



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | THÉÂTRE

LA MORT DU MÔME

SÉBASTIEN KHEROUFI

À PARTIR DU 06.11.26

La Colline — théâtre national, Paris

Un spectacle présenté en coréalisation avec La Colline — théâtre national et le Festival d'Automne à Paris.

Programmation

Directrice artistique du Festival d'Automne
Francesca Corona

Directrice de La Colline — théâtre national
Julie Deliquet

Cheffe du service des spectacles vivants, département culture et création, Centre Pompidou
Chloé Siganos

Chargé de programmation, département culture et création, Centre Pompidou
Delphine Picart

Le Centre Pompidou et le Festival d'Automne à Paris présentent, en collaboration avec La Colline — théâtre national, la dernière création de Sébastien Kheroufi.

« Enterrez-moi là où j'aurai vécu.

Voici les dernières volontés du Père. Une phrase en testament. Des mots trouvés par l'Enfant au même instant que son corps dans un foyer Emmaüs. Une nuit pour résoudre l'énigme de cet inconnu. Ni maison ni assurance vie pour lesquelles se battre, simplement la responsabilité d'un dernier repos. Une nuit pour interroger les traces du paysage et le dilemme de la terre; le pays natal face à celui qui accueille. Une nuit en héritage qui déchirera la famille, la société, et le corps de l'Enfant. »

Il s'agit de la nouvelle création de l'auteur et metteur en scène Sébastien Kheroufi, nommé révélation théâtrale de l'année 2024 par le Syndicat de la critique théâtre, musique et danse. Après *Antigone* et *l'Algérie* des années 60, et *Par les villages* et les périphéries françaises des années 90, Sébastien Kheroufi clôture son triptyque dans un foyer Emmaüs de notre époque, au cœur de nos centres-villes. Tragédie contemporaine, *La Mort du Môme* est écrite pour cette génération dont Sébastien Kheroufi fait partie, élevée entre deux cultures, entre plusieurs héritages sociaux, politiques et intimes, et traversée par les non-dits. Une génération désireuse d'écrire sa propre histoire.

En lien avec cette création, Sébastien Kheroufi présente la performance *La Patrie reconnaissante* – pièce conçue comme un épilogue à son nouveau spectacle *La Mort du Môme* – au Panthéon le 16 octobre 2026, de l'exposition « Vies minuscules », en partenariat avec le Centre des monuments nationaux et le Festival d'Automne à Paris.

Sébastien Kheroufi

Né à Paris, d'un père algérien et d'une mère française, Sébastien Kheroufi grandit entre les quartiers populaires des Hauts-de-Seine et les foyers parisiens Emmaüs. Après un BEP de mécanique et divers emplois (garagiste, agent d'entretien, plongeur, chauffeur RATP, vendeur, manutentionnaire...), il intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique de Paris (ESAD).

Après avoir eu plusieurs rôles au théâtre et au cinéma (Anne-Laure Liégeois, Alexandra Badea, Louisa Chas, Marie Mahé, Marguerite de Hillerin...), il fonde sa compagnie La Tendre Lenteur en 2022 et participe à *Création en cours* et au festival *TRANSAT* des Ateliers Médicis. Il assiste également Anne-Laure Liégeois pour l'inauguration du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France et mène en parallèle, avec La Colline – théâtre national, un travail avec des collégiens en UPE2A à Épinay-sur-Seine au tour de l'exil.

En juin 2023, il signe sa première mise en scène, *Antigone* de Sophocle au Théâtre du Soleil dans le cadre du festival Départ d'Incendies. Puis le Centre Pompidou et les Ateliers Médicis l'invitent à présenter sa première performance dans le cadre de *Moviment* au Centre Pompidou.

Il devient artiste associé au CDN-Théâtre des Quartiers d'Ivry en 2023 et au Théâtre de Corbeil-Essonnes | Grand Paris Sud en 2024, et est lauréat du dispositif FoRTE (Fond régional pour les Talents Emergents) porté par la Région Île-de-France.

En janvier 2024, il crée simultanément *Par les villages* de Peter Handke au Théâtre des Quartiers d'Ivry puis au Centre Pompidou en y intégrant 90 habitantes et habitants d'Ivry-sur-Seine. *Par les villages* est recréé avec une nouvelle distribution au Centre Pompidou puis en janvier 2025 au Théâtre des Quartiers d'Ivry dans le cadre du Festival d'Automne.

Avec Amine Adjina, Oulaya Amamra, Elodie Bouchez, Lou Adriana Bouziane, Casey, Ulysse Dutilloy-Liégeois, Benjamin Grangier, Reda Kateb, Laurent Sauvage

Production : La Tendre Lenteur

La compagnie La Tendre Lenteur est conventionnée par la Région Île-de-France dans le cadre de l'aide à la permanence artistique et culturelle.

La compagnie La Tendre Lenteur est accompagnée par Céline Martinet – Tapioca Production.

Coproduction : La Colline – théâtre national, Centre Pompidou, Festival d'Automne à Paris, Théâtre des Quartiers d'Ivry-CDN du Val de Marne, Théâtre Corbeil-Essonnes-Grand Paris Sud, Institut Français, La Filature – Mulhouse, Le Tandem à Douai.

Soutiens : la MC93 – Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, les Ateliers Médicis, L'Académie de France à Rome – Villa Médicis.

Centre Pompidou
Direction de la communication et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux

Coordination presse
programmation vivante
Mia Fierberg

La Colline – théâtre national

Directrice de la programmation -
Secrétaire générale
Isabelle Melmoux

Responsable de la communication
Fanély Thirion

Festival d'Automne

Secrétaire générale
Clémence Attalah

Service de presse
Rémi Fort
+ 33 06 62 87 65 3
r.fort@festival-automne.com

Yoann Doto
+ 33 06 29 79 46 14
y.doto@festival-automne.com

Service de presse
programmation vivante
Opus 64
Arnaud Pain
a.pain@opus64.com
+ 33 (0)1 40 26 77 94

centrepompidou.fr
@centrepompidou
#centrepompidou

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[espace presse](#)

Service de presse
Agence Plan Bey
+ 33 (0)1 48 06 52 27
bienvenue@planbey.com

colline.fr
@lacollinetheatrenational

festival-automne.com/fr
@festivalautomne
#festivalautomne