centre Pompidou

Dates : 24 et 25 octobre 2025

Horaires journées : 11h à 18h - entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Horaires nuit : Vendredi : 19h-5h, Samedi 20h-5h, entrée payante (40€) sur réservation

Billetterie : centrepompidou.fr

Direction de la communication et du numérique

centrepompidou.fr
[@centrepompidou](https://twitter.com/centrepompidou)
[#centrepompidou](https://www.instagram.com/centrepompidou)
[#BecauseBaubourg](https://www.facebook.com/BecauseBaubourg)

Directrice

Geneviève Paire

Responsable du pôle presse

Dorothée Mireux

[because.tv](https://www.because.tv)
[@becausemusic](https://www.instagram.com/becausemusic)
[#becausemusic](https://www.facebook.com/becausemusic)

Attachée de presse

Céline Janvier
01 44 78 43 82
celine.janvier@centrepompidou.fr

Because Music

Responsable Médias
Daniela Soares

Attaché.es de presse
Web ninon.hitta@because.tv
TV andres.garrido@because.tv
Presse chevanhecarine@gmail.com
Radio paul.lucas@because.tv
alice.morier@because.tv



100% ED BANGER RECORDS

Le mythique label parisien convie l'Anglais Erol Alkan, parrain de la scène club indie depuis près de 30 ans. Véritable dénicheur de talents et DJ hors pair, il entretient un lien quasi familial avec Ed Banger: cousin d'outre-Manche, il fut l'un des premiers à soutenir Justice et le label à Londres. Pour l'occasion, il partage les platines avec Pedro Winter lors d'un B2B (back-to-back), un DJ set à quatre mains explosif que l'on pourrait surnommer le DJ set des boss ! La nouvelle génération d'Ed Banger prend ensuite le relais. Myd jouera en B2B avec la DJ allemande Sofia Kourtesis. La soirée se poursuit avec Tatyana Jane, dernière signature du label, qui enchainera avec son set mêlant bass music et techno. Enfin, la disco queen Mayou Picchu complète ce line-up d'exception.



2manydjs

Depuis 1995, les frères David et Stephen Dewaele redéfinissent la musique sous le nom de 2manydjs, révolutionnant la culture DJ avec leurs sets percutants, mêlant rock et mélange des genres. Réputés pour leurs shows électrisants et leur audace à briser les frontières musicales, 2manydjs continuent de faire avancer la musique électronique, reliant passé, présent et futur de la culture club.



Alewya

Alewya est l'enfant de plusieurs mondes : née d'une mère éthiopienne et d'un père égyptien, et ayant grandi dans l'ouest de Londres, elle est une artiste aux multiples facettes : chanteuse, musicienne, peintre et sculptrice. Alewya puise également son inspiration dans de nombreux univers. Chez elle, l'influence des musiques arabes et est-africaines de ses parents lui offrait une libération spirituelle, portée par les chants révolutionnaires de Teddy Afro et le jazz iconique de Mulatu Astatke, mais aussi par des sonorités percussives enrichies des cordes méditatives du krar et du masenqo. Dans la rue, ce sont les sound-systems vibrants de Londres qui lui procuraient une libération physique, en dansant sur les rythmes funky house, les breakbeats jungle et la profondeur méditative des basses du dub caribéen.



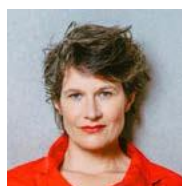
Asa Moto

À Gand, entre béton et cathédrales, Asa Moto mêle synthés, instruments acoustiques et rythmes obstinés pour traduire le chaos du monde. Concerts, DJ sets, remixes : ils explorent l'Europe, des clubs aux main stages, salués par Resident Advisor, Red Bull et la BBC. Collaborations avec Altin Gün et remixes hors-cadres forgent leur identité. Leur prochain EP de quatre titres sur DEEWEE promet une musique qui fait danser les corps et plier les esprits.



Breakbot & Irfane

Breakbot se fait repérer avec *Baby I'm Yours* en 2010 sorti sur Ed Banger qui le propulsera sur le devant de la scène. En 2012, il sort l'album *By Your Side* puis *Still Waters* en 2016. Son succès l'amène à jouer dans les clubs et festival du monde entier (Coachella, Sonar, Summersonic...) et a remixer avec brio les plus grands artistes du moment (Kavinsky, Parcels, Charlotte Gainsbourg, Justice, Air, Metronomy...). Producteur, remixeur et chanteur d'Outlines, le parisien Christopher Irfane Khan-Acito a prêté sa voix au célèbre *Baby I'm Yours* de son ami Breakbot, avec qui il tourne régulièrement. Proche de la team Ed Banger, fan de hip-hop, de soul et de la Motown, ses DJ sets alternent les tubes soul et disco pour le plus grand bonheur du dancefloor.



