



Gloria Friedmann, *Héritage*, 1988
Collection Musée national d'art moderne - Centre Pompidou
© Centre Pompidou, MNAM-CCI/Philippe Migeat/Dist. RMN-GP © Adagp, Paris, 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | DISPARITION

HOMMAGE À DENYSE DURAND-RUEL,

17.06.25

**Direction de la communication
et du numérique**

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du service presse
Dorothee Mireux

Attachées de presse
Inas Ananou
Céline Janvier
Marine Prévot
presse@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
[@centrepompidou](https://www.instagram.com/centrepompidou)
[#centrepompidou](https://www.facebook.com/centrepompidou)

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre [espace presse](#)

C'est avec une grande tristesse que le Centre Pompidou apprend la disparition de Denyse Durand-Ruel qui, avec son mari Philippe, avait dédié sa vie à la collection et au soutien de l'art de son temps.

Grande mécène mais également historienne de l'art et gardienne des archives des artistes dont elle a été l'amie d'une vie, elle est l'auteur du catalogue raisonné de l'œuvre de César, Arman et Jean-Pierre Raynaud.

Le Centre et son musée national d'art moderne lui doivent à son œil et à sa grande générosité des chefs-d'œuvre de Tony Cragg, Sol Lewitt et Gloria Friedmann. Récemment, elle avait fait don au Centre de ses précieuses archives pour la Bibliothèque Kandinsky : elle était une membre éminente des amis du Centre Pompidou qui avait rendu hommage, en 2023 à une vie d'engagement pour l'art et les artistes.

Le Centre Pompidou adresse ses plus sincères condoléances à sa famille et à ses proches. Sa mémoire continuera de vivre au cœur de nos collections.