



Communiqué de presse

4 février 2025

Direction de la communication
et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothée Mireux

Attachées de presse
Céline Janvier
Marine Prévot
presse@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
[@CentrePompidou](https://twitter.com/CentrePompidou)
[#CentrePompidou](https://www.instagram.com/CentrePompidou)

Retrouvez tous nos communiqués
et dossiers de presse sur notre
[Espace presse en ligne](#)

Le Centre Pompidou se métamorphose

En 2025, le Centre Pompidou entame sa métamorphose. À l'automne, son bâtiment iconique parisien ferme ses portes pour une rénovation qui lui permettra de renouer, en 2030, avec son utopie originelle. Dans le même temps, c'est tout l'esprit du Centre Pompidou qui va s'incarner dans de nombreux lieux partenaires partout en France comme à l'international, grâce au programme Constellation. En 2026, un nouveau site ouvre à Massy dans l'Essonne : le Centre Pompidou Francilien – fabrique de l'art.

Un lieu emblématique

Depuis son ouverture en 1977, le Centre Pompidou n'a cessé d'être le promoteur d'une culture vivante et engagée – un centre pluridisciplinaire ancré dans la cité, ouvert sur le monde. Il accueille la première collection d'art moderne et contemporain en Europe, la plus grande bibliothèque publique de France (la Bpi), le centre de recherche et de création musicale unique (l'Ircam), ainsi qu'une programmation qui fait la part belle à des expositions, des spectacles, des festivals, de grands cycles de cinéma ou de conférences... Son bâtiment, conçu par les architectes Renzo Piano, Richard Rogers et Gianfranco Franchini, est un chef-d'œuvre de l'architecture du 20^e siècle. Chaque année, quelque quatre millions de personnes empruntent la Chenille, son iconique escalier en façade.

Réinventer l'utopie originelle du Centre

Après la fermeture progressive de tous les niveaux du bâtiment historique de Beaubourg, le vaste chantier de rénovation, confié aux agences d'architecture AIA, Moreau-Kusunoki et Frida Escobedo, est lancé début 2026. Répondre à l'exigence environnementale et mieux accueillir les publics, repenser la présentation de la collection ainsi que l'agencement de la Bpi, faire évoluer la distribution des espaces pour laisser encore plus de place à la création et réaffirmer, ainsi, la nature pluridisciplinaire du Centre : tels sont quelques-uns des objectifs poursuivis. Pour un Centre Pompidou plus ouvert et plus engagé dès 2030.

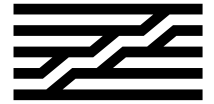


Un Centre Pompidou plus vivant que jamais !

Pendant la durée de la rénovation et grâce au programme Constellation, le Centre Pompidou essaime en France et à l'international. Rendez-vous dans de nombreux lieux partenaires pour découvrir une programmation associant expositions inédites, saisons éclectiques de spectacles vivants et de cinéma, rencontres avec les artistes, ou encore ateliers pour les familles.... Quant à la Bibliothèque publique d'informations (Bpi), elle déménage dans le 12^e arrondissement de Paris, au bâtiment Lumière. Seul l'Ircam demeure dans ses locaux historiques, situés place Stravinsky, au cœur d'un programme d'activations culturelles permettant au quartier Beaubourg de demeurer un pôle d'attraction.

En 2026, le Centre Pompidou Francilien – fabrique de l'art ouvre ses portes

Dès l'automne 2026, un tout nouveau lieu pour vivre l'art et la culture ouvre ses portes en Île-de-France. Situé à Massy dans l'Essonne, le Centre Pompidou Francilien – fabrique de l'art accueille les réserves du Centre Pompidou et celles du musée national Picasso-Paris. En plus de ce pôle d'excellence en matière de conservation et de restauration des œuvres, le site offre une programmation artistique pluridisciplinaire engagée et ouverte ainsi que de nombreuses activités de médiation, au plus près de la fabrique du musée et de ses métiers. Dessiné par l'agence PCA-Stream, ce bâtiment est conçu comme un véritable lieu de vie pour les Franciliens, à près de 30 minutes de Paris grâce au Grand Paris Express.