- Camille -

Camille est une artiste polyvalente française mêlant folk, bossa nova, comédies musicales et pop avant-gardiste. Elle sort son premier album, *Le Sac des Filles* (2002), alors qu'elle est encore étudiante. S'en suivront les albums *Le Fil* (2005), *Music Hole* (2008), *Ilo Veyou* (2011) et *OUI* (2017). Elle prête aussi sa voix à des projets tels que *Ratatouille* ou *Le Petit Prince*. Depuis 2021, elle aime créer des moments de chant collectif spontanés qu'elle nomme les LALÀ. En 2024, elle signe avec son partenaire Clément Ducol la bande annonce du film *Emilia Pérez* de Jacques Audiard et remportera de nombreuses récompenses dont un Golden Globe, un César et un Oscar.



Catherine Ringer

Avec son groupe les Rita Mitsouko, Catherine Ringer a profondément marqué l'imaginaire de la chanson française des années 1980 jusqu'aux années 2000. Personnage inclassable, capable de toutes les audaces, elle a transporté la pop française vers des hauteurs insoupçonnées. Du rock à la pop, de la variété au funk, de l'électro à la variété, Catherine Ringer a insufflé un vent de modernité, mélangeant tout avec allégresse et insolence se plaçant tout en haut des charts et entretenant une image résolument underground.



Julie Nioche

Julie Nioche, danseuse et chorégraphe travaille la danse comme un lieu de recherche pour rendre visible des sensibilités et des imaginaires. La performance *Les Sisyphes* est une déclinaison de sauts, sur la chanson *The end* des Doors, produisant un mouvement sans fin des interprètes. Ces sauts agissent comme autant de revendications politiques, et esthétiques. Exécutée par une troupe amateur, la performance invite à faire l'expérience d'un acte collectif dans l'expression d'une résistance ressuscitant la mémoire d'une pièce qui marqua, en 2009, l'histoire du Centre Pompidou.



Charlotte Adigéry DJ set

Les DJ sets de Charlotte Adigéry sont aussi audacieux que son écriture. Connue pour mêler des commentaires sociaux percutants à des paysages électroniques ludiques, elle apporte sur le dance-floor le même esprit vif, la même curiosité et la même irrévérence qui ont marqué son premier album acclamé *Topical Dancer*. Pour *Because Beaubourg*, c'est aux platines qu'elle a décidé d'offrir une performance.



Keziah Jones

C'est au début des années 1990, avec son tube *Rhythm is Love*, que le public a découvert cet artiste traversé par l'électricité du blues et du funk. Musicien engagé, Keziah Jones n'a jamais eu peur d'embrasser la pop. Inventeur d'un style imparable, le blufunk, il reste attaché à ses racines nigérianes sans pour autant s'interdire d'être nomade. C'est au Centre Pompidou qu'il vint en 2021 se confier sur son parcours, l'influence majeure qu'eut sur lui la rencontre avec Fela Kuti et la confrontation des univers musicaux qui se télescopent dans son oeuvre.



Christine and the Queens

Christine and the Queens est un artiste visionnaire, en constante métamorphose. Inclassable, il propose des performances bouleversantes, défie les normes et réinvente les codes. Il explore le corps et les émotions avec une intensité rare, et s'impose comme une figure incontournable des plus grandes scènes internationales, porté par une esthétique audacieuse et en perpétuelle mutation. Son dernier opus, *HOPECORE*, est paru en 2024.



Klyne

Klyne est un projet électro-R&B immersif porté par le chanteur Nick Klein et le producteur Ferdous Dehzad. Originaires d'une petite ville néerlandaise, l'un aux racines indonésiennes, l'autre afghanes, Nick et Ferdous ont commencé à écrire de la musique ensemble durant leur adolescence, comme une échappatoire au quotidien. Après sept ans de silence, le duo se reforme et prépare son grand retour musical en 2025.



