

UNIVERSITÉ PERMANENTE DE PARIS

Au Centre Wallonie-Bruxelles
Entrée libre

L'Université permanente de Paris (UPP) et la Cinémathèque du documentaire par la Bpi programment des conférences de 30 minutes suivies d'une projection.

VOYAGES RETOURS

Il y a les simples films de voyage (*road trips*, films ethnologiques) et puis il y a ceux qui permettent aux cinéastes de revenir aux sources de leur histoire ou à celles d'un-e autre, en faisant dialoguer, par le biais du territoire, le présent de l'excursion et le passé du souvenir. Les films de cette programmation, dont les « voyages retours » ne partagent pas les mêmes enjeux (du retour au pays que l'on a fui pendant la guerre à la traversée de celui de son grand-père, actuellement sous les bombes), témoignent chacun de la manière dont le cinéma documentaire peut permettre de trouver sa place dans le monde.

Intervenant : **Marin Gérard** est scénariste et cinéaste, diplômé du Département Scénario de la Fémis en 2020. Il est également critique de cinéma pour *Critikat* et les *Cahiers du cinéma*. Il a réalisé trois courts métrages : *L'Espace rapide* (2020), *À l'ombre l'après-midi* (2022) et *Le soleil chante à l'horizon* (2024). Il prépare son premier long.



Réminiscences d'un voyage en Lituanie Reminiscences of a Journey to Lithuania

Jonas Mekas

États-Unis, 1972, noir et blanc et couleur, 1 h 18 min, vostfr

À travers des images et une voix off très personnelles, ce film relate le voyage du cinéaste avec son frère Adolfas dans son village natal, Semeniskiai, après 27 ans d'absence. Ce *travelogue* inspiré et impressionniste mêle émotions du pays, souvenirs d'enfance, retrouvailles en famille, et le récit de personnes déplacées pendant et après la Seconde Guerre mondiale.

Jeudi 19 novembre à 14h



Les Ailes de l'espoir

Julianes Sturz in den Dschungel

Werner Herzog

Allemagne, 1999, couleur, 1 h 05 min, vostfr

Werner Herzog retourne dans la forêt amazonienne avec Juliane Koepcke, l'unique survivante d'un accident d'avion survenu le 24 décembre 1971 et qui a causé la mort de 91 personnes. Ils retrouvent les restes de l'épave et refont le trajet de dix jours que la jeune femme – 17 ans à l'époque – a effectué pour sortir de la jungle péruvienne et atteindre un village où elle fut recueillie.

Jeudi 26 novembre à 14h

Retour

Pang-Chuan Huang

France, 2017, couleur, 17 min, vostfr

Deux trajets se déroulent simultanément à deux époques différentes. L'un est un retour par chemin de fer, une traversée de deux continents. L'autre, construit autour d'une ancienne photographie familiale, retrace un parcours de la guerre. Le balancement rythmique du train confond le passé et le présent ; une mémoire oubliée et recouverte de poussières ressurgit.

Voyage au bord de la guerre

Antonin Peretjatko

France, 2022, couleur 1 h 02 min, vostfr

« Un mois après l'invasion russe, 12,5 millions d'Ukrainiens ont quitté leur foyer et 5 millions ont quitté leur pays. Andrei est en France avec femme et enfants. Je l'accompagne en Ukraine chercher des affaires personnelles à Lviv, là où mon grand-père a grandi. » (Antonin Peretjatko)

Jeudi 3 décembre à 14h