2025 au Centre Pompidou, calendrier des fermetures et ouvertures

FERMETURE

Forum -1

Janvier 2025

LES SALLES DE SPECTACLE, LE CINÉMA 2,
LA GALERIE DE PHOTOGRAPHIES
ET LE STUDIO 13/16 | FORUM -1

EXPOSITION

Suzanne Valadon

15 janvier – 26 mai 2025

CENTRE POMPIDOU | GALERIE 2 | NIVEAU 6

JEUNE PUBLIC

Il était une ville

Une exposition-atelier
de Sara de Gouy

12 février – 30 juin 2025

CENTRE POMPIDOU | GALERIE DES ENFANTS |
NIVEAU 1

FERMETURE

Bibliothèque publique d'information

2 mars 2025

CENTRE POMPIDOU | NIVEAU 2

EXPOSITION

Hans Hollein

transFORMS

5 mars – 2 juin 2025

CENTRE POMPIDOU | GALERIE 4 | NIVEAU 1

FERMETURE

Musée national d'art moderne

10 mars 2025

CENTRE POMPIDOU | NIVEAUX 4 ET 5

EXPOSITION

Paris noir

Circulations artistiques,
luttres anticoloniales
1950 - 2000

19 mars – 30 juin 2025

CENTRE POMPIDOU | GALERIE 1 | NIVEAU 6

EXPOSITION

Énormément bizarre

La collection Jean Chatelus, donation
de la Fondation Antoine de Galbert

26 mars – 30 juin 2025

CENTRE POMPIDOU | GALERIE 3 | NIVEAU 1

FERMETURE

Bibliothèque Kandinsky

fin mars 2025

CENTRE POMPIDOU | NIVEAU 3

CINÉMA

Sarah Maldoror

Programmation cinéma associée à
l'exposition « Paris noir »

3 – 7 avril 2025

CENTRE POMPIDOU | CINÉMA 1 | NIVEAU 1

FESTIVAL

ManiFeste (Ircam)

Festival du printemps à Paris

23 mai – 28 juin 2025

IRCAM | CENTRE POMPIDOU | LIEUX DIVERS

EXPOSITION

Wolfgang Tillmans

Rien ne nous y préparait –
Tout nous y préparait

13 juin – 22 septembre 2025

CENTRE POMPIDOU | BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE
D'INFORMATION | NIVEAU 2

FERMETURES

Galleries 1, 2, 3 et 4

Librairies du Forum et du niveau 6,
Boutique design du Forum

30 juin 2025

CENTRE POMPIDOU | FORUM, NIVEAUX 1 ET 6

FERMETURE

Centre Pompidou

22 septembre 2025



La Constellation en 2025, agenda des temps forts

FESTIVAL

Cinéma du réel

Festival de cinéma documentaire de la Bpi, 47^e édition

22 – 29 mars 2025

LIEUX DIVERS

EXPOSITION

Vassily Kandinsky, un pionnier de l'art abstrait

La collection du Centre Pompidou

28 mars – 8 septembre 2025

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

JEUNE PUBLIC

It's Playtime !

mars 2025 – février 2026

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA

FESTIVAL

Cabaret Extra!

Événement coproduit par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn, dans le cadre du Festival du Livre de Paris