Erol Alkan

Erol Alkan est DJ, producteur, artiste, animateur radio, patron de label et collaborateur de choix. Aux platines, en studio ou à l'antenne, Alkan s'appuie sur une alchimie bien à lui, guidée par l'instinct et un amour de la musique profond, contagieux et ancré depuis l'enfance. Alors que les scènes alternatives et électroniques évoluent à toute vitesse, il en reste l'une des figures les plus marquantes et constantes, peu importe le territoire musical qu'il décide d'explorer.



Laima et Iggor

Laima Leyton et Iggor Cavalera, artistes brésiliens basés à Londres, unissent leurs univers depuis 2004. Laima explore maternité, migration et spiritualité à travers son art et performance, tandis qu'Iggor, cofondateur de Sepultura, impose sa batterie et ses projets avec Cavalera, Soulwax ou Petbrick. Ensemble, ils créent musiques, bandes-son et remixes, et se produisent en DJ dans le monde entier, mêlant rythmes puissants et expérimentations électroniques pour des expériences immersives.



Myd

Myd incarne une élégance décontractée, symbole d'une nouvelle génération de la scène House française : insolente, mutante, jamais figée. Son premier album *Born a Loser* (2021) l'a propulsé sur le devant de la scène avec des tubes comme *The Sun* ou *Moving Men* avec Mac DeMarco, une nomination aux Victoires de la Musique (Révélation masculine) et un Olympia survolté. Avec *Mydnight*, il troque la pop solaire pour les stroboscopes : treize titres pensés pour embraser le dancefloor, entre euphorie collective et douce mélancolie, dans la grande tradition des nuits qui déraillent.



Maureen

À 25 ans, Maureen est une pépite rare venue de Martinique dont la voix résonne bien au-delà de son île. En quelques titres, elle s'impose comme le nouveau visage du shatta, son créole en pleine expansion, de Mugler à Nouvelle École et sur scène avec Kalash devant 20 000 fans.



Pascal Comelade

Depuis cinquante ans, le musicien catalan Pascal Comelade explore les musiques instrumentales avec ses pianos. Issu de la contre-culture des années 1970, il mêle influences variées : danses de salon, rock'n'roll primitif, musiques de genre, traditions catalanes et avant-garde. Aujourd'hui, pour ses retrouvailles avec la grande salle du Centre Pompidou, il revisite son répertoire accompagné de trois musiciens, avec un piano quart-de-queue, un piano droit et deux pianos réduits.



Mayou Picchu

Mayou Picchu est une DJ et entrepreneuse passionnée. Fondatrice de Very Disco et du collectif More Girls Behind Decks, elle milite pour une scène électronique plus inclusive et féminisée. Ses sets et ses projets sont autant de manière de promouvoir la diversité, le partage et l'empowerment derrière les platines, faisant de la musique un vecteur de confiance, de visibilité et de sororité.



Pedro Winter

La carrière de Pedro Winter, alias Busy P, a débuté en même temps que l'explosion de la French Touch. En tant que manager de Daft Punk, il a fondé le label Ed Banger Records et découvert des artistes majeurs tels que Justice, Uffie et DJ Mehdi. Entre deux sorties, le DJ endosse le pseudonyme de Busy P pour des compilations, des remixes et l'album *Let The Children Techno* en 2011 avec DJ Mehdi.



Midas the Jagaban

Midas s'est imposée sur la scène musicale dès 2020 avec son hit *Come We Bill Ehh*, devenu viral sur TikTok, suivi du succès *Party With a Jagaban*. Sa carrière a alors pris un envol fulgurant, lui permettant de conquérir un large public. Elle fait un retour en force en 2023 avec *Midas Touch Vol 2: Return of the Mask*. Son style unique, son approche avant-gardiste et son mystérieux masque font d'elle une figure incontournable de la scène musicale actuelle.



Phillipi

Phillipi est un producteur et DJ brésilien dont le mélange acidulé de house, electro, disco et techno enflamme les clubs et festivals du monde entier — du Berghain et Panorama Bar à Lollapalooza, Dour ou Timewarp. En parallèle de son travail solo, il a publié des morceaux sous les pseudonymes Fatnotronic et Ubaruh (avec Emmo Martins) sur des labels influents, recevant le soutien de poids lourds tels que Dixon, Solomun, Prins Thomas et DJ Harvey.



