



© Ernest Pignon Ernest © Adagp, Paris 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | LECTURES | RENCONTRES | PERFORMANCES

# MAHMOUD DARWICH

## POETRY DAY

### 25.09 → 27.09.26



Cycle d'événements organisé par le Centre Pompidou  
et l'Institut du monde arabe

#### Programmation

Chef du service de la parole,  
département culture et création, Centre Pompidou  
Jean-Max Colard

Directrice des actions culturelles,  
Institut du monde arabe  
Frédérique Mehdi

Le Mahmoud Darwich Poetry Day s'inscrit dans la continuité d'un projet initié par le Centre Pompidou depuis 2020, le Poetry Day, qui souhaite renouveler et réinventer les formes de célébration de la poésie. Ainsi, le Centre Pompidou propose à une trentaine de lieux, en France et à l'étranger, un événement commun dédié à une figure remarquable et emblématique : John Giorno en 2020, Charles Baudelaire en 2021, Patti Smith en 2022... Cette année, en résonance avec la tragédie qui se déroule actuellement à Gaza, le Centre Pompidou s'associe à l'IMA pour mettre à l'honneur le poète palestinien Mahmoud Darwich (1941-2008), figure majeure de la poésie arabe et universelle.

L'événement se décline en deux volets complémentaires. À Paris, l'Institut du monde arabe accueille un riche programme composé de concerts, lectures, conférences, expositions et rencontres littéraires. Ailleurs, une trentaine de lieux partenaires en France et à l'international s'emparent de cette figure poétique pour proposer, chacun selon son identité artistique, une programmation propre. Ce double dispositif donne à l'événement une dimension multiple et partagée, reflétant à la fois l'universalité de l'œuvre de Mahmoud Darwich et la diversité des regards portés sur son héritage.

## Mahmoud Darwich

La trajectoire de Mahmoud Darwich, poète de l'exil, fait écho à celle des Palestiniens déracinés après 1948. Son œuvre témoigne d'une expérience collective marquée par l'arrachement, la dispersion et la reconstruction de soi hors de la terre natale. À travers ses poèmes, l'histoire personnelle rejoint la mémoire des réfugiés et des générations ayant grandi dans le souvenir d'un pays absent. Darwich fait de l'exil un espace d'écriture où se croisent nostalgie et résistance, passé et avenir, faisant de la migration le socle d'une identité collective en mouvement.

Sa poésie participe aussi à la construction d'un récit national palestinien, où l'écriture devient un acte de résistance face à l'effacement. En évoquant paysages, gestes et symboles du quotidien, il recrée une mémoire partagée et un imaginaire ouvert, en résonance avec d'autres luttes pour la dignité. Pensé à l'échelle méditerranéenne, le projet souligne le caractère universel de l'exil et la pluralité des identités façonnées par les circulations, les migrations et le dialogue entre cultures.

### Avec la participation de :

Actoral (Marseille, France)  
 Le Cube - independent art room (Rabat, Maroc)  
 Les Midis poésie (Bruxelles, Belgique)  
 Librairie Calliope (Casablanca, Maroc)  
 Librairie des Colonnes (Tanger, Maroc)  
 Centre international de poésie de Marseille (CIPM)  
 Centre Pompidou (Paris)  
 Factorie-Maison de la poésie (Val de Reuil, France)  
 Festival international de littérature (Montréal, Canada)  
 Giorno Poetry System (New York, USA)  
 Institut du monde arabe (Paris)  
 Jiser (Barcelone, Tunis, Alger)  
 Fondation Kamel Lazaar (Tunisie)  
 Lille3000/Gare St-Sauveur (Lille, France)  
 L'Orient/Le Jour (Liban)  
 Maison internationale des écrivains (Beyrouth, Liban)  
 Maison-poème (Bruxelles, Belgique)  
 Maison Rousseau et littérature (Genève, Suisse)  
 Paint it Black Bookshop (Turin, Italie)  
 Revue Po&sie (France)  
 Université Paris 8

---

### Centre Pompidou Direction de la communication et du numérique

**Directrice**  
 Geneviève Paire

**Responsable du pôle presse**  
 Dorothée Mireux

**Coordination presse  
 programmation vivante**  
 Mia Fierberg

---

### Institut du monde arabe

**Directeur de la communication**  
 Martin Garagnon  
[mgaragnon@imarabe.org](mailto:mgaragnon@imarabe.org)

**Attaché de presse ( médias français)**  
 Lorenzo Romano

**Attaché de presse ( médias arabes)**  
 Selim Sameh

### Opus 64 / Relations presse

Arnaud Pain  
[a.pain@opus64.com](mailto:a.pain@opus64.com)  
 + 33 (0)1 40 26 77 94

[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)  
 @CentrePompidou  
 #CentrePompidou

Retrouvez tous nos communiqués  
 et dossiers de presse sur notre  
[espace presse](#)