

Le Centre Pompidou - Chiffres clés 2000 - 2005

1/ Evolution de la fréquentation - en milliers de visiteurs

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Fréquentation générale	5 122	5 336	5 503	5 320	5 369	5 341
<i>moyenne par jour</i>	16,4	18,1	17,7	17,2	17,1	17,1
Musée	1 558	1 292	1 242	1 151	1 275	1 128
<i>moyenne par jour</i>	5,0	4,4	4,0	3,7	4,0	3,6
Expositions	821	1 089	1 227	1 332	1 315	1 199
<i>moyenne par jour</i>	2,6	3,7	4,0	4,3	4,2	3,8
Bibliothèque publique d'information	1 898	1 972	1 969	1 898	1 856	1 764
<i>moyenne par jour</i>	6,6	6,8	6,4	6,2	5,9	5,7

2/ Cinéma et spectacles

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Nbre de spectateurs Cinéma	75 476	114 502	70 340	66 131	89 574	77 412
<i>nbre de séances *</i>	1 000	700	672	656	675	609
* (estimées 2000-2001)						
Nbre de spectateurs Spectacles	18 332	8 725	16 400	17 493	19 164	19 851
<i>nbre de représentations</i>	83	60	77	83	83	97
* (estimées 2000-2001) (annulations partielles après le 11 sept)*						

3/ Les adhérents

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Nombre de laissez passer vendus	39 144	46 189	46 731	46 462	42 592	45 149

4/ La fréquentation du site Internet

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Nbre de visites (en milliers)					1 287	2 403
<i>moyenne par jour</i>					3,5	6,6

Données financières – Chiffres clés 2000 – 2005

– Recettes de fonctionnement au compte financier
(en milliers d'euros)

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2005/2000
Ventes de produits et services	9 965	11 835	12 769	13 828	13 497	12 627	27%
– dont vente de produits finis (Editions, Audio visuel...)	2 520	2 929	3 318	3 581	2 737	2 767	
– dont Droits d'entrée	6 710	7 840	8 711	9 500	9 221	8 560	
– dont autres (locations et produits divers)	736	1 066	740	747	1 539	1 300	
Subventions d'Etat	69 010	65 704	74 066	75 366	74 475	75 135	9%
– dont Subventions Centre	56 951	56 978	60 707	63 599	64 842	65 440	
– dont Subventions reversées à l'Ircam	5 373	5 421	5 469	5 498	5 516	5 622	
– dont Subventions d'Acquisitions	6 687	3 305	7 890	6 269	4 117	4 073	
Subventions d'exploitation et partenariats	3 133	5 204	1 844	1 737	2 300	4 003	28%
– dont Acquisitions et restauration d'œuvres d'art	30	2 207	12	249	410	1 794	
– dont Mécénat, partenariats, participations financières diverses, apports en nature	3 103	2 997	1 832	1 488	1 890	2 209	
Produits de gestion courante, produits financiers	3 314	4 134	4 601	5 639	5 967	4 250	28%
Produits exceptionnels	152	48	203	212	911	403	165%
Recettes réalisées – fonctionnement	85 575	86 924	93 483	96 782	97 150	96 418	13%
évolution annuelle		2%	8%	4%	0%	–1%	
Recettes propres (hors acquisitions)	16 534	19 013	19 405	21 237	22 265	19 489	18%
.. Produits d'activité (dt frais techniques)	13 911	15 884	16 366	18 084	18 553	16 566	19%
.. Produits de gestion	2 623	3 129	3 039	3 153	3 712	2 924	11%
part des recettes propres sur les recettes hors Ircam et acquisitions	22%	25%	24%	25%	26%	23%	
part des recettes propres sur le total des recettes	19%	22%	21%	22%	23%	20%	
Subventions d'Etat et acquisitions	69 041	67 911	74 078	75 545	74 885	76 929	11%
part des subventions d'Etat sur le total des recettes hors Ircam et acquisitions	78%	75%	76%	75%	74%	77%	
part des subventions d'Etat sur le total des recettes	81%	78%	79%	78%	77%	80%	

– Dépenses de fonctionnement par secteur d'activité
paiements nets en milliers d'euros, hors amortissements.