RnBoi

RnBoi s'impose comme la révélation R&B du moment. Entre rap et mélodies sensibles, il aligne les succès : single d'or et Flamme du morceau R&B de l'année avec *RESTE-LÀ* (feat. Tiakola & Monsieur Nov), premier EP *My Eyes Only* salué, et le viral *BTRD*. Repéré par Aya Nakamura, épaulé par Max à la guitare et Seny au piano, tous deux beatmakers certifiés Diamant, il séduit Booska-P, VEVO, Shazam et Apple Music qui l'ont placé parmi les artistes à suivre en 2025.



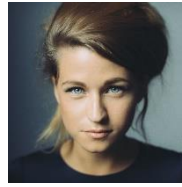
Romain Brau

Romain Brau brouille les frontières entre les disciplines et les genres. Comédien vu dans le succès *Les Crevettes pailletées* en 2019, styliste, chanteur, il était aussi l'une des têtes d'affiche du célèbre cabaret parisien Madame Arthur. Pour *le Surgissement*, en écho à la performance imaginée au Grand Palais pour le festival Extra! du Centre Pompidou, il fait apparaître des personnages chimériques de Chloé Fernandes et David Maxime, tout droit sortis des Fables de Jean de La Fontaine au milieu du Forum.



Sébastien Tellier

Multi-instrumentiste de talent, il a exploré divers territoires entre pop, folk(s) et électronique. En a résulté moult morceaux devenus cultes : *Universe*, *L'amour et la violence*, *Divine*, *Roche* ... Le tout sans se départir d'une allure signature : chevelure et barbe obligatoires, casquette et lunettes noires. De quoi collaborer régulièrement avec les plus grandes maisons de mode, séduites par le dandysme pas si apprivoisé de Sébastien Tellier. Il inaugure aujourd'hui un nouveau chapitre de ses milles vies au sein du label Because Music.



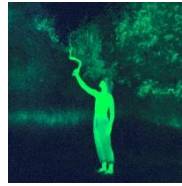
Selah Sue

Selah Sue est une auteure-compositrice-interprète belge, connue pour sa fusion soul de R&B, reggae et pop. Son premier album éponyme (2011) a été salué par la critique, révélant une voix puissante et chargée d'émotion. Elle a collaboré avec Prince, CeeLo Green et J. Cole, tandis que des titres comme *Raggamuffin* et *This World* continuent de séduire un public international, avec des dizaines de millions d'écoutes en ligne.



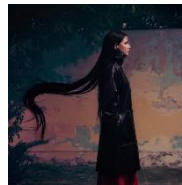
Shygirl

Artiste londonienne, Shygirl réinvente la pop en poussant son audience hors de sa zone de confort, tant sur le plan sonore que thématique. De son EP *ALIAS* à l'album nommé au Mercury Prize *Nymph*, elle a collaboré avec Arca, FKA twigs, Lady Gaga et bien d'autres. Avec son EP *Club Shy* (2024), elle continue de créer des univers sonores intimes, rebelles et entièrement originaux.



SMITH

SMITH développe une œuvre indisciplinaire à la croisée des mondes, explorant les seuils entre visible et invisible, humain et plus-qu'humain, science et spiritualité. Installations, films et performances composent une pratique où technologies (caméra thermique, implants, dispositifs spatiaux) et rituels (méditation, transe, rêve) s'entrelacent. Son travail interroge le corps comme territoire de métamorphose et d'hybridation. Présent dans les collections du Centre Pompidou, exposé au Palais de Tokyo ou aux Rencontres d'Arles, SMITH bénéficiera d'une exposition personnelle au MAC VAL en 2026.



Sofia Kourtesis

Sofia Kourtesis, productrice, DJ et activiste péruvienne installée à Berlin, mêle racines latino-américaines et culture club berlinoise pour un son intime et expansif, entre house, techno et textures organiques. Son premier album *Madres*, salué par la critique, l'a imposée comme voix majeure de l'électronique. DJ magnétique, elle a enflammé Glastonbury, Primavera et partagé l'affiche avec Caribou ou Four Tet. Le 1^{er} août 2025, elle dévoile l'EP *Volver* porté par *Unidos* avec Daphni.

**spill tab**

Auteure-compositrice et productrice franco-coréenne basée à Los Angeles, spill tab s'impose avec une pop indie éclectique où se mêlent anglais et français. Réputée pour ses performances survoltées en première partie d'artistes comme Sabrina Carpenter ou Wallows, elle a dévoilé au printemps 2025 son premier album, *ANGIE*. Un opus co-produit par des talents de renom tels que Solonophonic (Remi Wolf), Marinelli (Finneas) et John Hill (Charli XCX, Foals).

