

LES RENDEZ-VOUS

LA CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE

Au Forum des images

Ce rendez-vous régulier s'inscrit dans la création de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, un projet des Ateliers Médicis et du Centre Pompidou, sur une idée de la cinéaste Alice Diop.

REGARDS CROISÉS ²

Cette double séance fait dialoguer deux films réflexifs, deux classiques qui donnent à penser l'énonciation et les points de vue. En donnant, par la post-synchronisation, un droit au regard, à la parole et à la fiction aux protagonistes de *Moi, un noir*, Jean Rouch organise une mise en abyme, une possible mise en crise de son propre regard, une déconstruction, pour utiliser un mot très actuel. Avec cette habitude rouchienne de remettre sur le métier ses procédés et dispositifs, *Petit à petit* prolonge ce mouvement, renversant les rapports et les regards. L'aspect potache de cette ethno-fiction truculente n'empêche pas de porter un implacable et violent coup de griffe à l'anthropologie coloniale et à l'idéologie du progrès véhiculée par l'Occident.



Moi, un Noir

Jean Rouch

France, 1957, couleur, 1 h 10 min, vf

Pendant six mois, Jean Rouch suit Edward G. Robinson, Eddie Constantine, Tarzan et Dorothy Lamour. Ils viennent de quitter leur village nigérien pour se rendre en Côte d'Ivoire, dans l'espoir de trouver du travail. Mais le petit groupe va vite déchanter et tous vont se retrouver à vivre sans emploi à Treichville, dans la banlieue d'Abidjan.

Samedi 14 juin à 18h

Les deux séances seront présentées par **Camille Bui** (enseignante-chercheuse et critique) et par **Andrea Paganini** (chercheur, il a été délégué général du Centenaire Jean Rouch)



Petit à petit

Jean Rouch

France, 1971, couleur, 1 h 36 min, vf

Petit à petit suit le voyage de deux ambitieux entrepreneurs nigériens à Paris ; son architecture et sa population deviennent un objet d'étude, ceci passant notamment par l'examen de la dentition de cette peuplade urbaine. Au mitan du film, on bascule à nouveau à Niamey, inversant le regard, pour mieux redéployer les rapports Nord/Sud.

Samedi 14 juin à 20h30