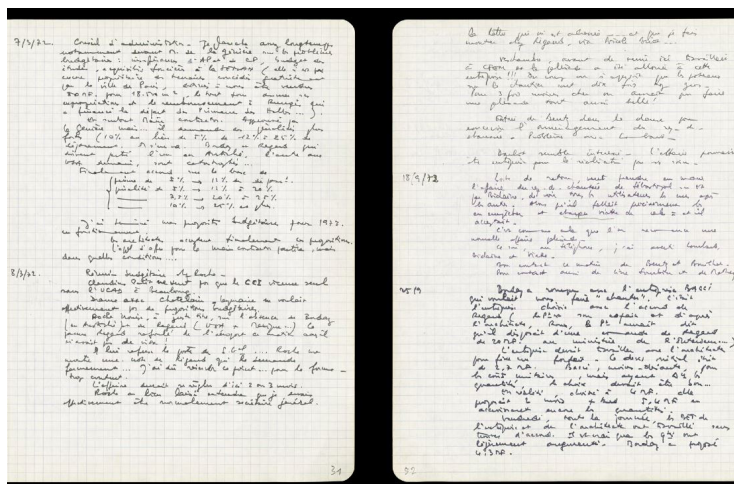


CLAUDE  
MOLLARD

## L'ÉPOPÉE BEAUBOURG

DE LA GENÈSE  
À L'OUVERTURE,  
1971-1978

ÉDITIONS DU  
CENTRE  
POMPIDOU



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | ÉDITION

# L'ÉPOPÉE BEAUBOURG DE LA GENÈSE À L'OUVERTURE 1971 – 1978

Éditions du Centre Pompidou

**L'Épopée Beaubourg**

**De la genèse à l'ouverture, 1971 - 1978**

**Claude Mollard**

Parution le 05.11.25

Format: 12.5 x 24 cm

Illustrations: 10

Pages: 456

Fabrication: Broché à rabats

Prix: 24€

Tirage: 1500

EAN : 978-2-38654-031-8

**Centre Pompidou**

**Direction de la communication**

**Directrice**

Geneviève Paire

**Attachée de presse**

Vanina Frassetto

[vanina.frassetto@centrepompidou.fr](mailto:vanina.frassetto@centrepompidou.fr)

Claude Mollard intègre en 1971 la petite équipe de construction du Centre Pompidou qu'il quitte en 1978, un an après l'ouverture, le 31 janvier 1977. Il est secrétaire général de l'établissement à l'architecture révolutionnaire, de plus de 1000 salariés. Accueillant près de 10 millions de visiteurs la première année, cet établissement culturel sans précédent dans le monde est un succès populaire et international, un projet colossal conçu et réalisé en six ans.

Pendant sept ans, il a tenu le journal quotidien de cette grande aventure de la 5<sup>e</sup> république.

Ce journal révèle, 50 ans plus tard, les coulisses de l'exploit : la rencontre d'acteurs aux tempéraments riches, contradictoires, se débattant dans des crises à répétition. Un drame, une comédie, presque un scénario parfait avec une unité d'action, de temps et de lieu. Une architecture audacieuse, aux limites du réalisable techniquement et financièrement. Des architectes, Renzo Piano et Richard Rogers, jeunes prodiges.

Ce livre au ton enlevé nous plonge dans « L'affaire Beaubourg », ou les secrets du projet culturel le plus emblématique porté par la France depuis la naissance du musée du Louvre.