

Place aux courts métrages pour des séances thématiques, au gré des envies, des actualités, des saisons. En présence des cinéastes.

LA FÉMIS A 40 ANS !

En 1986, la Fémis (École nationale supérieure des métiers de l'image et du son) prend le relais de l'Idhec (Institut des hautes études cinématographiques). L'école, aujourd'hui située rue Franceur dans les bâtiments des anciens studios Pathé-Natan (Paris, 18^e arrondissement), entre donc dans sa cinquième décennie.

On inaugure une série de trois projections de films produits en son sein. Plus identifiée dans ses liens avec la fiction, l'école ne se détourne pas pour autant des formes documentaires. Chacun des programmes se propose comme une traversée de cette histoire et pour cette première séance nous mettons en valeur l'ouverture sur le monde de ces travaux, par la provenance des étudiant-es ou les sujets et lieux abordés par les films.



Bodycam

Stéphane Myczkowski

France, 2017, couleur, 17 min, vostfr

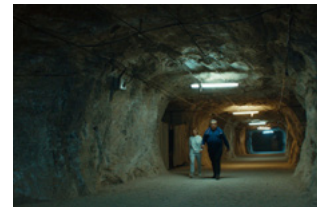
Depuis le début des années 2010, de nombreuses villes américaines équipent leurs officiers de police de caméras corporelles qui se fixent sur la poitrine. Les agents portant cet appareil ont le devoir de l'allumer au début de chacune de leurs interventions.

Rouffinka Balade

Malina Detcheva

France, 1991, couleur, 34 min, vostfr

Stanislava, Dapho, le docteur Lazarov, Katia, Korpinka : portrait croisé d'habitant-es de Bulgarie, de sa capitale Sofia et de la région reculée des Rhodopes, à l'heure de la chute du régime communiste et des premières élections libres en juin 1990.



Mumbai Express

Virgile Van Ginneken

France, 2007, couleur, 8 min, sans dialogues

Un voyage photographique et sonore fulgurant dans des trains en Inde.

Storgetnya

Hovig Hagopian

France, 2020, couleur, 21 min, vostfr

Mars 2020, Erevan, capitale de l'Arménie. À 230 mètres sous terre, dans la mine de sel d'Avan, des hommes et des femmes marchent pour mieux respirer. Les activités physiques et les consultations médicales rythment les journées de cette clinique souterraine. Dans ce monde hors du temps, les vies se croisent et se racontent.

Mercredi 25 novembre à 19h30

En présence de **Stéphane Myczkowski**, **Hovig Hagopian**, **Virgile Van Ginneken**, **Guillaume Duchemin** (directeur général de la Fémis), **Nicolas Lasnibat** (directeur des études), **Jérôme Lecanu** (directeur du Développement et de la Formation continue), **Emmanuel Précourt Senécal** (chargé de diffusion à la Fémis)

LES RENDEZ-VOUS

DU COURT, TOUJOURS

Au Forum des images