



Communiqué de Presse, le 1er septembre 2025

**« Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou »,  
76 500 visiteurs en moins de 2 mois !**

**Clap de fin sur un été haut en couleur au Grimaldi Forum Monaco. L'exposition « Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou », présentée du 8 juillet au 31 août 2025, a attiré 76 500 visiteurs en 55 jours. Elle entre ainsi dans le Top 3 des expositions les plus visitées de l'histoire du Grimaldi Forum, aux côtés de celles consacrées à Monet et à Grace Kelly.**

#### **Une proposition artistique audacieuse et accessible**

Pour **Sylvie Biancheri**, Directrice Générale du Grimaldi Forum : « C'est un grand succès, à la fois en termes de fréquentation et de notoriété. La proposition audacieuse et innovante du commissaire Didier Ottinger a séduit tous les publics, néophytes comme spécialistes. L'exposition a su créer du lien, du dialogue, elle était majoritairement visitée à plusieurs, en famille, en couple ou entre amis. Et elle a attiré de nombreux jeunes : près de 40 % des visiteurs avaient moins de 25 ans, c'est très encourageant pour l'avenir ! »

#### **Une redécouverte de la collection du Centre Pompidou**

Imaginée par **Didier Ottinger**, directeur adjoint du Musée national d'art moderne, et mise en scène par **William Chatelain**, responsable études et design d'espaces du Grimaldi Forum, cette exposition réunissait plus d'une centaine d'œuvres majeures du XX<sup>e</sup> siècle, avec une trentaine de ses artistes les plus emblématiques comme **Sonia et Robert Delaunay, Basquiat, Bonnard, Dalí, Giacometti, Kandinsky, Matisse, Modigliani, Picasso**,... Les œuvres étaient accrochées par couleurs, au sein d'un gigantesque tambour en clin d'œil aux cercles chromatiques de Goethe et Newton.

#### **Quand l'art dialogue avec le design**

Le parcours se prolongeait avec des installations signées **Marion Mailaender**, intégrant des pièces iconiques des plus grands designers, tels **Ron Arad, Jean Prouvé, Ettore Sottsass, ou encore Philippe Starck**, et proposant une nouvelle façon de percevoir l'art, au cœur de la vie quotidienne.

#### **Une expérience sensorielle inédite**

**Un parcours multisensoriel** attendait également les visiteurs, avec **sept espaces monochromatiques**, enrichis de **créations sonores** conçues par **Roque Rivas** avec l'Ircam et des **ambiances olfactives** imaginées par le parfumeur **Alexis Dadier** avec la Maison **Fragonard**.

#### **Un écho fort dans les médias et sur les réseaux**

Le succès de l'exposition s'est manifesté à travers un très haut taux de satisfaction du public relevé dans le **Livre d'or numérique** de l'exposition, une **couverture presse nationale et internationale enthousiaste** ainsi qu'un **engouement fort sur les réseaux sociaux**.

**L'exposition Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou était organisée en collaboration avec le Centre Pompidou et avec le soutien de CMB Monaco, Sotheby's et le Groupe Marzocco.**

#### **Les prochains grands rendez-vous estivaux du Grimaldi Forum Monaco :**

Été 2026 : Monaco et l'Automobile, de 1893 à nos jours

Été 2027 : Rétrospective Magritte

**A propos du Grimaldi Forum Monaco :**

Reconnaisable par son design spectaculaire de verre et acier, le centre de congrès et de culture de la Principauté a bénéficié cette année d'un agrandissement de son bâtiment dans le cadre du projet d'extension de Monaco.

Il offre désormais une superficie totale de 85 000 m<sup>2</sup> gagnés sur la mer pour des conventions, salons, galas, spectacles ou expositions. Depuis 25 ans, ce haut lieu événementiel accueille une moyenne de 300 000 visiteurs et une centaine d'évènements par an, est certifié ISO 14001 et ISO 20121.

En savoir plus : [www.grimaldiform.com](http://www.grimaldiform.com)

**CONTACTS PRESSE :**

Dany RUBRECHT, Directrice Communication - [drubrecht@grimaldiform.com](mailto:drubrecht@grimaldiform.com)

Cécile MUSIAL, Chargée de Communication Culture - [cvalentin@grimaldiform.com](mailto:cvalentin@grimaldiform.com)