



Les deux visages d'une femme Bamileke Rosine Mbakam le lieu documentaire

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PROJECTIONS | RENCONTRES

# LA CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE

Programme organisé par le Centre Pompidou  
et les Ateliers Médicis

Séances au mk2 Bibliothèque × Centre Pompidou  
et le ciné-club des Ateliers Médicis

## Programmation

Responsable du service cinémas du département  
culture et création, Centre Pompidou  
Judith Revault d'Allonnes

Chargée de programmation  
Amélie Galli

Programme porté depuis 2021 par le Centre Pompidou et les Ateliers Médicis, la Cinémathèque idéale des banlieues du monde interroge la représentation des quartiers populaires à travers le cinéma et les formes contemporaines de l'image. En 2026, elle poursuit son travail de diffusion, notamment à travers un rendez-vous mensuel au mk2 Bibliothèque × Centre Pompidou et le ciné-club des Ateliers Médicis, des séances organisées avec le réseau de salles partenaire Cinémas 93 ainsi qu'en festivals (le Réel, Regards satellites, Porto Post Doc, Festival International du Film d'Amiens, Blois..), en France et à l'international.

La Cinémathèque idéale des banlieues du monde participe également à des projets de restauration de films. Après les courts métrages *Le Garage*, 1<sup>er</sup> volet manquant de la trilogie du collectif Mohamed (1979, 23 min.), et *Cinq Mailles à l'endroit... Cinq Mailles à l'envers...* (1975, 34 min.), restaurés en partenariat avec la Cinémathèque française et les Productions de l'œil sauvage, elle accompagnera la ressortie du long métrage *Interdit au moins de 13 ans*, de Jean-Louis Bertuccelli (1982, 90 min.).

Alors que se poursuivent la résidence *Rushes de cinéastes* avec Rachid Djaidani et la résidence in situ aux Ateliers Médicis avec Mehdi Anede, la 5<sup>ème</sup> édition du Workshop Jeune création, animée par la cinéaste Rosine Mbakam, réunit six participant-e-s, Shadi Bensaidi, Bamar Kane, Sara Kheladi, Sadia Kossangue, Nina Mélo et Grace Seri, jusqu'au 11 mai 2026.

ATELIERS  
MÉDICIS



Centre Pompidou

Pour enrichir le catalogue de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, chaque mois, un-e artiste, un-e chercheur-euse, un-e cinéaste, ou un-e journaliste rédige un texte, évoquant sa relation au film dit « de banlieue ». Lors de cette proposition, ils et elles partagent leur regard en commentant plusieurs films dont l'un est diffusé en accès libre. A venir, après la contribution confiée à Rosine Mbakam en mars, celle de Julius-Amédée Laou, en avril, Amandine Gay, en juin, hommage à Jean-Pierre Thorn, en juillet-août, Fatima Daas, en septembre.

### Les Archives des invisibles

Entre le 15 mai et le 31 octobre 2026, la Cinémathèque idéale des banlieues du monde participe au projet des **Archives des invisibles**, des artistes Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, inscrit dans le cadre de la Saison Méditerranée. Des cinéastes sont invités à faire don d'une séquence ou d'un rush, jamais montré ni exploité, issu de leur filmographie. De cette mise en commun, se façonne un inventaire de lieux, de situations, de personnages endormis, qui continuent de les hanter. Ces fragments, chacun accompagné d'un témoignage permettant de le contextualiser, sont proposés à de nouveaux modes de réactivation. Les Archives des invisibles se veulent ouvertes, gratuites et non-exclusives. Elles interrogent les notions de partage, de récit, et font émerger des liens entre différentes histoires, économies, visibilité, géographies et temporalités, autant qu'entre des esthétiques et des modes de production singuliers.

### Les séances et rendez-vous à venir

**Lundi 13 avril** : Focus sur le travail de la cinéaste Rosine Mbakam, en sa présence. Au mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou.

**Lundi 13 avril** : Les deux courts métrages *Solitaire à micro ouvert* et *Mélodie de brumes à Paris* du cinéaste Julius-Amédée Laou, en sa présence. Au cinéma L'Ecran, Saint-Denis, dans le cadre de Lundispensable Ciné-club.

**Mardi 14 avril** : *Les Prières de Delphine*, de Rosine Mbakam, en sa présence. À Université Paris 8.

**Vendredi 17 avril** : *A World Not Ours*, de Mahdi Fleifel, en sa présence. Au Ciné 104, Pantin.

**Lundi 20 avril** : *La vieille quimboiseuse et le majordome* du cinéaste Julius-Amédée Laou. Au cinéma L'Ecran, Saint-Denis, dans le cadre de Lundispensable Ciné-club.

**Lundi 18 mai** : en cours de programmation. Au mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou.

**Lundi 1<sup>er</sup> juin** : en cours de programmation, en partenariat avec le British Council. Au mk2 Bibliothèque X Centre Pompidou.

**Dimanche 5 juillet** : Hommage au cinéaste Jean-Pierre Thorn.

La programmation mensuelle reprend en septembre. Consulter [cinematheque-ideale-des-banlieues-du-monde.com](http://cinematheque-ideale-des-banlieues-du-monde.com) pour les dernières informations.

#### Centre Pompidou Direction de la communication et du numérique

**Directrice**  
Geneviève Paire

**Responsable du pôle presse**  
Dorothee Mireux

**Coordination presse  
programmation cinéma**  
Mia Fierberg

**Ateliers Médicis  
Chargée de la communication**  
Claire Defarcy  
[claire.defarcy@ateliersmedicis.fr](mailto:claire.defarcy@ateliersmedicis.fr)

**Service de presse des cinémas  
Rendez-Vous**  
Viviana Andriani  
et Aurélie Dard  
[contact@rv-press.com](mailto:contact@rv-press.com)

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)  
@CentrePompidou  
#CentrePompidou

Retrouvez tous nos communiqués  
et dossiers de presse sur notre  
[espace presse](http://espace.presse)

**Informations et contacts :**  
[cinematheque-ideale-des-banlieues-du-monde.com](http://cinematheque-ideale-des-banlieues-du-monde.com)

**Responsable au Centre Pompidou :**  
Amélie Galli

**Responsable aux Ateliers Médicis :**  
Liza Alster



En partenariat avec



En collaboration avec



Avec le soutien de

