

LES RENDEZ-VOUS

FENÊTRE SUR FESTIVALS

Au Forum des images

La Cinémathèque du documentaire par la Bpi reçoit les festivals de cinéma. Ces invitations sont l'occasion de présenter des œuvres souvent rares, parfois inédites, particulièrement représentatives du travail de repérage effectué par les programmeur-rices des festivals.

FESTIVAL DES 3 CONTINENTS

Compétition, séances spéciales, rétrospectives : depuis 47 ans, le Festival des 3 Continents dévoile à Nantes dans une programmation défricheuse et audacieuse les cinématographies d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie. Des auteurs tels que Hirokazu Kore-eda, Souleymane Cissé, Hou Hsiao-hsien, Abbas Kiarostami, Pablo Traperero, Amir Naderi, Darejan Omirbaev, Jia Zhangke, Wang Bing, Zhao Liang ou Ryusuke Hamaguchi y ont entre autres été révélés. Rendez-vous international et événement rassembleur à Nantes et au-delà, le festival sonde le cinéma contemporain pour le lier à son histoire passée et encore à révéler, déployant aussi une formation professionnelle unique avec Produire au Sud, ainsi qu'un important travail de médiation sur un large territoire toute l'année.

Nous sommes heureux-ses d'accueillir pour trois séances l'équipe d'un festival dont nous sommes certain-es de la nécessité.



Le Spectre de Boko Haram

Cyrielle Raingou

Cameroun, 2023, couleur, 1 h 15 min, vostfr

À l'extrême-nord du Cameroun, la population vit depuis 2013 sous la menace omniprésente d'attaques violentes du groupe terroriste Boko Haram. Ils ont entre quatre et onze ans, garçons et filles, fréquentent la même école ou habitent le même quartier. Cyrielle Raingou suit leurs gestes et paroles, leurs façons de marcher dans la vie.

Samedi 7 juin à 18h

En présence de **Cyrielle Raingou** et de l'équipe du festival



The Last Tribe in China

Liu Chunyu

Japon, 2024, couleur, 2 h 20 min, vostfr

En 2012, la Chine lance un programme "d'allègement de la pauvreté" dans les campagnes. Le village ancien d'Omdian est dans ce cadre la cible du développement du tourisme local, ce qui menace la minorité ethnique qui y vit paisiblement, riche de sa culture et de son organisation sociale.

Samedi 7 juin à 20h30

En présence de l'équipe du festival



Le Retour du projectionniste

Orkhan Aghazadeh

France/Allemagne, 2024, couleur, 1 h 25 min, vostfr

Dans un village reculé d'Azerbaïdjan, Samid, un ancien projectionniste, et Ayaz, aspirant réalisateur de 50 ans son cadet, s'associent pour organiser une projection pour les habitants. Dans l'attente d'une nouvelle ampoule pour le projecteur, Samid et Ayad battent la campagne.

Dimanche 8 juin à 18h

En présence d'**Orkhan Aghazadeh** et de l'équipe du festival