**Tatyana Jane**

Tatyana Jane est DJ et productrice, née à Douala au Cameroun et ayant grandi dans le sud de la France. Son style musical est unique et profondément influencé par la richesse et la diversité de son héritage culturel. Dès son plus jeune âge, Tatyana Jane développe un lien fort avec les sonorités traditionnelles du Cameroun, s'imprégnant des rythmes, des rituels et des événements religieux qui composent la riche mosaïque musicale de son pays natal. Son deuxième EP, *Infernal Circle*, est sorti en mai 2024 sur le prestigieux label mexicain NAAFI.

**The Limiñanas**

Après quinze ans de carrière, Lionel et Marie Limiñana, The Limiñanas, confirment qu'ils demeurent une référence majeure du rock indépendant. Leur musique, intemporelle et viscérale, continue de trouver un écho auprès d'un public international grâce à des albums remarquables comme *Shadow People* (2018) et plus récemment *Faded* (2025), ainsi que de nombreuses collaborations. La rencontre psychédélique avec l'artiste SMITH pour *Spectres à venir* s'annonce comme une cérémonie, un rituel où sons et images s'entrelacent pour ouvrir un état de perception élargie: la chaleur des corps et des choses, les courants qui nous traversent, la survivance des présences passées.

LES EXPÉRIENCES

IRIS AUGMENTED : A Space Opera by Justice

Une projection immersive unique, imaginée et conçue spécialement pour Because Beaubourg

Jolie Garce Club by Shay

Conçu comme une véritable traversée scénographiée, le Jolie Garce Club est une installation immersive qui retrace le parcours de Shay à travers des éléments iconiques (clips, performances, décors et objets) ayant façonné son identité artistique. Chaque salle se transforme en expérience sensorielle, ouvrant une porte sur l'imaginaire visuel et musical de l'artiste, et révélant la force singulière de son œuvre.

Roller Disco by La Main Jaune

Lieu culte des nuits parisiennes, la Main Jaune transforme le dernier niveau du Centre Pompidou en temple du Roller disco. Un événement unique pour replonger dans l'univers festif de la discothèque, avant sa réouverture prévue en 2026. Au programme : une ambiance survoltée au son des dj sets des artistes Ed Banger et Because Music. Un rendez-vous à ne pas manquer !

Avec le soutien d'Adidas

ALIAS : a sensory exploration by Shygirl

Transformant les thèmes centraux du disque – identité, intimité et distorsion – en un environnement multisensoriel. Les visiteurs évoluent à travers une série d'installations inspirées du corps, où se mêlent anatomie, son et mémoire.

ART

INSTALLATIONS

ED BANGER 100% COTTON

Le label parisien investit un espace d'exposition avec une centaine de T-shirts retraçant son histoire. Bien plus que de simples vêtements, ces pièces racontent le parcours musical, visuel et fédérateur d'Ed Banger. C'est aussi l'occasion de mettre à l'honneur le travail du directeur artistique historique du label, SO ME, qui signe ici la quasi totalité des visuels.

Les fantômes de Beaubourg

Après avoir été vidé, le musée semble encore hanté par quelques portraits et une collection de chaises. Ce sont en fait leurs fantômes qui habitent encore une salle... Venez les voir apparaître et disparaître. Peut-être retrouverez-vous l'une de vos œuvres préférées !

Pompidou par Les Beaux-Arts

Huit étudiant-es de l'atelier de Stéphane Calais des Beaux-Arts de Paris réalisent une fresque monumentale. Cette dernière commande artistique du Centre Pompidou fait s'entremêler références pop et expérimentations conceptuelles, comme une préfiguration de la future agora qui verra le jour à la réouverture du bâtiment à l'horizon 2030.

SALON D'ÉCOUTE

Le salon d'écoute vous propose de faire une pause pour plonger dans l'histoire du Centre Pompidou et de Because Music. «Après le Bip » dresse un portrait sensible de ce lieu qui est «Bien plus qu'un lieu », grâce aux messages vocaux de visiteurs invités à raconter leur Centre Pompidou. « Dans les tuyaux du Centre Pompidou » propose une rencontre avec les acteurs qui l'ont fait naître. « Tell Me Why » revient sur les albums qui ont marqué l'existence de Because Music dont *Dimanche à Bamako* d'Amadou et Mariam en collaboration avec Manu Chao, et *Lotus Flower* de Prince où la venue rocambolesque d'une superstar chez un tout jeune label indépendant à Paris.

