



Frédérique Loutz, *Heirad*, 2009
Encre de Chine, aquarelle, crayons à la cire, sanguine reconstituée et gouache métallisée sur papier
170 x 200 cm
Collection Centre Pompidou, Paris Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle
© Adagp, Paris
Photo © Centre Pompidou, MNAM-CCI/André Morin/Dist. GrandPalaisRmn

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | EXPOSITION

DESSINS CONTEMPORAINS

DONS ET DONATION FLORENCE ET DANIEL GUERLAIN AU MNAM

25.07 → 01.11.26



Musée National des Beaux-Arts de Lettonie

Exposition organisée par le Centre Pompidou
et le Musée National des Beaux-Arts de Lettonie

Commissariat

Attachée de conservation, cabinet d'art graphique
Musée national d'art moderne - Centre Pompidou
Laetitia Pesenti

Au moment où le Musée National des Beaux-Arts de Lettonie réalise sa première grande exposition de dessins d'artistes lettons, le premier étage du bâtiment, présente une sélection d'œuvres issues de la donation et des nombreux dons consentis depuis près de vingt ans par Florence et Daniel Guerlain au Musée national d'art moderne.

Cette exposition donne un éclairage axé sur la pratique contemporaine du dessin. Reprenant certaines des thématiques abordées dans l'exposition des dessins d'artistes lettons, elle ouvre sur une dimension résolument internationale et propose un « glissement » vers l'abstraction à travers des thématiques tel que le paysage, la carte géographique, la silhouette...

Le choix des œuvres, issue de la donation de 2012 et des lauréats du Prix de dessin acquis au fil des ans, panache des dessins d'artistes de différentes nationalités, plus ou moins connus et dont la plupart n'ont jamais été présentés en Lettonie.

Elle met en avant les caractéristiques, à la fois du dessin contemporain et de cette donation, en montrant des ensembles monographiques, de grandes séries et des œuvres isolées. La diversité des formats ainsi que des techniques, tentent de dresser un panorama, non exhaustif mais détaillé des œuvres sur papier.

Dons et donation Florence et Daniel Guerlain

Après avoir constitué une première collection rassemblant plusieurs typologies d'objets d'art, Florence et Daniel Guerlain se consacrent exclusivement aux œuvres sur papier. En 2006, ils créent le Prix de dessin contemporain et offrent après chaque édition, une ou plusieurs œuvres du lauréat au Musée national d'art moderne.

En 2012, ils font donation de près de 1200 œuvres qui viennent transformer la physionomie de la collection d'œuvres sur papier du Cabinet d'art graphique du Mnam.

La volonté du Musée de valoriser cette exceptionnelle donation existe depuis toujours. D'abord présentée dans la Galerie d'art graphique et la Galerie du Musée en 2013, elle fait ensuite l'objet de plusieurs expositions: en Suède en 2015, au Danemark en 2016, Espagne en 2017, en Autriche en 2019, etc. En 2017, l'exposition « Les dix ans du Prix de dessin d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain » est organisée au Musée national d'art moderne.

De 2023 à la fermeture au public du bâtiment du Centre Pompidou pour travaux en 2025, une salle du Musée est dédiée à la présentation de ce fonds. Ces œuvres font aussi régulièrement l'objet de prêts pour des expositions en France comme à l'étranger. Elles représentent un pan important de la création contemporaine au sein de la collection d'art graphique du Musée national d'art moderne.

Centre Pompidou
Direction de la communication
et du numérique

centrepompidou.fr
@centrepompidou
#centrepompidou

Directrice
Geneviève Paire

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Attachée de presse
Inas Ananou
01 44 78 45 79
inas.ananou@centrepompidou.fr
