MoMA | Centre Pompidou | M+

Le Centre Pompidou, le MoMA et M+ annoncent une alliance culturelle inédite

October 30, 2026 — Christophe Cherix, directeur David Rockefeller du Museum of Modern Art (MoMA) à New York, Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou à Paris, et Suhanya Raffel, directrice du musée M+ à Hong Kong, ont annoncé aujourd'hui la création d'une alliance culturelle inédite entre leurs trois institutions. Cette collaboration vise à mettre en valeur de manière réciproque leurs collections exceptionnelles, développer des expositions et des programmes coorganisés et créer de nouvelles opportunités de collaboration en matière de recherche curatoriale et de conservation. Cette alliance offrira ainsi des opportunités élargies aux 10 millions de visiteurs annuels en présentiel et aux 125 millions de visiteurs en ligne des trois institutions. Bien que chacune conserve son autonomie et son identité propres, elles agissent désormais avec une capacité collective renforcée, bien au-delà de ce que chacune pourrait accomplir individuellement.

Les dirigeants des trois musées ont signé un accord-cadre officialisant cette alliance lors d'un événement organisé au M+ le 30 octobre 2026, en présence des parties prenantes des trois institutions.

Respectivement fondés en 1929, 1977 et 2021, le MoMA, le Centre Pompidou et le M+ ont chacun marqué un tournant dans l'histoire des institutions dédiées à l'art de leur époque. Bien qu'issus de contextes géographiques, historiques et culturels distincts, ils partagent un même engagement envers l'éducation du public et le soutien aux artistes vivants. Ensemble, ils constituent un réservoir unique de créations pluridisciplinaires des XXe et XXIe siècles, à la fois riche, diversifié et profond.

Grâce à la présence inédite sur trois continents que permettra cette alliance, les trois institutions pourront élargir la compréhension, l'interprétation et l'expérience de l'art moderne et contemporain dans un monde de plus en plus connecté. Cette collaboration reflète la manière dont les pratiques créatives traversent et s'enrichissent de multiples cultures, tout en s'appuyant sur une expertise collective afin de multiplier les points de vue.

Christophe Cherix, directeur David Rockefeller du MoMA, a déclaré : « *Cette alliance culturelle fait de nos musées les ambassadeurs les uns des autres, créant ainsi une porte d'entrée extraordinaire sur trois continents. Nous pourrons désormais offrir à nos visiteurs un accès direct à la richesse et à la diversité des trois institutions. Au-delà de l'élargissement sans précédent de notre rayonnement, cette alliance renforce également les échanges intellectuels, en alignant nos programmations, en organisant des expositions communes, en préservant l'art et en unissant les publics du monde entier. Ensemble, nous devenons bien plus que la somme de nos parties.* »

Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou, a déclaré : « *Aucune institution muséale ne peut, à elle seule, embrasser toute l'étendue de la créativité mondiale. Nous souhaitons collaborer à une échelle plus large et plus profonde. Notre alliance culturelle permettra notamment des prêts de longue durée, approfondissant la présentation des artistes et mouvements clés.*»

Suhanya Raffel, directrice du musée M+, a souligné : « *Les musées doivent évoluer pour refléter la complexité de notre monde. Cette alliance culturelle réunissant trois institutions de premier plan, unies par un engagement commun à soutenir l'innovation artistique et à élargir l'engagement du public par la recherche et les échanges, en est l'illustration parfaite. En tant que musée mondial de la culture visuelle contemporaine en Asie, M+ apporte à ce dialogue des perspectives propres à Hong Kong et à notre région. Nous souhaitons créer de nouvelles opportunités pour les artistes et les publics, construire un avenir plus coopératif et durable pour les musées, et repenser la manière dont les récits culturels résonnent à l'échelle mondiale.* »

À propos du Centre Pompidou

Il y a 50 ans, le Centre Pompidou naissait d'une vision révolutionnaire : créer un lieu défiant les codes des musées traditionnels, où l'art et la culture dialogueraient avec la société, la ville et le monde. Un laboratoire où se croiseraient, les arts visuels, le spectacle vivant, le cinéma, la musique, le design, l'architecture, la littérature et la pensée. Une seule entité réunissant un musée, une bibliothèque publique d'information et un centre de recherche musical, l'Ircam, dans un même projet de création, de recherche et de partage des savoirs.

