



Dao, Alain Gomis, 2026 © Les Films du Worsco-Srab Films-Yennenga Production-Nati Films

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | RETROSPECTIVE | DIALOGUES

ALAIN GOMIS

07.10 → 20.10.26

Au mk2 Bibliothèque × Centre Pompidou

Événement organisé par le Centre Pompidou

Programmation

Responsable du service cinémas du département
culture et création, Centre Pompidou
Judith Revault d'Allonnes

Chargée de programmation
Amélie Galli

Alain Gomis, scénariste, réalisateur franco-sénégalais, est l'invité du Centre Pompidou du 7 au 20 octobre 2026. En complément de la projection des six longs métrages actuellement réalisés, il conçoit une programmation d'œuvres d'artistes qui lui importent et dont les travaux l'inspirent aujourd'hui.

Alors que son dernier film, *Dao*, a été projeté à la Berlinale en février 2026, il présente la version longue et inédite en accompagnement de sa production antérieure. À l'occasion d'une masterclass, il revient sur son parcours, ses influences et références.

Dans le cadre de cette rétrospective, Alain Gomis réalise un film inédit dans la collection *Où en êtes-vous?**. La collection contient aujourd'hui plus de vingt films.

Alain Gomis réalise son premier long métrage de fiction, *L'Afrance*, à trente ans à peine, en 2001. Suivront *Andalucia*, en 2007, *Aujourd'hui*, en 2013, avant *Félicité*, portrait saisissant d'une chanteuse de bar dans le Kinshasa d'aujourd'hui, pour lequel le cinéaste remporte l'Ours d'argent, à la Berlinale, en 2017.

À travers le cinéma, Gomis cherche « non pas à raconter une différence, mais plutôt, dans une différence, essayer de trouver, d'enrichir le commun de visages ou de parcours qui [lui] sont familiers. » Au fil d'une œuvre composée à ce jour de six longs mé-

trages, habités par les corps des acteurs professionnels et non-professionnels dont Alain Gomis apprécie de mêler les collaborations, il met en scène les récits invisibilisés de l'histoire récente. En 2018, Alain Gomis crée le Centre Yennenga, à Dakar, un lieu de formation à la post-production et de diffusion, visant à rendre les moyens artistiques et politiques du cinéma aux artistes venus d'Afrique de l'ouest autant qu'aux habitants des quartiers du lieu.

* *Où en êtes-vous ?* est une collection d'essais filmiques initiée par le Centre Pompidou. Depuis 2014, les cinéastes dont le travail est présenté par le Centre Pompidou sont invités à réaliser des formes cinématographiques libres en réponse à cette même question.

Dao d'Alain Gomis sort dans les salles le mercredi 29 avril 2026. La rétrospective est organisée en collaboration avec le distributeur du film, jour2fête.



Alain Gomis © Mabeye Deme © Adagp, Paris 2026

Centre Pompidou
Direction de la communication
et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Coordination presse
programmation cinéma
Mia Fierberg

Rendez-Vous / Presse cinéma

Viviana Andriani
et Aurélie Dard
contact@rv-press.com

centrepompidou.fr
@CentrePompidou
#CentrePompidou

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
espace presse

Accès au
mk2 Bibliothèque × Centre Pompidou

128 / 162 avenue de France, 75013 Paris
L'accès à ces 4 salles de cinéma se situe en face de l'entrée de la BnF
(Bibliothèque nationale de France)

Métro : 6, 14
RER : C
Stations : Quai de la gare, Bibliothèque

Tarifs

Abonnés du Centre Pompidou : 5,90€ pour les séances du Centre Pompidou
Matin : 9,90€ tous les jours avant 12h
Normal : 13,90€
Moins de 26 ans : 5,90€ du lundi au vendredi / 8,90€ le week-end et les jours
fériés
Étudiant, apprenti : 8,90€
Demandeur d'emploi : 8,90€ du lundi au vendredi hors jours fériés
+ 65 ans : 10,90€ du lundi au vendredi avant 18h
Les chèquecinés mk2, cartes 3, 5, 7 et UGC/mk2 illimité seront acceptées
Des formules d'abonnement pour la manifestation seront proposées.