11 – 13 avril 2025

GRAND PALAIS | GALERIE 2

EXPOSITION

Georges Mathieu

Exposition coproduite par le Centre Pompidou et la Monnaie de Paris

11 avril – 7 septembre 2025

LA MONNAIE DE PARIS

EXPOSITION

Pom Pom Pidou

Un récit renversant de l'art moderne

Exposition coproduite par le Centre Pompidou et Lille3000

26 avril – 9 novembre 2025

LILLE3000 | TRIPOSTAL

EXPOSITION

Reinventing Landscape

Highlights of the Centre Pompidou collection

28 avril 2025 – 18 octobre 2026

CENTRE POMPIDOU × WEST BUND MUSEUM
PROJECT SHANGHAI

EXPOSITION

Dimanche sans fin

Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou

8 mai 2025 – 2 février 2026

CENTRE POMPIDOU-METZ | GRANDE NEF, GALERIE 1 | FORUM

EXPOSITION

Quête d'infinis

Artistes explorateurs

d'Alexander Calder à Juliette Agnel

Exposition organisée par la ville d'Auxerre et le Centre Pompidou

17 mai – 2 novembre 2025

ABBAYE SAINT-GERMAIN

FESTIVAL

Hors-Pistes → Hors champ

Festival itinérant

1^{ère} édition | 17 mai – 30 juin 2025

Le Quadrilatère, centre d'art de Beauvais

Résidences de création

1^{ère} édition | 2024 – 2025 | Valentin Pinet, cinéaste

à Ambert, sur le territoire du Livradois-Forez

EXPOSITION

Niki de Saint-Phalle,

Jean Tinguely, Pontus Hulten

Exposition coproduite par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn

6 juin 2025 – 4 janvier 2026

GRAND PALAIS | GALERIES 3 ET 4

EXPOSITION

Art Brut

Dans l'intimité d'une collection

Donation Decharme au Centre Pompidou

Exposition coproduite par le GrandPalaisRmn et le Centre Pompidou

6 juin – 21 septembre 2025

GRAND PALAIS | GALERIES 8.1 ET 8.2

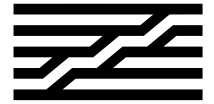
ÉVÉNEMENT

Fun Palace

Événement coproduit par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn

6 – 15 juin 2025

GRAND PALAIS | SALON D'HONNEUR



JEUNE PUBLIC

Installation inédite du duo Pinaffo & Pluvinage

Installation coproduite par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn

6 juin 2025 – 4 janvier 2026

SALON SEINE | ESPACE JEUNE PUBLIC

SPECTACLE VIVANT | EXPOSITION

Le grand palais de ma mère Un projet de Mohamed El Khatib

Programmation coproduite par le Centre Pompidou et le GrandPalaisRmn

13 – 29 juin 2025

GRAND PALAIS | LA NEF

EXPOSITION

Petits mondes

Exposition coorganisée par le Centre Pompidou, le musée des Arts décoratifs de Paris, le Centre national des arts plastiques et le Mobilier national dans le cadre du partenariat avec la Métropole Toulon Provence Méditerranée et la villa Noailles, dans le cadre du festival Design Parade Toulon.

27 juin - 2 novembre 2025

HÔTEL DES ARTS TPM, TOULON

EXPOSITION

Couleurs ! Chefs-d'œuvre du Centre Pompidou

Exposition organisée par le Grimaldi Forum Monaco et le Centre Pompidou

8 juillet – 31 août 2025

GRIMALDI FORUM MONACO

EXPOSITION

Andrea Branzi Le règne des vivants

Exposition coorganisée par le Centre Pompidou et le Musée des impressionnistes Giverny

11 juillet – 2 novembre 2025

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES GIVERNY

OUVERTURE

La Bibliothèque publique d'information (Bpi) et la Bibliothèque Kandinsky

À partir du 25 août 2025

AU BÂTIMENT LUMIÈRE,
12^e ARRONDISSEMENT

SPECTACLE VIVANT

Centre Pompidou x La biennale de la danse de Lyon

Eszter Salamon, Gisèle Vienne
et Dorothée Munyaneza

Programmation coproduite par le Centre Pompidou et la Biennale de la danse de Lyon

6 – 28 septembre 2025

LIEUX DIVERS

OUVERTURE

Le « Studio 13/16 » du Centre Pompidou, espace dédié à l'art et à la création pour et par la jeunesse

A LA GAÎTÉ LYRIQUE

À partir du 9 septembre 2025

OUVERTURE

Les programmes cinéma du Centre Pompidou au mk2

MK2 BIBLIOTHÈQUE (CÔTÉ BNF)

À partir de septembre 2025

EXPOSITION

Prix Marcel Duchamp 2025

Le Prix Marcel Duchamp 2025 » est présentée au Musée d'Art Moderne de Paris, dans le cadre d'un partenariat entre le Centre Pompidou, l'ADIAF et le Musée d'Art Moderne de Paris / Paris Musées.