Avec le soutien de Marshall

TALKS

Masterclasses

Un programme de six masterclasses exceptionnel sera proposé aux visiteurs. Construit par Because Music et le Centre Pompidou, un plateau d'invités prestigieux invité-es prestigieux-ses aborderont notamment les thématiques des liens entre musique et jeu vidéo, musique et mode ou les secrets de la production rap.

L'envers du son

Plongez au cœur de la création musicale : nous vous invitons à (re) découvrir des albums emblématiques de Because Music dans des conditions d'écoute optimales, en présence de celles et ceux qui leur ont donné vie – artistes, producteurs producteur-rices et artisans du son. Une expérience unique pour revivre l'histoire de ces œuvres, comprendre leur genèse et échanger directement avec leurs créateurs créateur-rices.

KIDS

Le village des enfants est un gigantesque terrain de jeux à explorer ensemble. L'occasion pour petits et grands de faire une pause pour goûter, rêver, jouer, créer ! Des ateliers conçus par des artistes (architectes, designers, plasticiens...), des équipes de médiation pour guider petits et grands, des couleurs pour dessiner sur les murs, un coin dédié aux bébés, des tubes à assembler pour construire des structures géantes, de la mousse qui se transforme en maison, une œuvre très gonflée et des visites dessinées... Pour profiter ensemble, une dernière fois, du bâtiment avant les travaux.

VISITES GUIDÉES

Un programme de visites guidées du bâtiment sera proposé. Un tour de Beaubourg : une sortie guidée par des conférenciers, passant par la Piazza et la place Stravinsky, devant l'IRCAM et le pavillon Brancusi, faisant la part belle à l'architecture et aux œuvres qui constellent les abords du bâtiment.

Visites dessinées "Famille" : Un parcours à coups de crayons, pour croquer les détails de l'architecture du Centre Pompidou sous toutes les coutures, du Forum aux plus hauts étages.

SERVICES

Une offre de bar et de restauration est proposée à tous les étages, ainsi qu'un vestiaire gratuit et un pop-up store avec un merchandising exclusif Because Beaubourg réalisé uniquement pour l'événement.

Niveau 6	CELEBRER	Roller disco by La Main Jaune, concerts scène émergentes hip-hop et pop, club
Niveau 5	ECHANGER	Espace réservé au partenaires et artistes
Niveau 4	PARTAGER	Installations, expériences artistiques, happenings, fresque participative, ateliers, ...
Niveau 3	JOUER	Village des enfants, ateliers, ...
Niveau 2	VOYAGER	IRIS Immersive Club by Justice, Art installation by Thomas Bangalter
Niveau 1	VIBRER	Baubourg Live, scène concerts live, bar
Niveau 0	DANSER	Club Beaubourg, food court, performances, pop-up store
Niveau -1	RENCONTRER	Rencontres artistes, conférences, ciné, concerts inédits, masterclasses

A.P.C.

Marque de mode fondée en 1987 à Paris par Jean Touitou, A.P.C. propose un vestiaire sobre, de qualité, sans affichage ostentatoire. Ses créations privilégient une approche fonctionnelle et accompagnent avec style celles et ceux qui les portent, sans jamais éclipser leur personnalité.

Au niveau 4, dans la salle ayant accueilli une œuvre de Joseph Beuys, artiste que Jean Touitou considère comme essentiel pour son rapport à l'utile et à la matière, A.P.C. propose une expérience singulière mêlant art et mode. Ceux qui le souhaitent peuvent personnaliser une pièce avec peintures et splash de couleur, ou la confier à Jean Touitou, ce qui achèvera de lui donner une dimension unique.

Marshall

Marshall Group est un acteur mondial incontournable de l'audio, de la technologie et du design. Fidèle à son esprit d'innovation, la marque repousse sans cesse les limites pour offrir des expériences sonores qui séduisent aussi bien les amateurs de musique que les artistes eux-mêmes. Marshall incarne plus de 60 ans d'héritage rock et d'expertise audio, présente sur les plus grandes scènes comme dans les foyers et sur la route. Symbole d'excellence et d'authenticité, elle s'est imposée comme une référence culturelle et technique dans l'univers musical.

