

Bruno Barbey, *L'Amazonie à Leticia, frontière du Brésil et de la Colombie*, 1966
Epreuve pigmanaire, 51,9 x 75,8cm
© Bruno Barbey / Magnum photos
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist. GrandPalaisRmn

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

A RAS DE SUELO
LA INFANCIA EN UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA
02.12.26 → 29.03.27

*Les enfants modèles
L'enfance à travers un siècle de photographie

Centre Pompidou Málaga

Exposition temporaire

Commissariat

Attachée de conservation au Cabinet de la photographie
Musée national d'art moderne - Centre Pompidou
Olga Frydryszak-Rétat

L'exposition « A ras de suelo » propose une exploration visuelle de l'enfance à travers un ensemble de photographies issues de la collection du Centre Pompidou.

En interrogeant la manière dont la photographie moderne et contemporaine a construit et représenté cette figure, elle invite à porter un regard renouvelé sur l'enfant face à l'objectif. Tantôt figure idéalisée, tantôt acteur du jeu, parfois objet de projection ou de mise en scène, l'enfant apparaît comme un motif pluriel, révélateur des valeurs, des normes et des imaginaires qui traversent une époque.

Depuis les débuts du médium jusqu'aux pratiques contemporaines, l'enfance s'est imposée comme un terrain privilégié d'expérimentation visuelle. Derrière l'apparente légèreté des scènes de jeu, des portraits ou des fragments du quotidien, ces images révèlent des regards multiples: tendres, critiques, parfois ambigus. Elles traduisent à la fois le désir de saisir la vitalité et la singularité de l'enfance, et la tentation de la cadrer, de la diriger ou de la transformer en image.

Centre Pompidou Málaga

En réunissant des approches documentaires, humanistes ou conceptuelles, l'exposition met en lumière la richesse des écritures photographiques et la diversité des contextes de création. Des œuvres d'artistes tels que Henri Cartier-Bresson, Sabine Weiss, Diane Arbus ou Christian Boltanski entrent en résonance pour montrer comment l'enfance devient un espace d'invention visuelle, de réflexion sociale et d'expérimentation narrative. Loin de se réduire à un motif attendrissant, elle apparaît comme un révélateur des formes, des récits et des pouvoirs de l'image.

Entre gravité et légèreté, humour et mélancolie, « A ras de suelo » propose une réflexion sur la fabrication des images d'enfance. Ces photographies dessinent une histoire visuelle où se croisent liberté, regard et mise en forme, invitant à repenser ce que signifie photographier l'enfant, et ce que ces images disent, en retour, de notre manière de voir et de représenter le monde.

Centre Pompidou
Direction de la communication et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pole presse
Dorothée Mireux

Attachée de presse
Inas Ananou
01 44 78 45 79
inas.ananou@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
@centrepompidou
#centrepompidou

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur notre espace presse

Centre Pompidou Málaga

Mairie de Málaga
Direction de la communication

Coordinateur général
Jesús Espino González
+34 951 926 005
jespino@malaga.eu

Gema Chamizo Pérez
+34 951 928 489
gschamizo@malaga.eu

Communication
GAP and co
prensa@gapandco.com
comunicacion@gapdesign.com