El Centre Pompidou, el M+ y el MoMA anuncian una alianza cultural sin precedentes

30 de octubre de 2026 — Christophe Cherix, director David Rockefeller del Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, Laurent Le Bon, presidente del Centre Pompidou de París, y Suhanya Raffel, directora del museo M+ de Hong Kong, han anunciado hoy la creación de una nueva alianza cultural. La colaboración entre las tres instituciones favorecerá el acercamiento de sus extraordinarias colecciones a sus respectivos públicos, el desarrollo de exposiciones y programas coorganizados, así como de reflexiones comunes en materia de curaduría y conservación. La alianza abre un abanico de oportunidades para los 10 millones de visitantes presenciales y los 125 millones de visitantes virtuales que reúnen conjuntamente cada año. Aunque cada institución mantendrá su independencia e identidad, este funcionamiento colectivo les permitirá alcanzar mayores capacidades que las que podrían lograr individualmente.

Los líderes de los museos firmaron un Acuerdo Marco para esta alianza cultural en un evento celebrado en el M+, en presencia de fideicomisarios y actores clave de las tres instituciones.

El MoMA, el Centre Pompidou y el M+, fundados respectivamente en 1929, 1977 y 2021, han sido precursores en las esferas de las instituciones dedicadas al arte de su tiempo. Pese a provenir de orígenes, localizaciones y paisajes culturales dispares, se complementan entre sí en su compromiso con la educación pública y los artistas vivos. Juntas, albergan un repositorio excepcionalmente amplio, profundo y multidisciplinario de la creatividad de los siglos XX y XXI. Con estos recursos y una presencia sin precedentes en tres continentes, esta alianza cultural podrá ampliar la forma en que el arte moderno y contemporáneo se comprende, interpreta y experimenta en un mundo cada vez más interconectado. Reflejará cómo la práctica creativa navega y pertenece a múltiples culturas, aprovechando la experiencia colectiva para amplificar perspectivas diversas.

Christophe Cherix, director David Rockefeller del MoMA, declaró: «Esta alianza cultural nos convierte a cada uno en embajadores de los otros museos y crea, en efecto, una puerta de entrada extraordinaria hacia tres continentes. De ahora en adelante, podremos ofrecer a nuestros visitantes un acceso directo a la profundidad y amplitud de las tres instituciones. Más allá de ampliar nuestro alcance a un nivel sin precedentes, la alianza también profundiza en el intercambio intelectual, ya que alineamos nuestra programación, organizamos exposiciones conjuntas, preservamos el arte y unimos a públicos de todo el mundo, permitiéndonos así funcionar como algo más que la suma de nuestras partes.»

MoMA | Centre Pompidou | M+

Laurent Le Bon, presidente del Centre Pompidou, afirmó: «En la actualidad, ninguna institución puede abarcar individualmente todo el ámbito de la creatividad global. Si nuestro objetivo es escribir una historia verdaderamente representativa del arte moderno y contemporáneo, y, más aún, transformar la conversación sobre lo que significa ser contemporáneo, entonces debemos trabajar juntos a un nivel más amplio y profundo. Nuestra nueva alianza cultural concibe nuestros recursos combinados como una colección compartida, enriqueciendo nuestras exposiciones a través de préstamos a largo plazo, profundizando la representación de artistas y movimientos clave, y destacando obras de las colecciones de nuestros socios en cada uno de los tres museos.»

Suhanya Raffel, directora del M+, destacó: «Los museos deben evolucionar para reflejar la complejidad de nuestro mundo. Esta alianza cultural reúne a tres instituciones líderes unidas por un compromiso común de apoyar la innovación artística y ampliar el compromiso público a través de la investigación y el intercambio. Como museo global asiático de cultura visual contemporánea, el M+ enriquece desde la perspectiva de Hong Kong y nuestra región este diálogo. Nuestro deseo es el de crear nuevas oportunidades para artistas y visitantes, dar forma a un futuro más cooperativo y sostenible para los museos, y reinventar la forma de los relatos culturales en todo el mundo.»