Années	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2005/2000 %
Charges générales et de structure (Ircam, personnels, bâtiment, services généraux)	66 022	67 319	71 210	74 050	77 253	76 990	17%
– Subventions versées à l'Ircam	5 373	5 421	5 469	5 498	5 516	5 622	5%
– Personnels, Formation et budget social	41 238	43 645	45 648	47 943	49 355	50 170	22%
– Bâtiments, logistique et sécurité	15 611	14 523	16 882	17 491	18 417	17 641	13%
– Services généraux et charges communes	3 800	3 730	3 211	3 118	3 965	3 556	–6%
Charges d'activité (Acquisitions, Musée, production culturelle, diffusion culturelle)	18 039	17 730	17 692	19 659	18 810	20 165	12%
– Acquisitions d'œuvres	6 262	5 179	5 220	6 364	5 773	7 060	13%
– Production Culturelle (hors acquisitions)	8 735	9 000	8 725	9 046	8 678	8 706	0%
.. dont Moyens et Production des expositions	7 109	7 365	7 161	7 008	6 686	6 650	–6%
– Diffusion culturelle et communication	3 042	3 551	3 747	4 249	4 360	4 399	45%
.. dont Production Editoriale,	1 804	1 815	2 023	2 402	1 924	2 127	18%
Total des paiements (hors amortissements).	84 060	85 049	88 902	93 709	96 063	97 155	16%
Part des charges de structure	79%	79%	80%	79%	80%	79%	
dont part des dépenses de personnel sur les dépenses totales	49%	51%	51%	51%	51%	52%	
Part des charges d'activité	21%	21%	20%	21%	20%	21%	
dont part des charges d'activité hors acquisitions	14%	15%	14%	14%	14%	13%	

Indicateurs DMF

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
– Part de la subvention de l'Etat dans les charges du compte de résultat	79%	77%	78%	78%	76%	77%
Numérateur = 36/60 hors Ircam et acquisition	56 951	56 978	60 707	63 599	64 842	65 440
Dénominateur = paiements – Ircam – acquisitions	72 425	74 449	78 213	81 847	84 774	84 473

Centre Pompidou

Dotations en crédits d'acquisition de 2000 à 2006 en K€

<u>années</u>		<u>2000</u>	<u>2001</u>	<u>2002</u>	<u>2003</u>	<u>2004</u>	<u>2005</u>	<u>2006</u>
. Subventions MCC								
.. Subvention au PLF	#	4 296	4 296	4 296	4 296	4 296	4 296	3 605
... modifications, régulations, gel		-	-	1 372		- 398	- 289	-
						DM3 2004-2005	en cours	
.. Subvention finale		4 296	2 924	4 296	4 296	3 898	4 007	3 605
% variation			-32%	47%	0%	-9%	-7%	-10%
... mvts internes au Cnac GP				76		184	212	-
.. Dotation finale mise à disposition du Centre Pompidou	a)	4 296	2 924	4 372	4 296	4 082	4 219	3 605
. Fonds du patrimoine	b)	2 390	380	3 595	1 973	-	65	672
		Klein		Breton Dali, bureau Chareau				
. Fonds privés	c)		2 207	11	249	411	1 794	388
			Composition X 1918 Collection parallèle		Clarence Wesbury; Le corbusier, - dessin de Guston ?	B Naumann, Viola, Dessins Kandinsky participation Twombly		Beckmann, Marchi, Arp, Schwitters
.. Budget d'acquisitions =a+b+c		6 686	5 511	7 978	6 518	4 493	6 078	4 665
% variation			-18%	45%	-18%	-31%	1%	-23%
.. Mécenat "Trésor National"					3 200		3 800	

rappel des principaux mouvements intervenus

2 000	Avance par le fonds du patrimoine de 9 MF (1 372 K€) pour l'acquisition d'une œuvre d'Y Klein.
2 001	Restitution de l'avance par prélèvement sur la subvention d'acquisition.
2 002	"Remboursement" au Mnam de 3 MF (457 K€) sur les 9 MF, et déploiement de -2,5 MF (381K€) au budget général de fonctionnement pour équilibre général, après arbitrage de Bercy. Fonds du patrimoine: + 1 500 K€ Dali, + 2095 K€ Breton, Dora Maar.
2 003	Fonds du patrimoine: + 1 973 K€ .
2 004	Régulation (DM3) de -214 k€, -184 k€ non versés régularisés en dm 3 2005 .
2 005	Régulation (DM3) de -289k€ confirmée + confirmation du gel 2004 des 184 K€, couverts par un prélèvement sur le fds de roulement pour 396 k€, et une réduction des dépenses de -77 K€ .

. Dons, dations, donations

(sources Mnam)

.. Dons	<i>Sté des amis:</i> <i>M Merz</i>	<i>Scaler F:</i> <i>Composition X</i>	<i>CIC : le</i> <i>modulor</i>	<i>I Safran : Bill</i> <i>Viola;</i> <i>Westbury : Le</i> <i>corbusier</i> <i>Ricard :tête</i> <i>7 sculptures</i> <i>Julio Gonzalez</i>	<i>C Gubler : Arp</i> <i>horloge</i> <i>GP Fondation</i> <i>:Naumann</i>
.. Dations	<i>Julio</i> <i>Gonzalez</i>	<i>Brancusi,</i> <i>Matisse</i>	<i>O Debré, A</i> <i>Maguy Glass</i>	<i>Breton,</i> <i>Manessier</i>	<i>Ch Perriand,</i> <i>Braque,</i> <i>Bazaine, Gris</i>
.. Donations- legs	<i>M Nedjar,</i> <i>Films Theo</i> <i>Hernandez</i>	<i>Donation</i> <i>Albers</i>	<i>Donation</i> <i>(Matisse</i> <i>Braque)</i>	<i>Donation Mme</i> <i>Albert Birot.</i>	