1^{er} octobre 2025 – 4 janvier 2026

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

FESTIVAL

Ar(t)chipel

Événement produit par la région Centre Val de Loire en partenariat avec le Centre Pompidou

Octobre 2025

RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE, LIEUX DIVERS

EXPOSITION

Kandinsky, la musique des couleurs

Exposition coorganisée par le Musée de la musique-Philharmonie de Paris et le Centre Pompidou

13 octobre 2025 – 1^{er} février 2026

LA PHILHARMONIE DE PARIS

EXPOSITION

Messenger x Boltanski (titre provisoire)

Novembre 2025 – février 2026

CENTRE POMPIDOU MALAGA

EXPOSITION

Aux frontières du dessin (titre provisoire)

Exposition coproduite par le GrandPalaisRmn et le Centre Pompidou

Fin novembre 2025 – 4 avril 2026

GRAND PALAIS - GALERIES 8.1 ET 8.2



En février et en mars, le Centre Pompidou célèbre sa collection permanente

Communiqué de presse

4 février 2025

Direction de la communication
et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothée Mireux

Attachée de presse
Céline Janvier
01 44 78 43 82
celine.janvier@centrepompidou.fr

Ainsi, d'ici le 10 mars, deux temps forts sont proposés : le Musée Recopié (21–23 février) puis le Musée en fête (8–10 mars), événement festif et gratuit pour voir la collection permanente de manière ludique avant le fermeture des niveaux 4 et 5 et le départ des œuvres dans le cadre du programme Constellation.

Riche de 150 000 œuvres, accueillant près de 1,5 millions de visiteurs chaque année, la collection du Centre Pompidou – Musée national d'art moderne est la première collection d'art moderne et contemporain en Europe. Elle est l'un des ensembles mondiaux de référence pour l'art des 20^e et 21^e siècles. La multidisciplinarité des œuvres (peinture, installation, arts graphiques, photographie, film, vidéo, médias numériques, design, architecture, etc.) et la richesse de vastes ensembles permettent d'exposer et d'éclairer les mouvements fondateurs et les grandes figures de l'art moderne et contemporain.

Les visiteurs sont nombreux à avoir un souvenir, une anecdote, une œuvre préférée et à parcourir régulièrement les salles du Musée. Cette collection est nationale, elle appartient à tous et le Musée est un lieu cher aux Franciliens (70% de la fréquentation). L'année 2025 est une année particulière pour le Centre Pompidou mais également pour son public, et le départ des œuvres ne pouvait s'envisager sans un programme de festivités.



Le Musée Recopié 21 – 24 février 2025

Le Musée Recopié est une performance participative qui invite le public à recopier à la main l'intégralité des œuvres d'un musée pendant une ou plusieurs journées. Cette performance, conçue par Simon Gauchet et l'École Parallèle Imaginaire, vise la réappropriation de l'histoire de l'art et des collections permanentes d'un musée par ses visiteurs et les habitants d'une ville.

Pour le Centre Pompidou, la session se comprend comme un défi collectif, accessible au public (sur inscription) quel que soit leur âge, leur formation ou leur pratique de l'art. Les copies réalisées seront exposées les 23 et 24 février, en Galerie 4.

Toutes les [informations pratiques](#)

Contact presse :

francesca@francescamagni.com

Le Musée en fête 8 – 10 mars

**Trois jours gratuit pour vivre ensemble
le Musée et la collection !**

Tout au long de ces trois journées de festivités et pour lancer la métamorphose du Centre Pompidou, un programme de médiation sur mesure et divers ateliers sont proposés au public. Du bal des collections en ouverture le vendredi soir à l'atelier grand format et intergénérationnel avec l'artiste Makiko Furiuchi, des séances de sophrologie, aux balades électroniques en passant par une performance chorégraphique inédite avec la compagnie d'Alban Richard, ces trois dernières journées sont à la hauteur du foisonnement artistique habituel des niveaux 4 et 5 du Centre Pompidou. Les équipes du Centre sont en rendez-vous ainsi que les artistes de la collection.

Programme complet à venir

sur centrepompidou.fr

Contact presse :

celine.janvier@centrepompidou.fr