

ANNEXE 13

1. LES CRÉDITS DE RÉALISATION DU RAPPORT

Mai 2005

Bruno Maquart
Directeur général

Réalisation

Sylvie Wallach Barbey
Chargée de mission auprès du Président et du Directeur général

Mise en forme rédactionnelle

Marie-Claire Llopès

Mise en forme du rapport d'activité sur le site Internet du Centre Pompidou

Direction des éditions : Malliga Ambroise / Michel Fernandez / François Quéré

2. LES CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

Couverture

Forum du Centre Pompidou, photo © Shortcut

Avant-propos

Bruno Racine, président du Centre Pompidou © Centre Pompidou DR 5

1. Les événements phares

Cy Tombly : *Sans titre*, 2001 © Cy Tombly

Joan Miró, 1917 – 1934 : *Personnages rythmiques*, 1934, © succession Miró – ADAGP Musée précaire

Albinet : *salle d'exposition le jour du vernissage* © Centre Pompidou, photo Jean-Claude Planchet

Penone, dévoiler l'invisible : *vue de l'exposition* © Centre Pompidou, photo Jean-Claude Planchet

Aurélien Nemours, rythme, nombre couleur : *vue de salle*, Galerie 2 © Centre Pompidou, photo Jean-Claude Planchet

Billets imprimables en ligne

Anna Halprin : *Parades and changes* © Anna Halprin

Parade de Picasso à Hong Kong : *inauguration par le Président Chirac* © SHK

Résonances : *visuel de la manifestation* © ircam

Xavier Veilhan : *Le grand mobile* 2004 © ADAGP, Centre Pompidou, photographie Jean-Claude Planchet

Bernd et Hilla Becher © Centre Pompidou, photographie Georges Meguerditchian

2. Les collections nationales

2.1 Parcours dans les salles du musée

Anniversaire de Pontus Hulten : *La Mariée*, (1963) © ADAGP photographie Philippe Migeat

Grande galerie © Centre Pompidou

2.2 Les principales acquisitions

Georges Braque : *Instruments de musique* (1908) © ADAGP photographie Centre Pompidou, Philippe Migeat

Pierre Chareau : *Bureau pour Mallet-Stevens* présenté dans l'exposition © Centre Pompidou, photo Georges Meguerditchian

2.4 La Bibliothèque Kandinsky :

acquisitions à l'occasion de l'exposition Paul Cox © Centre Pompidou, photo Georges Meguerditchian 2004

3. La programmation

3.1 Les expositions

Sons & Lumières : *vue de salle Paul Sharits* © Centre Pompidou, photo Georges Meguerditchian 2004

Écoute : *Minard Silence [blue]* © Robin Minard photographie Lila Karbowska DR

Giancarlo De Carlo : *Centre universitaires des Capucins, résidences universitaires de l'université libre d'Urbino* © Archivio Progetti, Università luav di Venezia, Fondo Giancarlo De Carlo, Venise

Jean-Jacques Pauvert. *La traversée du livre* : présentation en mezzanine © Claire Mineur

Jean Hélion : *Nouvelle scène journalière*, 1983, collection particulière © DR 3.3 Le cinéma, les spectacles vivants et les concerts

Vidéodanse

Pippo Delbonno : *Guerra* © Guido Harrari

Danse

La Ribot : *40 Espontáneos* © Centre Pompidou, photo Bertrand Prévost

Théâtre

Richard Maxwell : *Drummer wanted* © Centre Pompidou, photo Bertrand Prévost

Musique

Matthew Herbert : *Plat du jour* © Centre Pompidou, photo Bertrand Prévost

Agora

Olivia Grandville : *Comment taire* © H. Danel

3.4

Centre Pompidou

Matisse/Picasso (en Corée du sud) : *formation des animateurs pour les ateliers* © Gyeon-nam Art Museum 2004

Bpi

IFLA (à Buenos Aires) : stand de la Bpi © Bpi

4. Accompagnement de la programmation

4.1 Les produits éditoriaux

Couverture du *catalogue Miró* © Éditions du Centre Pompidou

Couverture de *ZIGZART.ROUGE* © Éditions du Centre Pompidou

4.2 L'action culturelle audiovisuelle

Suivez l'artiste : Clémantine Célarier devant le Bleu 3 de Miró © Centre Pompidou, photo Sébastien Gokalp

4.3 L'accompagnement pédagogique

Parcours *Clin d'œil* (2 à 5 ans)

Fernand Léger © Centre Pompidou

Ateliers *Jeunes talents*

Schoko 4 ©

Ircam

Atelier pour les scolaires © Ircam

4.5 Les sites Internet

Le site du Centre Pompidou

4.6 Les actions de communication

Coursives : couverture du n° 49 *Thomas Hirschhorn et les jeunes de la cité Albinet devant la salle d'exposition du Musée précaire* © Centre Pompidou, photo Jean-Claude Planchet

5. Une année au Centre ...

5.3 La Bpi

Espace Musique et documents

Music Lab © Bpi

5.4 l'Ircam

Atelier d'initiation © Ircam

6. La politique des ressources humaines

Le personnel

Les vœux du Président © Centre Pompidou, photo Marie-Annick Hamon

L'APCP

Voyage en Chine (7-14 mai) : *le groupe devant le Palais d'été* © Catherine Rouquette

7. La politique de mécénat et de partenariat

Mécénat

Contribution d'une mécène à l'acquisition : *Five Angels for the Millenium*, 2001, de Bill Viola © Mike Bruce, Gate Studios, London

Adam Adach : Dernier été, 2002, don de la Société des Amis du musée d'art moderne dans le cadre du *projet pour l'art contemporain* © ADAGP Centre Pompidou, photo Georges Meguerditchian 2002 , Dist. RMN