50 ans plus tard, cette ambition demeure intacte. Alors que le bâtiment historique entame son vaste chantier de rénovation, le Centre Pompidou se métamorphose et se déploie. Sa singularité ne réside pas seulement dans ses murs mais dans son état d'esprit et sa capacité unique à décloisonner les disciplines, expérimenter aux côtés des artistes, accueillir les publics et dialoguer avec la société.

Cette période de transformation pour son passage à la cinquantaine est une chance : le Centre Pompidou ne fête pas son anniversaire en un lieu unique ni en un seul geste, mais en une multitude de rendez-vous tout au long de l'année, à Paris, en région et à l'international. C'est tout l'esprit du programme « Constellation », qui fait circuler les œuvres, les idées et les artistes bien au-delà de murs du bâtiment de Beaubourg et transforme cet anniversaire en une fête partagée.
centrepompidou.fr

MoMA | Centre Pompidou | M+

À propos du M+

M+ est le musée mondial de la culture visuelle contemporaine en Asie. Situé dans le quartier culturel de West Kowloon à Hong Kong (WestK), il est consacré à la collection, l'exposition et l'interprétation de l'art visuel, du design, de l'architecture, de l'image en mouvement et de la culture visuelle hongkongaise des XXe et XXIe siècles. Le bâtiment emblématique du M+, situé en bordure du port Victoria à Hong Kong, a été conçu par Herzog & de Meuron, en collaboration avec TFP Farrells et Arup. Avec une superficie totale de 65 000 mètres carrés, il comprend 33 galeries couvrant 17 000 mètres carrés, un espace pédagogique, un centre de l'image animée, un centre de recherche, un jardin sur le toit et d'autres espaces dédiés aux événements et à la programmation. La façade de M+, l'un des plus grands écrans LED au monde, diffuse chaque soir des œuvres commandées spécialement, illuminant la ligne d'horizon de Hong Kong. Le musée abrite une collection permanente pluridisciplinaire de plus de 9 000 œuvres, principalement originaires de Hong Kong, de la Chine continentale et de toute l'Asie. Parmi ses joyaux figure la Collection Sigg du M+, l'une des plus complètes au monde en matière d'art visuel contemporain chinois. Aujourd'hui, M+ est un pôle de recherche et de présentation de la culture visuelle contemporaine, inspirant réflexion et curiosité.
mplus.org.hk

À propos du MoMA

Le Museum of Modern Art (MoMA) relie les publics du monde entier à l'art de notre temps. Il aspire à être un catalyseur d'expérimentation, d'apprentissage et de créativité, un lieu de rassemblement pour tous et un foyer pour les artistes et leurs idées.

Fondé en 1929, le MoMA accomplit sa mission grâce à une collection sans équivalent, qui a façonné l'histoire de l'art moderne. Le musée présente des œuvres modernes et contemporaines dynamiques de qualité exceptionnelle, accueille des millions de visiteurs chaque année pour explorer ses expositions et participer à ses programmes sur place et en ligne, abrite des centres de recherche, des bibliothèques et des archives de classe mondiale et soutient des bourses et des publications innovantes.

L'engagement du MoMA envers l'art contemporain avant-gardiste se concrétise par son partenariat dynamique avec le MoMA PS1 (anciennement P.S.1 Contemporary Art Center). Ensemble, ils favorisent l'expérimentation, élargissent l'engagement communautaire et créent des ponts entre les voix artistiques contemporaines sur les deux campus grâce à des expositions, des programmes et des innovations sur leurs deux sites.
www.moma.org

MoMA | Centre Pompidou | M+

#

Contact:

MoMA
Sara Beth Walsh
sarabeth_walsh@moma.org
pressoffice@moma.org

Centre Pompidou
Mia Fierberg
mia.fierberg@centrepompidou.fr
presse@centrepompidou.fr

M+
Joyce Cheung
joyce.cheung@wkcda.hk
media@mplus.org.hk