À l'occasion de cet événement, Marshall offre une expérience immersive unique : un parcours pensé pour tester ses produits iconiques, casques, amplis, barres de son et enceintes, et ainsi ressentir toute l'intensité et la signature sonore de la marque. Des artistes sur scène aux mélomanes du quotidien, Marshall parle à tous ceux qui vivent la musique avec passion.

PULL&BEAR

Pour Pull&Bear, la jeunesse est plus qu'un âge : c'est un état d'esprit. Elle s'exprime dans l'expérimentation, la curiosité, le désir de créer des espaces partagés. Le Centre Pompidou incarne cette même énergie : depuis 1977, il est un terrain de jeu pour l'inattendu, un laboratoire ouvert en plein cœur de Paris. À l'occasion de Because Beaubourg, Pull&Bear, la marque vivra au cœur de l'événement. Elle habillera le personnel avec des tenues conçues sur mesure, dévoilera une installation imaginée en collaboration avec un artiste de renom et présentera une collaboration avec une marque de référence. Deux prises de parole pour une seule intention : Pull&Bear ne reste pas en marge ; elle évolue avec la culture, de l'intérieur.



Depuis sa création en 2008, Spotify n'a cessé de transformer la manière dont nous écoutons la musique. Aujourd'hui, Spotify est le leader du streaming audio avec plus de 696 millions d'utilisateurs actifs mensuels, dont plus de 276 millions d'abonnés Spotify Premium, répartis sur 183 marchés. Spotify propose plus de 80 millions de titres de musique et plus de 4 millions de podcasts. La mission de Spotify est de donner à des millions d'artistes la possibilité de vivre de leur art et à des milliards de fans d'en profiter.

Partout dans le monde, les utilisateurs de Spotify ont accompagné leurs moments du quotidien en créant près de 9 milliards de playlists. Désormais, les abonnés Premium peuvent aller encore plus loin dans leur créativité grâce à une nouvelle fonctionnalité : ajouter et personnaliser les transitions entre les morceaux. Une nouvelle fonctionnalité à découvrir et tester sur l'espace Spotify.

SAMSUNG

Samsung place l'innovation et le design au cœur de son identité. En associant technologie de pointe et esthétique intemporelle, la marque imagine des expériences qui enrichissent le quotidien et offrent de nouvelles façons de se connecter à la créativité et à la culture.

Dans cette approche, Samsung lance avec le Centre Pompidou une collection de 24 œuvres d'art modernes et contemporaines exclusivement disponible sur l'Art Store Samsung. Accessible par des millions de foyers à travers le monde sur les téléviseurs Art Samsung – The Frame, les TVs QLED et Neo QLED – des TVs qui transforment l'écran en véritable tableau pour afficher des chefs-d'œuvre iconiques. Lorsque le musée fermera ses portes, le public pourra continuer à profiter de la collection depuis son salon.

Dans le cadre de ce partenariat, Samsung proposera également une série d'expériences immersives avec le Centre Pompidou lors des festivités de fermeture.

SNAPCHAT

Snapchat, une application de messagerie visuelle, qui améliore vos relations avec vos amis, votre famille et le monde entier. Snapchat est un antidote aux réseaux sociaux car les gens veulent un moyen de communiquer avec leurs amis et leur famille sans la pression d'avoir l'air populaire ou parfait. Snapchat permet aux gens de s'exprimer, de vivre l'instant présent, de découvrir le monde et de s'amuser ensemble. L'application s'ouvre sur l'appareil photo et offre des millions de Lenses de réalité augmentée pour s'exprimer, apprendre et s'amuser !

Dans le cadre du nouveau programme de résidence d'artistes de l'AR Studio Paris, dédié aux expériences culturelles et artistiques en Réalité Augmentée et à travers des collaborations avec des artistes, que l'artiste contemporain britannique Jonathan Yeo s'est associé à l'AR Studio Paris de Snap pour concevoir *Spectacular* : l'Art de Jonathan Yeo en réalité augmentée, avec les lunettes de réalité augmentées développées par Snap Inc. Cette exposition inédite invite les visiteurs du Centre Pompidou à (re)découvrir certaines des œuvres emblématiques de l'artiste dans une expérience interactive, rendue possible grâce à la technologie de réalité augmentée de pointe de Snap Inc., pour la première fois à travers les lunettes de réalité augmentée, Spectacles.