Sobre el Centre Pompidou

Hace cincuenta años, el Centre Pompidou nacía fruto de una visión revolucionaria: la creación de un espacio que desafiara las convenciones del museo tradicional. Un laboratorio donde el arte y la cultura dialogan con la sociedad, la ciudad y el mundo. Una entidad única en la que se entrelazan artes visuales, artes escénicas, cine, música, diseño, arquitectura, literatura y pensamiento crítico mediante la reunión de un museo, una biblioteca pública y un centro de investigación musical, el IRCAM. Todos ellos articulados en torno a un proyecto común dedicado a la creación, la investigación y la difusión del conocimiento.

Cincuenta años después, esa ambición permanece intacta. Mientras su edificio histórico emprende una profunda renovación, el Centre Pompidou se transforma y se expande más allá de sus muros. Su singularidad radica no solo en su arquitectura, sino también en su espíritu y en su capacidad única para fomentar el diálogo entre disciplinas, experimentar junto a los artistas, involucrar a los públicos y responder a las cuestiones que configuran la sociedad contemporánea. Este período de transformación brinda al Centre Pompidou una oportunidad excepcional para

celebrar su cincuentenario, no en un único lugar ni mediante un único gesto, sino a través de una constelación de eventos desplegados a lo largo del año en París, en toda Francia y a escala internacional. Esta es la esencia de su programa Constelación, que lleva obras, ideas y artistas más allá de los muros del edificio Beaubourg y convierte este aniversario en una celebración colectiva de alcance mundial.

centrepompidou.fr

Sobre el M+

El M+ es el museo global asiático de cultura visual contemporánea. Ubicado en el Distrito Cultural de West Kowloon en Hong Kong, está dedicado a la colección, exposición e interpretación del arte visual, diseño, arquitectura, imagen en movimiento y cultura visual de Hong Kong de los siglos XX y XXI. El edificio emblemático del M+, diseñado por el prestigioso estudio de arquitectura Herzog & de Meuron en colaboración con TFP Farrells y Arup, tiene una superficie total de 65.000 metros cuadrados, que incluye 33 galerías que abarcan 17.000 metros cuadrados, así como un Centro de Aprendizaje, un Centro de Imagen en Movimiento, un Centro de Investigación, un Jardín en la Azotea y otros espacios para eventos y programación. La fachada del M+ es una de las pantallas LED más grandes del mundo, que muestra obras encargadas en el horizonte de Hong Kong todas las noches. El museo alberga una colección permanente multidisciplinaria de más de 9.000 obras, principalmente de Hong Kong, la China continental y Asia. Entre los puntos destacados se encuentra la Colección Sigg del M+, una de las colecciones más completas del mundo de arte visual contemporáneo chino. Hoy, el M+ es un centro neurálgico para la investigación y presentación de la cultura visual contemporánea, inspirando pensamiento y curiosidad.

mplus.org.hk

Sobre el MoMA

El Museum of Modern Art (MoMA) conecta a personas de todo el mundo con el arte actual. El MoMA aspira a ser un catalizador de experimentación, aprendizaje y creatividad, un lugar de encuentro para todos y un hogar para artistas y sus ideas.

MoMA | Centre Pompidou | M+

Fundado en 1929, el MoMA cumple su misión a través de una colección sin igual que ha dado forma a la historia del arte moderno. El museo presenta obras modernas y contemporáneas dinámicas de la más alta calidad, recibe a millones de visitantes cada año para explorar exposiciones y participar en programas presenciales y digitales, mantiene centros de investigación, bibliotecas y archivos de clase mundial, y apoya becas y publicaciones innovadoras.

El compromiso del MoMA con el arte contemporáneo de vanguardia se materializa a través de su asociación dinámica con el MoMA PS1 (anteriormente P.S.1 Contemporary Art Center). Juntos, fomentan la experimentación, amplían el compromiso comunitario y crean puentes entre las voces artísticas contemporáneas en ambos campus a través de exposiciones, programación e innovación.

www.moma.org

#

Contact:

MoMA	Centre Pompidou	M+
Sara Beth Walsh	Mia Fierberg	Joyce Cheung
sarabeth_walsh@moma.org	mia.fierberg@centrepompidou.fr	joyce.cheung@wkcda.hk
pressoffice@moma.org	presse@centrepompidou.fr	media@mplus.org.hk