



Avril 2022

Environnement

## Communiqué de presse

Direction de la communication  
et du numérique

Directrice

**Agnès Benayer**

agnes.benayer@centrepompidou.fr

Service de presse

**Dorothée Mireux**

**Timothée Nicot**

**Marine Prévot**


**Céline Janvier**

presse@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr

@CentrePompidou

#CentrePompidou

Retrouvez tous nos communiqués  
et dossiers de presse sur notre  
Espace presse en ligne 

# Le Centre Pompidou, un acteur engagé pour l'environnement

Depuis 2020, le Centre Pompidou s'est fortement engagé dans une série d'actions permettant de répondre aux enjeux de l'urgence environnementale, l'une de ses lignes d'engagements prioritaires.

Le Centre Pompidou devient la première institution culturelle à obtenir la certification « HQE » suite à l'optimisation de l'impact environnemental des usages de son bâtiment. Cette distinction, qui sera remise le 17 mai 2022, fait partie des réalisations d'un plan d'action ambitieux, co-conçu et mené en concertation avec les agents à partir du bilan carbone du Centre Pompidou.

Basé sur plusieurs objectifs à l'horizon 2024, ce plan concerne des initiatives et actions qui irriguent l'ensemble du Centre Pompidou, que ce soit dans ses pratiques ou sa programmation. La stratégie environnementale a été élaborée en interne, grâce à la mobilisation d'une centaine d'agents qui, au cours d'ateliers participatifs et de réunions spécifiques liées aux métiers, ont pu partager constats et pistes de solutions. Inscrite dans un processus d'amélioration permanente, la feuille de route continue à être nourrie au fil de l'eau par les propositions des agents.

*« Le changement climatique et les atteintes à la biodiversité sont aujourd'hui douloureusement visibles et nous obligent à transformer à la fois nos façons de faire et nos façons de voir. Si nous voulons changer nos pratiques, il nous faut aussi modifier nos représentations du monde : cultiver une nouvelle attention à ce qui nous environne pour renouveler notre vision de l'avenir.*

*À ce titre, le Centre Pompidou se doit d'être au cœur des réflexions et d'être créatif dans l'invention de nouveaux possibles. En ce sens, la stratégie environnementale de l'institution, dans la continuité d'actions nombreuses déjà réalisées, est double : le premier volet concerne l'amélioration des pratiques internes aux métiers du Centre Pompidou qu'il s'agisse de la production, des bâtiments, des politiques achats etc. Le second volet a vocation à sensibiliser les publics et à accompagner par la programmation cette nécessaire transition. »*

Julie Narbey – Directrice générale du Centre Pompidou



## Sensibiliser les publics aux enjeux écologiques

Depuis plusieurs années, le Centre Pompidou intensifie ainsi sa programmation autour des enjeux environnementaux pour sensibiliser ses publics et prendre part aux débats. Tout récemment, le Festival « Hors-Pistes » 2021 a ainsi abordé le thème de « L'écologie des images » et le Département culture et création donne la parole depuis l'automne 2021 à la philosophe Vinciane Despret dont les travaux impliquent des enquêtes de terrain sur les rapports entre culture et nature.

### « Leçons de chausses »

Une installation de Gérard Hauray, dans le Forum du Centre Pompidou

20 mars – 20 juin 2022

Depuis le 20 mars 2022, Vinciane Despret, convie l'artiste Gérard Hauray à mener une expérience artistique et scientifique mettant à l'honneur le vivant avec l'installation « Leçons de chausses ». Gérard Hauray et son équipe ont collecté les poussières accrochées aux chaussures des 96 adhérents, visiteurs du Centre Pompidou et voyageurs de la Gare de l'Est qui se sont portés volontaires. Ces collectes sont visibles au cœur du Forum du Centre Pompidou du 20 mars au 20 juin 2022. Quelques temps après leur mise en culture, des micro-paysages apparaissent, rendant lisible une nature invisible.

### MOOC Art & Écologie

En ligne à l'automne 2022

Le Centre Pompidou éditera à l'automne 2022 son troisième MOOC entièrement dédié à l'écologie dans l'art. En 5 séquences, ce cours en ligne gratuit ouvert à toutes et tous, proposera un parcours thématique présentant la façon dont des artistes se sont emparés de ce sujet.

De la pratique de la récupération et du recyclage au nouveau regard porté sur le vivant, de l'engagement dans des performances artistiques et militantes à l'émergence d'une perception différente de l'acte de création, les enjeux environnementaux traversent la démarche de nombreux artistes depuis les années 1960 et occupent aujourd'hui une place décisive, contribuant à redéfinir l'horizon même de l'art contemporain. En prenant appui sur les collections du Musée national d'art moderne, les spécialistes dresseront un récit de l'écologie de l'art contemporain.

#### Les spécialistes du Centre Pompidou

Marie-Ange Brayer, Conservatrice du service Design prospective et innovation

Christine Macel, Conservatrice du service Création contemporaine

Olivier Zeitoun, Attaché de conservation du service Design prospective et innovation

#### Les spécialistes invités

Elisa Hervelin Fedeli, Conférencière, Centre Pompidou

Bénédicte Ramade, Historienne de l'art et professeure de l'Université du Québec à Montréal

Lauranne Germond, Commissaire d'exposition et co-fondatrice du Prix COAL

#### Les créateurs et créatrices

Cyril Dion, Réalisateur et militant écologiste

Giuseppe Penone, Sculpteur

Teresa Van Dogen, Designeuse

Humberto et Fernando Campana, Designeurs

#### Le plan du MOOC

Introduction : Du sentiment de Nature à l'art écologique (du 19<sup>e</sup> siècle à 1945)

Séquence 1 : L'art du déchet

Séquence 2 : L'art avec la Nature

Séquence 3 : L'art activiste

Séquence 4 : L'art du vivant : biotechnologie

Séquence 5, conclusion : L'artiste dans l'anthropocène

En 2022, Aigle soutient le MOOC Art & Écologie

**AIGLE**

DEPUIS 1853