



l'École du soir 2025 avec Felwine Sarr
L'Hewa Pawanda © Festival d'automne Nadège Le Lezec

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | PARTENARIAT

LE FESTIVAL D'AUTOMNE ET LE CENTRE POMPIDOU POURSUIVENT LEUR PARTENARIAT EN 2026

Programmation

Directrice artistique du Festival d'Automne
Francesca Corona

**Directeur du département culture et création
du Centre Pompidou**
Mathieu Potte-Bonneville

**Chef du service de la parole,
département culture et création, Centre Pompidou**
Jean-Max Colard

**Cheffe du service des spectacles vivants, département
culture et création, Centre Pompidou**
Chloé Siganos

**Chargé-e-s de programmation,
département culture et création, Centre Pompidou**
Linus Gratte
Joséphine Huppert
Delphine Picart
Malena Suburu
Delphine Legatt

Acteur majeur du paysage artistique français et international, le Festival d'Automne à Paris déploie depuis plus de cinquante ans une programmation pluridisciplinaire dans de nombreux lieux parisiens. Créé en 1972, alors même que le projet de Renzo Piano et Richard Rogers venait d'esquisser les contours de ce qui deviendrait le Centre Pompidou, le Festival d'Automne est l'un des partenaires historiques de l'établissement, permettant notamment de donner toute son ampleur à la programmation de spectacles vivants en accompagnant des générations de chorégraphes, de performers et de dramaturges dans la Grande Salle du bâtiment historique.

Elargie ces dernières années à de nouveaux domaines, de l'exposition au débat d'idées et à la réalité virtuelle, la collaboration avec le Festival d'Automne à Paris prend, dans le cadre de la Métamorphose du Centre Pompidou, une nouvelle dimension : au travers de programmes imaginés en commun – telle l'École du soir initiée en 2025 autour de l'essayiste Felwine Sarr – et d'un choix ambitieux de propositions théâtrales et performatives, elle donne toute sa place au regard des artistes sur l'état du monde, fait trait d'union entre les scènes artistiques française et internationale, se distribue dans de nombreux lieux partenaires et y expérimente de nouveaux formats pour faire rayonner l'actualité de la création vivante.

En 2026, outre une nouvelle édition de l'École du soir, ce partenariat viendra enrichir la programmation vivante autour de l'exposition « Vies minuscules » au Panthéon. Elle sera ouverte par une création de Bouchra Ouizguen, à qui le Festival d'Automne consacre cette année un « Portrait », et ponctuée par deux autres temps forts : une création de Sébastien Kheroufi au Théâtre de la Colline ainsi qu'un spectacle de Feda Wardak, associé à Saïdo Lehlouh et à Deena Abdelwahed à La Villette.

La programmation commune

L'École du soir avec Forensic Architecture

Dans plusieurs lieux

09.26→12.26

En 2025, le Centre Pompidou s'est associé au Festival d'Automne autour du projet École du soir et de l'invitation intellectuelle du Centre Pompidou. Le Centre Pompidou incarne depuis les années 1970 un lieu majeur de la pensée vivante à Paris. Depuis 2017, le Centre Pompidou propose à un ou une intellectuel·le invité·e d'accompagner la programmation discursive de l'institution et de développer un projet de pensée. Dans le cadre de la Constellation, le Centre Pompidou maintient ce programme de l'invitation intellectuelle hors les murs.

Dans ce même esprit, le Festival d'Automne propose une École du soir, ouverte aux imaginaires et aux œuvres des artistes invités. Pensée comme un espace de transmission non académique autour d'un·e invité·e ou d'un collectif, elle fait circuler savoirs et pratiques à travers conférences et ateliers. Hommage aux traditions du sud global, cette École offre un espace de pensée pour toutes celles et ceux qui cherchent, expérimentent et inventent. À l'automne 2026, le collectif universitaire et multidisciplinaire Forensic Architecture en sera l'invité.

La Patrie reconnaissante - Sébastien Kheroufi

Panthéon

23.09.26→02.27

À l'occasion de la programmation associée à l'exposition pluridisciplinaire « Vies minuscules » qui se focalise sur les vies reléguées aux marges de la grande histoire, l'auteur et metteur en scène Sébastien Kheroufi fera découvrir sa performance *La Patrie reconnaissante*, pièce conçue comme un épilogue à son nouveau spectacle *La Mort du Môme*.

Aussi, la chorégraphe Bouchra Ouizguen, invitée dans le cadre du Portrait danse de l'édition 2026 du Festival d'Automne, viendra proposer une création in situ dans l'espace monumental de la nef du Panthéon.

La Mort du Môme - Sébastien Kheroufi

La Colline – théâtre national

06.11→06.12.26

Après *Antigone* et l'Algérie des années 60, et *Par les villages* et les périphéries françaises des années 90, Sébastien Kheroufi clôture son triptyque dans un foyer Emmaüs de notre époque, au cœur de nos centres villes. Tragédie contemporaine, *La Mort du Môme* est écrite pour cette génération dont Sébastien Kheroufi fait partie, élevée entre deux cultures, entre plusieurs héritages sociaux, politiques et intimes, et traversée par les non-dits. Une génération désireuse d'écrire sa propre histoire.

Ce que le ciel ne sait pas -

Feda Wardak, Saïdo Lehlouh, Deena Abdelwahed

La Grande Halle de la Villette

17→19.12.26

Au croisement de l'architecture, des arts visuels, de la danse et de la musique, *Ce que le ciel ne sait pas* porte sur les luttes et résistances des paysans afghans face aux dynamiques impérialistes, grâce notamment à la restauration et la réactivation de voies d'eau millénaires, pour beaucoup ciblées et bombardées au cours des guerres successives en Afghanistan, asséchant les terres et poussant les populations à partir. Le projet évoque ainsi les différentes formes d'extractivisme : celui des sols avec l'extraction des matières premières, celui des corps contraints à l'exil et enfin celui des identités culturelles amenées à disparaître au fil des migrations forcées.

Centre Pompidou
Direction de la communication et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Coordination presse
programmation vivante
Mia Fierberg

Festival d'Automne

Secrétaire générale
Clémence Attalah

Rémi Fort
+ 33 06 62 87 65 3
r.fort@festival-automne.com

Yoann Doto
+ 33 06 29 79 46 14
y.doto@festival-automne.com

Service de presse
programmation vivante
Opus 64

Arnaud Pain
a.pain@opus64.com
+ 33 (0)1 40 26 77 94

centrepompidou.fr
[@centrepompidou](https://twitter.com/centrepompidou)
[#centrepompidou](https://www.instagram.com/centrepompidou)

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur notre [espace presse](#)

festival-automne.com/fr
[@festivalautomne](https://twitter.com/festivalautomne)
[#festivalautomne](https://www.instagram.com/festivalautomne)

Partenaires

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

la Villette

LA COLLINE
THÉÂTRE NATIONAL