

Bruno Barbey, L'Amazonie à Leticia, frontière du Brésil et de la Colombie, 1966 Prueba pigmentaria, 51,9 x 75,8 cm
© Bruno Barbey / Magnum photos
Foto © Centre Pompidou, MNAM-CCI/Bertrand Prévost/Dist. GrandPalaisRmn

NOTA DE PRENSA | EXPOSICIÓN

A RAS DE SUELO
LA INFANCIA EN UN SIGLO DE FOTOGRFÍA
02.12.26 → 29.03.27

Centre Pompidou Málaga

Exposición temporal

Comisariado

Agregada de conservación del gabinete de fotografía
Musée national d'art moderne - Centre Pompidou
Olga Frydryszak-Rétat

La exposición « A ras de suelo» propone una exploración visual de la infancia a través de un conjunto de fotografías procedentes de la colección del Centre Pompidou.

La exposición invita a renovar la mirada sobre la imagen del niño frente al objetivo, interrogando la manera en que la fotografía moderna y contemporánea ha construido y representado esta figura : a veces idealizada, a veces protagonista del juego, en ocasiones objeto de proyección o de puesta en escena. El niño aparece como un motivo plural, revelador de los valores, las normas y los imaginarios que atraviesan una época.

Desde los orígenes de la fotografía hasta las prácticas contemporáneas, la infancia se ha impuesto como un espacio privilegiado de experimentación visual. Tras la aparente ligereza de las escenas de juego, los retratos o los fragmentos de la vida cotidiana, estas imágenes revelan múltiples miradas : tiernas, críticas, a veces ambiguas. Reflejan a la vez el deseo de captar la vitalidad y la singularidad de la infancia, y la tentación de enmarcarla, dirigirla o transformarla en imagen.

Centre Pompidou Málaga

La exposición pone de relieve, mediante la unión de enfoques documentales, humanistas o conceptuales, la riqueza de los lenguajes fotográficos y la diversidad de los contextos de creación. Obras de artistas como Henri Cartier-Bresson, Sabine Weiss, Diane Arbus o Christian Boltanski entran en resonancia para mostrar cómo la infancia se convierte en un espacio de invención visual, de reflexión social y de experimentación narrativa. Lejos de reducirse a un motivo enternecedor, la infancia se revela como un catalizador de las formas, los relatos y el poder de la imagen.

Entre la gravedad y la ligereza, el humor y la melancolía, « A ras de suelo » propone una reflexión sobre la construcción de las imágenes de la infancia. Estas fotografías trazan una historia visual en la que convergen la libertad, la mirada y la formalización estética, invitando a replantearse qué significa fotografiar la infancia y qué dicen estas imágenes, a su vez, de nuestra manera de ver y representar el mundo.

Centre Pompidou
Direction de la comunicación y de nuevas tecnologías

Directora
Geneviève Paire

Responsable del gabinete de prensa
Dorothée Mireux

Agregada de prensa
Inas Ananou
inas.ananou@centrepompidou.fr

centrepompidou.fr
@centrepompidou
#centrepompidou

Consulte todas nuestras notas y dosieres de prensa en nuestra sala de prensa

Centre Pompidou Málaga

Ayuntamiento de Málaga
Dirección de la comunicación

Coordinador general
Jesús Espino González
+34 951 926 005
jespino@malaga.eu

Gema Chamizo Pérez
+34 951 928 489
gschamizo@malaga.eu

Comunicación
GAP and co
prensa@gapandco.com
comunicacion@gapdesign.com